

<<视觉之象>>

图书基本信息

书名：<<视觉之象>>

13位ISBN编号：9787550303027

10位ISBN编号：7550303029

出版时间：2012-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：许江，司徒立 著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视觉之象>>

### 内容概要

《视觉之象》是第一次在杭州较全面地展示具有现象学倾向的艺术家作品，许江、司徒立、焦小健、王澍、杨参军、王冬龄、章晓明等34位艺术家共同呈现具有研究性、开放性、思想性、对话性的艺术格局。

从参展作品中可以梳理出这些年来，艺术家对于现象学的理解以及汇聚于这个概念之下的各自不同的精彩表述，其中体现出的学术精神、指向是十分清晰和明确的，那就是注重哲学、诗学、美术学等多学科交叉，致力于研究哲学思想与艺术创作的共生互动关系，构造当代绘画艺术的方法论体系，努力在美术学科的学术化方面开创出一条新路。

## <<视觉之象>>

### 书籍目录

思想的识度——哲学家与艺术家的对话序 艺术家语录 哲学家语录 哲学家与艺术家的对话 写生与生意导言 蒋梁 司徒立 童雁 汝南 杨参军 周小松 井士剑 吴健青 赵军 体察与“象”导言 曹立伟 郭健 濂许江 蔡枫 娜仁花 章晓明, 李振鹏 马静 焦小健 张淳 林印吉 顾黎明 陈焰 常青 韩宇光 传统与再生导言 孔国桥 孙尧 王冬龄 于洪 兰友利 王澍 金阳平 余旭鸿 张克端 韩子仲 李凯生 具象表现绘画年表

<<视觉之象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>