

<<山川-话说中国>>

图书基本信息

书名：<<山川-话说中国>>

13位ISBN编号：9787550207851

10位ISBN编号：7550207852

出版时间：2012-7

出版公司：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：189

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山川-话说中国>>

内容概要

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的。

《话说中国：山川》将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。

同时，《话说中国：山川》还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了若干多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

<<山川-话说中国>>

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光叫日报出版社、华文出版社、黑龙江科学技术出版社出版。

<<山川-话说中国>>

书籍目录

五岳名山
会当凌绝顶 一览众山小
泰山
虽有天在上 更有山与齐
华山
五岳独秀
衡山
绝塞名山
恒山
中华历史博物馆
嵩山
佛教名山
万壑清凉说向谁
五台山
缥缈云飞海上山
普陀山
青冥倚天开 彩错疑画出
峨眉山
秀逸清远九芙蓉
九华山
道教名山
五方仙岳共朝宗
武当山
碧纱笼罩万堆烟
龙虎山
平接蓬莱烟 远夺峨眉黛
三清山
古木苍翠天下幽
青城山
文化名山
飞峙江边匡庐秀
庐山
千年崖壁画壮哉左江景
花山
奇秀甲东南
武夷山
闽海蓬莱第一山
清源山
山在虚无缥缈间
麦积山
历史名山
千貌千景明珠恋
千山
昆仑之脉从天来
天台山

<<山川-话说中国>>

虎踞龙盘山巍巍
钟山
革命摇篮
井冈山
一代伟人的故乡
韶山
绣岭风姿
骊山
风景名山
造化神奇第一山
长白山
冰峰玉立插云寒
天山
奇绝风韵白天成
黄山
寰中绝胜
雁荡山
高山青 涧水蓝
阿里山
色渥如丹 灿若明霞
丹霞山
蜀山之王
贡嘎山
郡北无双岳 南滇第一峰
玉龙雪山
苍翠雄伟入云霄
苍山
世界最高峰
珠穆朗玛峰
天下奇水
黄河之水天上来
黄河
不尽长江滚滚流
长江
火山碧水五连池
五大连池
岛屿纵横一镜中
太湖
一泓珠散彩数尺玉浮烟
趵突泉
淡妆浓抹总相宜
西湖
鲲鹏上击三千里
钱塘江
海上花园音乐岛
鼓浪屿
丹日碧月前后潭

<<山川-话说中国>>

日月潭

<<山川-话说中国>>

章节摘录

版权页：插图：山南坡则有众多古代帝王祭祀北岳时修建的庙宇道观。

古称恒山有十八景，现在尚存悬空寺、朝殿、飞石窟、会仙府、九天富等10多处。

其中停旨岭据说是秦始皇登恒山与道士相接之处。

后来，历代皇帝封禅或送祭文，这停旨岭便成了接送点。

恒山自古为道教圣地，早在汉代就有道教活动。

佛教亦在恒山建寺院。

据说，恒山在西汉初年即建有祠庙，距今约2000多年的历史。

位于飞石窟内的恒山旧主庙，始建于北魏，后经唐、金、元各代重修。

到明、清时期，恒山已拥有规模宏大的古建筑群。

仅主峰即有大小祠庙60余处，称为“三寺四祠七亭阁，七宫八洞十五庙”。

在主峰四周的山水胜处，也建有大量祠庙，仅浑源县境内就有100多处。

其中，应县佛宫寺的释迦木塔、浑源城内的圆觉寺砖塔、永安寺等，在中国古建筑史上都占有重要地位。

在辽金时代，恒山是当时的文化之邦，书院学舍、摩崖题刻、楹联碑碣很多。

北岳是道教名山，供奉玉皇大帝、北岳大帝、吕洞宾自在情理之中。

除此之外还供奉着观音、弥勒及儒家的孔子等等。

尤其是三教殿中玉皇大帝、释迦牟尼、孔子并列高台，同享人间烟火，为五岳之奇观。

在四大佛山中很少能见到道教的踪迹；同样，在道教控制的灵山仙境中，也绝少佛禅之风。

而北岳恒山的三教殿却一改古风，三教祖师同列一台，相安无事，享受世人膜拜，不能不说是又一奇观。

众多的古代建筑，独特的自然景观，悠久的历史，使恒山成为自然景观与人文景观兼胜、别具特色的著名风景区，历代名人、学士如李白、贾岛、元好问、徐霞客等人都曾到此游历。

层层叠叠悬绝罐山西拥有全中国绝大部分的古代木建筑，最突出的例子就是位于大同南面的佛教庙宇群——悬空寺。

悬空寺为恒山第一胜景。

该寺位于恒山脚下的金龙峡，距大同市约80公里，据说是北魏时一位叫了然的和尚所建，距今已有1400多年历史。

它建在悬崖峭壁之中，有“悬空寺半天高，三根马尾空中吊”的民间谚语。

全寺有大小殿宇台阁40间。

寺于陡崖上凿洞穴插悬梁为基，楼阁间以栈道相通，登楼俯视如临深渊，谷底仰视悬崖上如挂彩虹。

全寺建筑分三组，先为三宫殿，为道教天地；再为三圣殿，为佛家胜地；最后为三教殿，中为释迦牟尼像，右为孔子像，左为老子像，三像神态各异，栩栩如生。

寺内还有铜浇铁铸的78尊神像，均为我国古建筑中的珍品。

整个悬空寺高低错落，参差有致，曲曲折折，构思精巧。

这里山势险峻，两边是直立百余米、如同斧劈刀削一般的悬崖，悬空寺就立在这绝壁之上，抬头望上去，但见层层叠叠的殿阁，只有十数根像筷子似的木柱子将该寺撑住。

那大片的赭黄色岩石，好像微微向前倾斜，瞬间就要塌下。

<<山川-话说中国>>

编辑推荐

中华泱泱大国，山川雄壮瑰丽，河海奔流不息，令人感慨惊奇。
山水背后的中国，上演过数不尽的传奇。
仁者乐山，智者乐水。
让我们在山的沉稳和水的灵动中一起游览名山大川，解读山水故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>