第一图书网, tushu007.com

<<全国通用美术考级规范教材>>

图书基本信息

书名：<<全国通用美术考级规范教材>>

13位ISBN编号：9787550304499

10位ISBN编号：7550304491

出版时间：2013-4

出版时间：李毅、 宣学君 中国美术学院出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《全国通用美术考级规范教材:漫画考级教程(1-9级)》以梯进专业性为基本特点，体例完整，编排新颖，材料翔实，内容则循序渐进、简明扼要、深入浅出、图文并茂，对教材中考核定级的标准把握准确，教学范例选择全面、经典，解析得当，表述清晰。

书籍目录

主编的话 漫画散谈 第一章 一级（初级） 第一节 一级考试大纲及示范图例 第二节 一级技法训练与应试要点 第三节 创作漫画前的准备工作 第四节 一级优秀试卷评析 第二章 二级（初级） 第一节 二级考试大纲及示范图例 第二节 二级技法训练与应试要点 第三节 漫画角色的特征 第四节 二级优秀试卷评析 第三章 三级（初级） 第一节 三级考试大纲及示范图例 第二节 三级技法训练与应试要点 第三节 动物与机械角色 第四节 三级优秀试卷评析 第四章 四级（中级） 第一节 四级考试大纲及示范图例 第二节 四级技法训练与应试要点 第三节 四级优秀试卷评析 第五章 五级（中级） 第一节 五级考试大纲及示范图例 第二节 五级技法训练与应试要点 第三节 漫画符号 第四节 五级优秀试卷评析 第六章 六级（中级） 第一节 六级考试大纲及示范图例 第二节 六级技法训练与应试要点 第三节 构图、景别与分格 第四节 六级优秀试卷评析 第七章 七级（中级） 第一节 七级考试大纲及示范图例 第二节 七级技法训练与应试要点 第三节 七级优秀试卷评析 第八章 八级（高级） 第一节 八级考试大纲及示范图例 第二节 八级技法训练与应试要点 第三节 漫画类型与风格 第四节 八级优秀试卷评析 第九章 九级（高级） 第一节 九级考试大纲及示范图例 第二节 九级技法训练与应试要点 第三节 九级优秀试卷评析

章节摘录

版权页： 插图： “ 漫画 ”一词据说最早是一种水鸟的名字，因它捕鱼时以嘴划水，如同在水面作画而得名，最早将漫画一词使用于绘画并造成影响的人是日本浮世绘画家葛饰北斋，其在十八世纪出版的《北斋漫画》被称为“ 江户时代的百科全书 ”，但完全现代含义的漫画直到二十世纪初才出现。
而在英文中漫画一词多被写为cartoon／comic／manga，cartoon原指讽刺时事、民俗、政治和社会的滑稽漫画，也指报刊上的连环漫画和连环讽刺画，又译做“ 卡通 ”，目前它已经演变为对漫画和动画的总称；而comic一词指连环画册 （comic book）或四格漫画（comic strip）；manga一词由日本人创造，一般指日式连环故事漫画。
此外还有caricature，也指讽刺漫画，更多用于肖像漫画。
我们现在说的漫画一词一般包含下面几种形式。
一种是指笔触简练，篇幅短小，具有讽刺、幽默和诙谐的趣味，而蕴含深刻寓意的讽刺幽默漫画，以及更重视喜剧效果的四格漫画和单独展示造型趣味的造型漫画（包括吉祥物设计和肖像漫画）。
另一种是指画风精致，内容宽泛，风格各异，运用电影分镜手法来表达一个完整故事的故事连环漫画（国内称新漫画，与我国之前盛行的连环画同属一类），以及更强调绘画性的漫画绘本和彩色单幅。
虽然彼此之间的差异较大，但是我们还是习惯将它们统称为漫画，这几种形式对于创作者基本功的要求是一致的，即能够想出来（故事和点子）、画出来、说得好（利用漫画语言的技巧），漫画考级将从绘画能力、漫画手法的掌握和故事编写能力三个基本方面考察应试者的漫画创作能力。
二、东西方漫画发展概况 在人类的原始艺术中已经有了漫画的雏形，原始先民们已经懂得在岩画上使用夸张的造型手段，在文字产生之前用图画来传情记事，岩画其实是一种图形文字，之后在一些文明里发展起来的象形文字把某些画面连接起来表述事物的演变，这可以算是连环漫画的先祖。
相对于远古简笔时代，之后的漫画经过发展后所涵盖内容的广泛和形式的多样令人惊叹，我们简要就西方和东方两条线索来介绍漫画在近现代的发展。
1.西方近现代漫画 近代西洋漫画的形成在十八世纪上半叶，漫画特有的夸张性和在民众中的广泛传播使它最先以政治讽刺幽默漫画形式进入了一个繁荣期，比喻手法开始在漫画中广泛应用，比如画家詹姆斯·吉尔雷（JameSGillray，1757—1815）运用女神形象来比喻“ 民主 ”和“ 自由 ”，这个创造性做法对其后漫画发展的贡献很大，在许多作品中吉尔雷还大量使用了对话气泡和连续画面的创作方法，这是早期连环漫画的萌芽。

编辑推荐

《全国通用美术考级规范教材:漫画考级教程(1-9级)》纵观教材既有较高的理论性，又有很强的针对实用性，是一套“学与考”完美结合的美术学习和美术水平考级教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com