

<<回眸与凝视>>

图书基本信息

书名：<<回眸与凝视>>

13位ISBN编号：9787550302716

10位ISBN编号：7550302715

出版时间：2012-5

出版时间：中国美术学院出版社

作者：许江，杨参军 著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回眸与凝视>>

内容概要

中国美院油画系建系84年来，调合中西，兼求理法，潜心研习欧洲西画精粹，结合对本土历史文化的深刻体认，尤其在五、六十年代，创作了一大批传统写实功力强悍、艺术品质高尚、突显时代精神的革命历史画作，成为全国油画创作和历史画研究的亮点，为我系后来的历史画教学积淀了深厚的学术基础。

《中国美术学院油画系历史画研究：回眸与凝视》内容包括中西方历史性题材绘画的回眸、中国美术学院油画系历史画创作的历史情境、新世纪中国美术学院油画系历史画创作的新特征、中国美术学院油画系教师参加全国及浙江省重大历史题材美术创作工程等。

<<回眸与凝视>>

书籍目录

序言中西方历史性题材绘画的回眸中国美术学院油画系历史画创作的历史情境新世纪中国美术学院油画系历史画创作的新特征中国美术学院油画系教师参加全国及浙江省重大历史题材美术创作工程作品图录及作者访谈后记参考书目

<<回眸与凝视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>