

<<水粉画多元技法>>

图书基本信息

书名：<<水粉画多元技法>>

13位ISBN编号：9787550302198

10位ISBN编号：7550302197

出版时间：2012-8

出版时间：中国美术学院出版社

作者：朱春桃

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画多元技法>>

内容概要

《水粉画多元技法》全面阐述了水粉画的发展历程，着重研究水粉画的基本技法和多元形式，详细介绍了绘画步骤，以160多幅作品为例介绍了绘画过程及画具与材料的使用，同时介绍多元形式在师范院校学前教育和小学教育专业美术教学中的应用。

《水粉画多元技法》适用于师范院校小学和学前教育本科专业美术教学，也适用于美术基础学习的高考学生、少年儿童等美术爱好者学习。

<<水粉画多元技法>>

作者简介

朱春桃，又名上官春桃，女，汉族，1962年3月出生，副教授，全国美术教育研究会会员，浙江省油画家协会会员，温州市女画家协会理事，现任温州大学教师教育学院美术教师。

她擅长以表现田园风光为题材的油画、水粉画，也喜好画国画花鸟。

美术作品10多次参加全国和省级美术展览；美术教学论文20多篇和美术作品多幅在全国和省级刊物公开发表。

致力于小学教育专业（师范）和学前教育专业（师范）的美术教育的研究，主持并完成浙江省教育厅科研项目《简笔画与立体设计制作教学相通性研究》（20031094）的研究任务；同时完成该课题的温州大学重点教改（2002J202）课题。

主持并完成温州文化研究工程《利用传统文化开展乡土美术教育研究》（WYK10086）课题。

1998年被评为温州市优秀教师，2002年被评为温州大学“教坛名9币”

<<水粉画多元技法>>

书籍目录

第一章 概述第一节 水粉画的简史第二节 水粉画的性能和特点第三节 水粉画的材料和工具第二章 色彩基本知识第一节 色彩的来源第二节 色彩的有关术语及属性第三节 色彩在绘画中应用第三章 水粉画多元技法第一节 水粉画调色中的用水和用粉第二节 水粉画常用的调色方法第三节 水粉画的笔法 水粉画笔法例图第四节 水粉画作画过程容易出现的问题第五节 水粉画的基本画法第六节 水粉画的一般画法及步骤第七节 水粉画的多元绘画形式水粉画综合技法图版熊猫森林里的故事小院寒林水亭农家苍山印象印象名山玻璃盘上的樱桃鱼系列青砖蓝印花布缘第四章 水粉静物画法第一节 水粉静物画的构思第二节 怎样摆设静物第三节 水粉静物写生的构图第四节 静物写生的着色步骤第五节 画好水粉静物画应注意的问题第五章 水粉风景写生第一节 怎样选景第二节 风景画面的构图第三节 水粉风景画的步骤第四节 风景写生中一些静物的习惯处理静物水粉画图版红苹果白色茶壶白色茶壶（步骤一）白色茶壶（步骤二）水果陶罐一筐葡萄的静物锅与陶及水果书和花瓶的写生斑点的陶罐一玻璃碗的葡萄蓝色玻璃盘与梨子的写生紫葡萄和桃子的静物农家时鲜水仙香瓜和铝勺的静物写生桂圆文件袋与山竹大盘菜与小辣椒农家乐花瓶子藤椅上的花布玉米与铁锅、茶壶小白菜的静物方体石膏的静物正月冬笋红苹果花果争妍白布和菠萝的静物陶罐与枇杷乡村风物酒陶与田蟹厨房里白菜、大蒜的静物步骤一白菜、大蒜的静物步骤二白菜、大蒜的静物步骤三蓝色玻璃杯的静物山竹百合小南瓜、大白菜鱼的静物金秋瓶花系列水粉画图版山茶花的画法（步骤一）山茶花的画法（步骤二）山茶花的画法（完成图）杜鹃花桃花插在瓶子里的月季腊梅阳光下的红果子百合水果野菊花海的声音烈日下的鸡冠花藤椅上的桃花窗前石榴的静物夹竹桃与鱼缸水果、篮子与花的静物风景水粉画范图版春雨润泽公园即景玉皇山脚柳浪闻莺六和塔林间小路山居风光系列一山间碧影水乡山居风光系列二油菜花升山居风光系列三山居风光系列四山路清风古韵夏收南雁荡山玉兰绽放秋艳鸣山印象石板桥春日印象高秋卖鱼桥小巷山间清泉系列一山间清泉系列二池塘印象苍山尖风景农忙（油画）参考文献

<<水粉画多元技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>