第一图书网, tushu007.com

# <<蓝色大门>>

## 图书基本信息

书名：<<蓝色大门>>

13位ISBN编号：9787550210127

10位ISBN编号：7550210128

出版时间：2012-11

出版时间：北京联合出版公司

作者：易智言,杨雅喆

页数：151

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

影展中总是有人会问：为什么要拍《蓝色大门》？
从他们的语气中，好像是在说：“为什么不拍点更重要的东西呢？”可是，我要问，为什么不拍《蓝色大门》呢？
我们生命中，曾有某个夏天值得我们记忆，我们不会记得哪个政客的胡言乱语；我们不会记得谁是第三个上月球的太空人；然而我们会记得某个夏天，我们多么出乎意料地突然变成大人……对于阿孟来说，她会记得那个夏天，她做了一个改变了她往后一生的决定；对于小士来说，那个夏天，他终于了解到这世界还有许多跟他不一样的人；而我们，会永远记住属于我们自己的那个夏天。
蓝色大门，是一封迟来的情书。
这封情书献给曾经在我们生命中“那个夏天”出现的人们。
易智言·2002年

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

两个高中的女生，林月珍和孟克柔，她们是好朋友。
月珍是耀眼的女孩子，阿孟则是她身边那个不离不弃的朋友，这是青春岁月中的经典组合。
她们会约好周四这天一起穿黑胸罩上学，月珍会告诉阿孟她所有关于飞的梦。
阿孟则会去帮月珍向那个她喜欢的男生——张士豪表白。

但张士豪却喜欢上了有个性的阿孟。

小士与阿孟不同，无牵无挂无心机，整日泡在游泳池中，享受水波柔软的捧托。
他最大的心愿是游泳比赛冠军和做阿孟的男朋友。
直到那天，他无预警地听着阿孟向他揭露这份她始终深埋在心底的秘密……
这是一个发生在夏天的事关青春与初恋的故事，云淡风轻，却沁人心脾。
就像书中的主人公孟克柔最后说的那样：我把十七岁的他们留在路口。

转身让自己前进。

## 作者简介

易智言美国加州大学洛杉矶分校电影硕士学位。
1987 年获金穗奖最佳短片奖，1988
年自加州大学洛杉矶分校毕业后回台湾，作品获时报广告奖，成为广告界著名导演。
他于 1995
年执导第一部剧情长片《寂寞芳心俱乐部》，此片在斯洛伐克影展赢得最佳女主角奖。
《蓝色大门》为其第二部电影。
杨雅喆
1971年生，淡江大学大众传播系毕业。
作品包括小说、舞台剧、纪录片、单元剧及连续剧等，曾获金钟奖最佳编剧、导演、台北电影节最佳导演奖。
作品包括：《女朋友。
男朋友》（2012台北电影节开幕片）《囧男孩》《不爱练习曲》《10+10》《还好我们都在这里》等。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

希望你们喜欢你们的青春
一个十年的故事
前言
“我什么都看不见。”
“我叫做张士豪，O型天蝎座，游泳队、吉他社。”
“我叫做张士豪，O型天蝎座，游泳队、吉他社。”
“你想去哪里？”
“我刚刚在大雨里游过泳……”
“我知道是谁在你桌上写的‘恶心’……”
插曲
“张士豪，再见。”
“我是女生，我爱男生。”
后记
打开蓝色大门

## 章节摘录

“你要专心嘛！
”可是我还是看不见。
什么都看不见。
真的。
“……我看见了……我看见二十二岁的时候，我被公司派去日本北海道出差。
那时候是冬天，我在一家轻食店窗边看着木村拓哉踩着雪过来，大大的手套里面捧着的是他刚从另外一家店买来的焦糖烤布蕾……”月珍说。
因为闻到焦糖烤布蕾的味道，我张开眼睛，看见月珍半仰的脸。
淡蓝色的细细血管，在她白得几乎透光的下巴蜿蜒。
“……我和木村在法国的时候，差不多是二十四岁。
木村很贴心，他告诉服务生不要把糖浆直接淋在冰淇淋上，放在另一个小碟子里面蘸就好，冰淇淋底下的热蛋糕少一点，旁边多放一点新鲜水果，奇异果、草莓之类但不要香蕉……”月珍继续说。
她的睫毛因为树叶缝隙透下来的光点刺激而轻轻颤动着，眼球也许是因为幻想而快速地动着，那是人类做梦时才会有的速度。
月珍不想张开眼睛，她正在“飞”。
我和月珍将这种闭着眼睛、放松身心，然后幻想未来的游戏定义做“飞”。
如果要月珍来解释“飞”这件事情，一定比我的三言两语精彩多了。
你大概可以看得出来，我对这个游戏感到有点不屑，因为闭上眼睛只会让我感到无尽的黑暗。
有时我甚至觉得这跟我妈去求神问卜观落阴的行径差不多可以互相比笨，但，这样的事情月珍做起来就是和别人不同。
如果她描述“飞行中”看见的玫瑰，你一定可以闻见花香；如果她谈起她“飞去”的无人海滩，你一定会希望自己是那个鲁宾逊。
她就是看得到，而且也让你感觉得到。
所以，虽然我自己“飞”不起来，不过，我还是挺愿意和她一起飞的。
从任何一个角度来看，月珍真的是会飞，而且是能飞的女生。
不要太讶异，你的身边一定也有一些走起路来会飞的男生女生：他们唱KTV时，整晚不需要抢麦克风、不调KEY（音调），但一开口时总让现场吃零食的、翻歌本、偷偷按插播钮的人羞愧；或者，从来一头飞扬乱发不用发胶，什么烂衣服穿上身都会有一股“气”。
“你知道玛丽莲·梦露的裙子会飞起来，不是用电风扇，那是靠着她自己全身的气流……”月珍就曾经说过。
于是你就了解，我们平常人都是用走的，月珍之类的那些人是用飞的。
月珍就是这么能飞，她是校园美女，不如简单地说，在任何标准下她都是美女，而且完全不需要去展现她的美丽。
她是班上第一个穿起黑色胸罩的女生，“黑色比较有成熟的味道。
”月珍从不用权威的语气，但眼睛很有说服力。
“就像黑咖啡，或者，黑巧克力……总得要让男人先尝到苦味……”黑色胸罩在25岁的人看起来也许没有什么，因为老人都缺乏想象力，也没有赞叹的能力，总觉得什么都没有什么。
但是，在夏天，单薄的纯棉布衫淡淡透出黑色的胸罩，若隐若现，又是一股让全班安静的气流。
她不需要问我“好不好看”，只是突然在我生日那天送我一件，然后我们相约每个礼拜三穿一样的黑色胸罩。
于是两个女生，微微汗湿的白色衬衫，透出里头是让男生心头一阵苦涩的黑巧克力，尝不到的是白兰地糖心，是波尔多樱桃，我们手挽着手穿过男生聚集的篮球场。
月珍开发了那些人贫乏的想象力。
“我们这样的身影会是许多男生一辈子的回忆……”她笑着对我说，“就让他们只能回忆吧！
”月珍总不吝惜张开翅膀带着我飞，这就是为什么我喜欢她……喜欢和她一起飞。

虽然我学着月珍努力地闭上眼睛，让身心安静，但我只能看到眼前一片黑暗，看不到未来，而好朋友描述的美好幸福未来总是让我感到失落。
体育课，摄氏三十六度五。
没有风。
月珍持续飞行，故事才刚开始。
……

## 媒体关注与评论

其中“女主角桂纶镁骑着脚踏车，在马路上急速奔驰，感觉就像心急着要去见喜欢的人，紧接下来陈柏霖正面迎来”的画面让我惊艳了很久！
——岩井俊二我大概就是不断地成为别人生命中的蓝色红色白色黑色大门，去让人家锁上或推开吧。这样可以算是个愉快又疲倦的人生了吗？
如果可以，我就很满意了。
——蔡康永蓝色大门对于我来说是一扇通往奇妙旅程的门，我希望透过《蓝色大门》这本书可以与大家分享我的这趟旅程，以及希望大家能透过这本书，能够启发一些对于过去、对于未来的一些新看法。
——陈柏霖那个夏天好长好长，在我生命底蕴里万里无云的晴朗，皱着眉头的迷茫，单纯灿然的开朗。
故事留下了，情感深扎了，我们，长大了。
——桂纶镁

## 编辑推荐

因为钟情于桂纶镁不算美但却好看的笑，我把她所有的电影都找来看了一遍，《不能说的秘密》、《女人不坏》、《第36个故事》等等，但最爱的仍然是《蓝色大门》，这是桂纶镁和陈柏霖的出道之作，也是经典之作，这部电影不仅成就了桂、陈二人此后在电影节所向披靡，也是台湾小清新电影的殿军之作。
无邪的笑、暖暖的景色、让人心动的初恋……所有的一切都美好的不像样子，我们小心翼翼地盯着屏幕，生怕错过每一个细节，仿佛一眨眼睛，时光就会从十七岁溜走。
这是一首纯净的曲子，是一封写给往日时光的情书，也是我们向十七岁的喃喃细语……福至心灵，我竟然拿到了这本电影原著小说的中文简体版，这是向我最爱的一部电影的致敬，也敬那个逝去不返又弥留心底的十七岁。
敬，我们的初恋。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com