

<<文明-话说世界（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<文明-话说世界（上下册）>>

13位ISBN编号：9787550207981

10位ISBN编号：7550207984

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：全二册

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人类社会有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。

世界各民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。

只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解人类文明的光辉灿烂，感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说世界》系列丛书。

本丛书包括历史卷(上下)、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷(上下)、文学卷(上下)、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷(上下)和世界之最，每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。

同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示人类文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，原本就是多元多面、错综复杂的。

本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

## <<文明-话说世界(上下册)>>

### 内容概要

《话说世界》系列丛书包括历史卷(上下)、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷(上下)、文学卷(上下)、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷(上下)和世界之最,每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面,16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系,将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来,结合最新的研究成果,全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。

同时,本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目,以增强读本的知识性与趣味性,给读者尽可能丰富的知识看点。

本书《话说世界:文明(上下)》就是该系列丛书之一。

内容包括:欧洲史前文明、古希腊文明、古罗马文明、中世纪与文艺复兴时期的欧洲文明、17至18世纪的欧洲文明、19世纪的欧洲文明、斯拉夫文明、现代欧洲文明、印度文明、美索不达米亚文明、波斯及中亚文明、阿拉伯文明、日本文明、非洲黑人文明、埃及文明、美洲印第安土著文明、阿兹特克文明与玛雅文明、印加文明、近现代拉美文明、美国文明。

《话说世界:文明(上下)》由翟文明编写。

<<文明-话说世界（上下册）>>

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学中文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光明日报出版社、华文出版社、黑龙江科技出版社出版。

<<文明-话说世界(上下册)>>

书籍目录

上卷

- 欧洲史前文明
- 早期欧洲人类
- 拉斯科岩洞与西班牙史前岩画
- 巨石圈与史前巨石建筑
- 古希腊文明
- 爱琴文明：克里特岛与迈锡尼城
- 荷马史诗与荷马时代
- 古希腊神话
- 古希腊神庙
- 古希腊哲学：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德
- 古希腊雕塑：《掷铁饼者》、《拉奥孔》、《维纳斯》
- 雅典的卫城与剧场
- 古希腊三大悲剧作家
- 古希腊体育：马拉松与奥林匹克运动会的起源
- 古希腊史学：希罗多德、修昔底德、色诺芬
- 雅典民主
- 希波战争和伯罗奔尼撒战争
- 古罗马文明
- 伊达拉里亚人与拉丁人
- 古罗马的城市
- 被火山摧毁的庞培城
- 基督教的诞生与传播
- 戴克里先的皇宫
- 罗马的教会
- 教皇制与教皇国
- 基督教的中流砥柱：圣奥古斯丁
- 罗马的对外扩张
- 斯巴达克起义
- 中世纪与文艺复兴时期的欧洲文明
- 罗马式教堂
- 十字军东征
- 哥特式教堂
- 欧洲大学的起源
- 意大利自然主义画家乔托
- 意大利文艺复兴美术三杰
- 但丁与《神曲》
- 水城威尼斯与威尼斯画派
- 北欧文艺复兴美术家丢勒
- 伊拉斯谟及其他基督教人文主义者
- 欧洲三大航海家
- 命运多舛的日心说
- 英国伟大的戏剧家威廉·莎士比亚
- 17至18世纪的欧洲文明
- 欧洲芭蕾艺术

<<文明-话说世界(上下册)>>

牛顿与万有引力定律  
巴洛克艺术与罗可可艺术  
欧洲古典主义艺术  
培根与笛卡尔  
珍妮纺纱机的诞生  
欧洲歌剧艺术  
伦勃朗与荷兰画派  
欧洲浪漫主义诗人  
瓦特与蒸汽机  
欧洲启蒙思想家  
法兰西帝国的缔造者拿破仑  
    19世纪的欧洲文明  
火车与铁路的出现  
法国的浪漫主义画家  
法国浪漫主义作家维克多·雨果  
巴比松画派  
米勒、罗丹和法国现实主义美术  
印象派绘画  
19世纪的英国风景画  
达尔文与进化论  
尼采与弗洛伊德  
维也纳与施特劳斯家族  
巴黎的三大标志性建筑  
马克思主义的诞生  
《马赛曲》与《国际歌》  
欧洲童话：文学史上的明珠  
    斯拉夫文明  
斯拉夫民族与国家  
斯拉夫之神  
斯拉夫教堂  
莫斯科与克里姆林宫  
俄国的启蒙思想家  
俄国伟大的思想家赫尔岑  
民族诗人普希金  
俄国革命的镜子：托尔斯泰  
列宁与斯大林  
俄罗斯巡回展览画派  
俄国风景画家  
苏联的纪念碑与雕塑  
苏联的油画家及作品  
西伯利亚大铁路的建成  
居里夫人和镭  
波兰民族音乐家肖邦  
    现代欧洲文明  
诺贝尔与诺贝尔奖金  
爱因斯坦和相对论  
法西斯与纳粹党

<<文明-话说世界(上下册)>>

柏林与柏林墙

从马蒂斯到毕加索

达达主义与超现实主义绘画

普朗克与玻尔：量子力学的诞生

法国蓬皮杜文化中心

下卷

印度文明

吠陀经、雅里安人、婆罗门教

摩亨佐·达罗城和哈拉帕城

释迦牟尼创佛教

印度史诗：《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》

筏驮摩那创耆那教

印度教的诞生

《沙恭达罗》与迦梨陀娑

幸堵波：一种塔式建筑

犍陀罗艺术

阿育王雕柱

阿旃陀石窟

马图拉的药叉女

莫卧儿时期的红堡

胡马雍陵与泰姬陵

吴哥窟：柬埔寨的印度教建筑

婆罗多舞及其他印度舞蹈

美索不达米亚文明

苏美尔人与楔形文字

《汉谟拉比法典》

赫梯人与赫梯文明

《吉尔伽美什》：古巴比伦的史诗

腓尼基与腓尼基文明

巴比伦城与空中花园

波斯及中亚文明

波斯人与波斯工艺

亚历山大大帝东侵

波斯波利斯城

巴米扬石窟与中亚佛陀古迹

安息帝国的兴起

贵霜帝国的兴亡

阿拉伯文明

希伯莱人与耶路撒冷

阿拉伯文字与数字

《天方夜谭》：阿拉伯文学中的精髓

日本文明

日本人、大和民族、日本文字

日本神道与天皇制

日本武士道

绳纹文化、弥生文化、古坟文化

日本佛教的源流

<<文明-话说世界(上下册)>>

飞鸟、奈良、平安诸佛寺及佛雕  
日本的艺道  
日本的舞蹈、音乐、神乐、歌舞伎、净琉璃  
日本园林：池泉庭园、桔山水、茶庭  
大和绘与浮世绘  
雪舟与雪村：日本的山水画  
狩野派与新日本画  
日本的和歌与汉诗  
日本明治维新  
日本现代电器产业巨子：松下与索尼  
非洲黑人文明  
非洲与黑人文明  
非洲黑人的岩画  
非洲黑人的木雕  
非洲的黑人音乐  
非洲的舞蹈  
努比亚文明  
迦太基人与马格里布  
麦罗埃城与库什文明  
班图人与大津巴布韦  
诺克文明与西非文明  
埃及文明  
尼罗河与埃及人  
埃及金字塔  
古埃及的墓壁画  
法老与太阳神雕刻  
阿蒙神和他的神庙  
帝王谷：法老的另一种陵墓  
古埃及的文字  
埃及东方舞  
苏伊士运河  
美洲印第安土著文明  
美洲与印第安人  
太阳石与玉米神  
易洛魁人与休伦人  
阿兹特克文明与玛雅文明  
奥尔梅克文明  
特奥蒂瓦坎城  
后阿兹特克文明  
印加文明  
蒂亚瓦纳科与库斯科城  
纳斯卡巨画  
复活节岛上的巨石像  
近现代拉美文明  
驼背山上的耶稣像  
巴拿马运河通航  
拉丁美洲文学



<<文明-话说世界（上下册）>>

美国文明

美利坚合众国的由来  
美国独立日与《独立宣言》  
科学家与政治家富兰克林  
美国的国会  
美国的精神象征：自由女神像  
美国大发明家爱迪生  
美国无韵诗之父：惠特曼  
马克·吐温与杰克·伦敦  
美国西部、西部牛仔、西部片  
美国海外印象派三大家  
福特与汽车制造业  
莱特兄弟圆飞翔之梦  
好莱坞与奥斯卡金像奖  
动画大师迪斯尼与迪斯尼乐园  
拉什莫尔山上的四总统  
联合国纽约总部  
美国建筑大师赖特  
美国的哈德逊画派  
福克纳与“南方文学派”  
西奥多·梅曼与激光技术  
美国金门大桥  
肯尼迪航天中心  
美国的摩天大楼  
布鲁斯、爵士乐、乡村歌曲与摇滚乐  
雅皮士与嬉皮士  
剪亮的灯盏：欧·亨利  
“迷惘的一代”与海明威  
美国高科技的象征：计算机、硅谷与比尔·盖茨

## 章节摘录

雅典民主 雅典位于阿提卡半岛，有港湾、平原和山地，矿藏丰富，工商业、农业都较为发达。在荷马时代，这里就有4个部落，每个部落有3个胞族，每个胞族含30个氏族，共有360个氏族。

多利亚人南下时，进入阿提卡的不是多利亚人，而是受多利亚冲击的其他希腊居民。

由于居民混乱，原有的氏族管理机构已经起不到作用了。

相传提修斯联合各部，对氏族部落组织进行改革，以雅典为中心建立起城邦机构，被称为“提修斯改革”。

通过改革，氏族部落管理机构正式发展为由贵族独占的国家机构。

提修斯建立的雅典城邦长期掌握在贵族手中。

公元前6世纪初期，雅典的阶级关系十分紧张，平民在忍无可忍的情况下发动了武装起义。

公元前594年，在平民的积极支持下，梭伦当选为执政官，并被指定为“调停人”。

梭伦担任执政官后进行了一系列改革。

梭伦(约公元前630~前560年)出身于破落贵族家庭。

他与贵族、工商、平民三者均有联系，声誉很高。

他在经济上的一项重要改革就是颁布了“解负令”。

“解负令”规定：取消公民的所有公私债务，将抵押土地归还原主，债务奴隶恢复自由，并宣布将债务奴役制永远废除。

“解负令”调解了平民与贵族的激烈对抗，促进了雅典的经济繁荣。

梭伦对政治机构也进行了改革。

他削弱了贵族会议的权力，提高了公民大会的作用，规定各等级都有权参加公民大会，决定战争与媾和等国家大事，并可以选举官员。

但是，梭伦温和、适度、中庸的处世哲学并没有真正平息平民与贵族之间的尖锐斗争。

在斗争重新爆发时，梭伦离职出走，曾为梭伦之友的庇西特拉图趁机登上政治舞台，在公元前560年以武力成功地在雅典建立了僭主政治。

庇西特拉图的僭主政治进一步削弱了旧贵族势力，对雅典城邦的繁荣具有了一定的促进作用。

公元前510年，贵族出身的平民领袖克里斯提尼设法请来斯巴达军队，结束了庇西特拉图长达50年的僭主政治。

公元前509年，克里斯提尼实行了更深入的政治改革。

克里斯提尼的改革主要是重新划分民主选区，使民主政治的运作机制更趋合理完善，对希腊乃至世界文明作出了卓越的贡献，他也因此被后人尊称为“民主之父”。

克里斯提尼改革彻底清除了氏族制残余，完善了雅典国家机器，标志着雅典国家最终形成。

希波战争和伯罗奔尼撒战争 公元前6世纪后半期，波斯帝国实行不断西进的侵略政策。

公元前546年，波斯吞并了吕底亚，接着征服了小亚细亚的各希腊城邦。

公元前500年，小亚细亚的希腊人发动反抗波斯的武装起义。

因雅典曾对武装起义给予帮助，故这一暴动成了希波战争的导火索。

公元前492年春，波斯大军分海陆两路，气势汹汹地扑向希腊，终于正式拉开了这场战争的帷幕，历史上称这场战争为“希波战争”。

希波战争历经了波斯人进攻、希腊人反攻和双方相持三个阶段。

波斯海陆大军于公元前492年第一次进攻希腊，因遇飓风，大部分舰船沉没，2万海军葬身鱼腹，失败而返。

两年之后，战火又起。

公元前490年，大流士发动对希腊的第二次进攻。

波斯军队横渡爱琴海，直攻阿提卡半岛，并在东北部的马拉松平原登陆。

雅典动员了所有公民，取得了马拉松战役的胜利。

马拉松战役成为历史上以少胜多的光辉战例。

公元前480年9月20日，萨拉米海战开始，波斯海军大败。

自此，希腊军队从防御转入进攻，战争进入后期阶段。

公元前449年，希腊军又于塞浦路斯附近大败波斯军，希波战争至此以希腊，尤其是雅典的胜利而告终。

就在这一年，双方签订了和约，规定波斯承认小亚细亚的希腊各城邦的独立，放弃对爱琴海和里海一带的统治。

公元前5世纪中叶，希腊的政治、经济和文化发展达到了鼎盛时期，为日后的西方文明奠定了基础。

希波战争结束后，公元前5世纪40年代至30年代，伯里克利统治时期的雅典民主政体达到极盛。但强盛起来的雅典将自己的政体强加于盟国，属国人民对其深感不满和嫉恨，结果导致了城邦间的大规模战争——伯罗奔尼撒战争的爆发，希腊城邦从此渐趋衰落。

伯罗奔尼撒战争前后持续26年，战争主要在斯巴达与雅典之间进行。

战争共分三个阶段进行：第一阶段为公元前431～前421年。

斯巴达大军对阿提卡进行攻袭，雅典军则在希腊沿海一带活动，双方互有胜负。

公元前421年，雅典主动与斯巴达谈判，缔结和约，各自退出所占领地区。

这一阶段历时10年，又称“十年战争”。

第二阶段为公元前415～前413年，雅典进攻西西里岛，4万远征军仅有几十人生还，其余全军覆没，损失惨重。

公元前413～前404年为第三阶段。

斯巴达在波斯的支持下彻底击败雅典，雅典人无条件地投降，加入了伯罗奔尼撒同盟，服从斯巴达的号令。

伯罗奔尼撒战争使整个希腊民穷财尽，政治走向无序，文化遭到破坏，希腊文明从全盛走向了衰落。

而此时，希腊北部的马其顿小国趁机兴起，一跃成为希腊地区的霸主。

马其顿凭借其强大的武装力量，利用希腊各城邦间的矛盾，很快就对希腊半岛形成吞并之势。

公元前338年，马其顿大军在希腊的喀罗尼亚大败由雅典等组成的希腊联军。

第二年，科林斯会议召开，宣布马其顿为希腊各邦的盟主。

此后，希腊历史进入了马其顿帝国军事独裁统治的时期。

编辑推荐

人类社会之所以缤纷绚丽，是因为我们拥有璀璨繁荣的文明。

在追寻失落文明的同时，我们更应该把握已拥有的。

传承文明，绽放其永恒的生命力，一切仍在继续。

由翟文明编写的这本《话说世界：文明(上下)》通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

<<文明-话说世界（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>