第一图书网, tushu007.com

<<中国画人物线描>>

图书基本信息

书名：<<中国画人物线描>>

13位ISBN编号：9787550301955

10位ISBN编号：7550301956

出版时间：2012-2

出版时间：中国美术学院

作者：顾迎庆|主编:尉晓榕

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

古今并置，图文并茂，素描与色彩荤素搭配，步骤分解与成画展示对照成趣。
对情志、物态的解析，有细致传神的说辞。
并在对形神关系的反复辩证中找到了有效的表现方法。
图文互证，是当今最有效的书籍读解方式，它同时促成图像的意义生成和理论性致用。
这部技法教程，从中国人物画学的传习探入，是对我院中国人物画学的一次增益，也加快了时间表上的进度。
线描人物是工笔人物画的底本，同时也是训练线性笔法，线构成和肖形能力的便捷高效的教学方法。
如果大尺度地看待学术视野，任何体系都是一种封闭，中国画学是如此，中国人物画学更是如此。
封闭必然带来粗暴、僵硬的专业权力话语，而借鉴、挪用，特别是对格致精神的临场践行，则是抵消权利话语的有效验方。

作者简介

顾迎庆，字：逸之。
1959年出生于江苏扬州。
1978年考入扬州国画院；1984年考入浙江美术学院国画系人物专业；1988年进入苏州国画院任专职画师；2000年就读于中国美术学院国画系人物专业研究生班，同时调入中国美术学院任教；2010年中国美术学院国画系人物博士研究生毕业。
现为中国美术学院国画系教授、人物教研室主任、硕士研究生导师，中国美术家协会会员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章 概述第二章 线描人物画的传承和发展第一节 历代线描人物画的发展演变第二节 传统线描人物画典型作品分析第三章 线描人物画的艺术表现特征第一节 以线造型达到以形写神第二节 线条的装饰性风格第三节 线条本身所具有的审美特性第四章 古为今用，线描人物画的技法运用第一节 头像的刻画第二节 手与脚的刻画第三节 衣纹的艺术处理第四节 景物的描绘第五章 现代线描人物画写生和作品赏析第一节 现代线描人物画写生步骤第二节 现代线描人物画作品赏析第三节 论线描后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com