

<<灵魂的独白>>

图书基本信息

书名：<<灵魂的独白>>

13位ISBN编号：9787550211841

10位ISBN编号：7550211841

出版时间：2013-7-1

出版单位：北京联合出版公司

作者：许戈辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵魂的独白>>

作者简介

许戈辉，凤凰卫视知名主持人，秀丽端庄，才韵内敛，是华语电视女主持人中的大家闺秀。

<<灵魂的独白>>

书籍目录

莫言——不说闲话多写字陈丹青——老愤青严歌苓——在文字世界里起舞二月河——“皇帝”作家虹影——一个人的存在才是重要的吴冠中——道是平淡，却见浓艳沈昌文——人生中的二十个字洪晃——名门痞女丁绍光——记录在美国画坛的华人

<<灵魂的独白>>

章节摘录

莫言——不说闲话多写字莫言简介：原名管谟业，1955年生于山东高密县，2012年诺贝尔文学奖获得者。

他是中国获得诺贝尔文学奖的第一位本土作家。

他的作品深受魔幻现实主义的影响，在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空的叙述，陌生化的处理，带有明显的“先锋”色彩。

他的作品不仅在国内享有盛誉，也被世界文坛所接受。

代表作有《丰乳肥臀》、《红高粱家族》、《檀香刑》、《生死疲劳》、《蛙》等。

导语：阔别文坛近四年后，著名作家莫言带着自己的新长篇《蛙》高调复出。

莫言说：“之所以把小说起名为‘蛙’，是因为‘蛙’有着多重隐喻。

它是婴‘娃’是女‘娲’，它也是高密东北乡的生育图腾。

”翻开书的封面，我们看到了这样一句话：“本书献给经历过计划生育年代和在计划生育年代出生的千千万万读者。

”许戈辉：我听说《蛙》这部作品是写了很长时间的。

莫言：酝酿的时间比较长。

许戈辉：因为这是一个挺敏感的一个话题。

莫言：对，因为计划生育毫无疑问确实涉及到了中国千家万户的一个重大的一个问题。

而且也是几十年来饱受西方诟病的、批评的这么一个话题。

那么我在写的时候当然那我考虑到这个问题的背景——现实和历史的背景。

但是我觉得有一点我是坚信不疑的就是文学应该从人物出发。

因为你要写一个乡村妇科医生，她行医五十年，那么这个中国计划生育的政策推行到今年恰好三十年。

那么也就是在姑姑的一生当中，她行医生涯当中有一半的时间是跟计划生育有关系。

通过她的手有差不多一万名婴儿被接生到了人间，但是也通过她的手，让数千名这样的违规怀孕的婴儿给扼杀在母腹当中。

这个我就是不能回避。

无论是《红高粱》中美丽而野性的“我奶奶”戴凤莲，还是《檀香刑》中风流俏丽的“狗肉西施”孙眉娘，亦或是《丰乳肥臀》中“像钢铁一样坚强”的上官鲁氏，莫言对自己作品中的女性大多都是歌颂和赞美的。

但是在新作《蛙》中，我们看到的却是一个在“送子娘娘”和“杀人恶魔”之间徘徊和挣扎的乡村妇科女医生。

莫言：小说里有个人物视角姑姑的这个人物是吧。

这是跟我这个生活中的一个姑姑是差不多的。

许戈辉：我听说您的姑姑也是一个妇科医生。

莫言：是的，她接生很多的孩子。

我这个真正的姑姑就是这个小说的人物原型。

许戈辉：姑姑现在还健在是吧。

那她有没有读过你写的小说？

莫言：还健在，她没读过。

许戈辉：为什么呢？

我觉得你这个小说第一个就应该想送给她去读啊。

莫言：我不敢给她读，我生怕她再不高兴。

许戈辉：我觉得这里边挺有琢磨的。

莫言：因为我这个小说里边，并没有完全按照生活中的姑姑来写。

许戈辉：是，但是她也应该理解呀。

她知道您是个作家呀。

<<灵魂的独白>>

莫言：但是总还是可以看到很多熟悉的东西，真真假假可能就让人很不舒服。

完全是假的话，那么她当然无所谓了。

但一看有的地方很像自己，那么有的地方又完全跟自己没有关系，虚构了很多东西。

我觉得这个写的时候我还是真是手软了很多。

总感觉一些太恶的、太丑陋的、凶巴巴的东西还没愿意往这个人物身上来叠加。

许戈辉：这是因为个人的情感在里边。

莫言：潜意识里还是感觉到有一个姑姑在这个地方，站在我背后看着我写。

在《蛙》中，身为妇科医生的姑姑曾经见证者生命的繁衍，后来却又义无反顾地一头扎进了计划生育的战役。

莫言说：“我希望读者看了‘蛙’之后，认识到生命的可贵，认识到生育这个人类最基本的问题在中国的近代史上也曾经是这样的艰难曲折。

”

<<灵魂的独白>>

编辑推荐

《灵魂的独白》编辑推荐：视野游走于喧嚣之上，文思沉淀在灵魂底层。
许戈辉赤诚发问莫言、余华、严歌苓、陈丹青……让在慌乱中奔波的你我驻足静听思想的声音。

<<灵魂的独白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>