

<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

图书基本信息

书名：<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

13位ISBN编号：9787550206588

10位ISBN编号：7550206589

出版时间：2012-7

出版公司：北京联合出版公司

作者：赛斯·史蒂芬森

页数：288

字数：280000

译者：韩宜辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

内容概要

赛斯和他女友都痛恨飞机，因此他们决定进行一趟没有离开地表的环球旅行，不管是双脚、脚踏车、巴士、渡轮与火车……都可以，总之就是不搭飞机！

最后，他们决定辞掉工作，退掉房子，寄存家具，搭货轮、游轮和渡轮，坐黄包车、摩托车和公交车，驾车横越澳洲内地，骑自行车穿过越南，更搭乘看似永无止尽的西伯利亚大铁路从俄国的一边到另一边，在地球上漫步。

货轮中，房间贴满波霸美女相片的船员房间，唯一有穿衣服的相片是他的女儿；在往海参威的火车上，亲眼看见五十四个人挤进了三等舱，天啊，当中还有人带着一条鱼上车，我开始同情他们了……

通过本书，作者带我们回到一个更浪漫的时代。

在那里，“旅行”代表从一个偏僻小站到另一个偏僻小站，在地上跋涉，历尽千辛万苦，以及交通工具上的种种奇遇，而多数现代长途旅行者却只要在三万五千英呎的高空飞越即可。

<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

作者简介

《Slate》杂志的撰稿作家，作品散见于《纽约时报》、《纽约》杂志、《时报周刊》、《滚石》杂志及其他出版物中，曾多次荣获美国旅游作家协会 (Society of American Travel Writers) 的劳威尔汤玛士奖，最佳美国旅游文学系列亦曾三次摘录他的文章并获得2005年美国网络新闻奖 (Online Journalism Award for commentary) 之报导文学奖。目前住在华盛顿特区。

<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

书籍目录

引言
缘起
驴子推磨似的生活
不搭飞机，环球旅行的计划
退掉房子，简装出行
第一章
渡轮——美洲到欧洲
出境
搭渡轮起程
没有货柜运输，就没有整个全球化
参观整个货轮
难挨的大雾天
第二章
西欧到东欧
可爱悠闲的安特卫普市
反对飞机的真实原因
尽力模仿欧洲人
罗斯托克广场的“情色喷泉”
叫人担忧的“迅疾八号”
赫尔辛基市立博物.
第三章
东欧到亚洲
爱沙尼亚的独立日
火车上刻板的俄罗斯旅伴
冷淡的俄式官僚作风
散发鱼腥味的俄罗斯火车
凯萨琳堡遥想当年的“血腥屠杀”
西伯利亚境内的海豹和贝阿干线
特有的俄式耸肩——懒得理你
破落的海参崴
第四章
从日本伏木小镇到北京
井井有条的日本
东京的相扑比赛
时髦准时的子弹列车
举世闻名的神户牛排
搭“燕京号”去中国
神秘的马尾男
旅游者的三种境界
第五章
从北京到河内
旅途中最大的挑战
快速发展的北京
黄金周一票难求
美味的四川花椒

<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

拥挤的北京西站

一波三折补火车票

抵达越南

第六章

从河内到曼谷

河内川流的摩托车

自行车之旅开始

自行车历史随想

贫穷的柬埔寨

著名的“吴哥窟”

告别乖戾的越南，去往曼谷

第七章

从曼谷到新加坡

曼谷——高雅与肮脏的结合

疯狂的巴士之旅

巴士的浪漫史

泰国的杂技演出

“凯瑟琳号”快乐的年轻人

我们遇到了麻烦

第八章 从新加坡到布里斯班

“梵谷号”狼狈且孤独的三天

萝卜卡终于来了

租车去澳洲

第九章 从澳洲搭渡轮到洛杉矶

让人快乐的“马提斯号”

有派头的船长

船上无比便利的生活

一年到头搭游轮的同志恋人

搭游轮是一种杀时间的办法

第十章 从洛杉矶到华盛顿特区再到其他地方……

搭火车从洛杉矶到芝加哥

致谢

<<去他的飞机!-我脚踏实地环游世界>>

编辑推荐

《去他的飞机!我脚踏实地环游世界》的惊天动地的旅行志中，旅程中的每一步都是探险，每个港口、每条泥土路、铁轨上的每一段弯曲，都充满不期而遇的柳暗花明。

真正的环游世界，他们有他们的准则。

横跨每一条经线，还要加上赤道，这样才算是环球。

不搭飞机。

另类旅行方式：不搭飞机去旅行，火车，渡轮，骑单车，黄包车，摩托车，步行。

还有你想象不到的旅行方式吗？

旅行中还有什么比脚踏实地更让人浑身通体舒畅？

！

舍弃世上最便利的方式，找出旅行的意义。

在一个凡事都该提早完成的年代。

何不试试，用最传统的方式出走？

不搭飞机的旅行趣味，特殊角度看世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>