

<<土豆在飞翔>>

图书基本信息

书名：<<土豆在飞翔>>

13位ISBN编号：9787550502383

10位ISBN编号：7550502382

出版时间：2012-1

出版时间：大连出版社

作者：鹤蜚

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土豆在飞翔>>

内容概要

豆种植专业户于大爷被大家戏称为“于土豆”。近几年不种土豆却变成了上访专业户，由于几年前的房屋拆迁补偿金一直没得到落实，他屡次到市信访办上访但始终没有结果，这次他遇到了聪慧善良、懂政策、有爱心的陈美.....他的问题能解决吗？

<<土豆在飞翔>>

作者简介

鹤蜚，本名孙学丽，生于大连，研究生毕业。
中国作家协会会员，毕业于鲁迅文学院第十四届中青年高级作家研讨班。
曾在《中国作家》《钟山》《青年文学》等刊物上发表中短篇小说百余万字。
出版小说集、散文集多部。

<<土豆在飞翔>>

书籍目录

飞来的子弹曾经疼痛的夜晚羞涩记忆最后一批难民令我黯然神伤五月花伤心皇城大鸟阳光下的怀古无辜土豆在飞翔理查德·佩帝的诊断

<<土豆在飞翔>>

章节摘录

我最终没有失望，在一个书法大展中选中了一幅写着“辉煌”字样的作品。这两个字给我一种冰冷的感觉，从它面前走过去几次都无法使我忘记。我想象三太郎见到它时会是什么样的心境呢？我试图使自己对它能有一个深刻的理解，但我不得不承认我对书画还是一片空白。我最终想买下它是凭自己的感觉，但我想买下它时才知道这幅作品是不卖的。就在我感到没有希望的时候，我在这幅作品上看到了江岸两个字。我早就应该看一看作者是谁，我恰恰没有看。从这幅作品中我看到了江岸，我就知道有一天我会找到她的。

江岸就坐在我对面。

一把老式的雕花高靠背的木椅把她包裹起来。

她细长的五指在雕有龙凤的扶手上，干枝一样伸向深栗色的花纹中。

她手指细长枯干，在幽暗的屋子里，像老旧的根雕延伸着深绿色的花纹，在阳光惨淡的屋子里抖动着。

但就是这一双灰鼠一样没有生气的手，曾使这个城市为之震动。

她的每幅字都仿佛是死的人又抓住了重新生存的希望。

这让我怀疑这些作品是不是她写的。

更难以相信“辉煌”的作者就是江岸。

那双手终于从扶手上爬起来，恐惧地抓住了我的手。

我的心立即收缩了一下。

我感觉到一双死人的手一下子把我拽到了黑黑的洞穴之中。

那双手出奇地有力，我肯定无力挣脱，我只是渐渐地感觉到手背上一阵阵潮湿，江岸的眼泪正一滴一滴地落下来。

她一句话也不说。

我能感觉到她的痛苦，我深深地埋在她的忧伤之中。

我发觉我已经被她重新推到了楼下，摔断了我所有的关节。

我的一个不经意的错误使一个胆小可爱的女孩只能生活在孤独之中。

我希望这屋子里的灯光永远不要在我面前点亮。

她的目光在这样的夜晚会把我吓得魂飞魄散。

三太郎来信说，我寄给他的江岸的书法作品他非常满意。

他说他真正的用意其实并不是在书法上，而只是让它成为一种媒介，他想从我的选择中看一看我是否与他有更多的相通的地方。

他说我的鉴赏能力使他更加深了对我的印象。

他信中开始流露出一些比较令人心动的东西。

他说他的一项重大决定将逐项实施，他说他经常会做出一些出人预料的事情，他直言问我对他的印象如何，他的这些杂七杂八的念头的确让我吃惊，若不是当初学日语，我是不会认识什么三太郎的。

三太郎是个很好的编辑，恰巧他业余时间学习汉语，那时我的稿子虽然没有被采用，但每一次他热情洋溢的退稿信却使我们之间的关系日益微妙起来。

那以后的日子里，我的日语水平和三太郎的汉语水平开始一点点地有所进步，只是坦白地说，我一开始并不渴望异国婚姻，三太郎却不是。

他定期邮来的漂亮的贺卡和热情倍至的信件总让我感动，并产生了一些不着边际的遐想。

这些想法常使我的神智在思想之外横飞。

他并不流利的汉语所表达的情感总让我想入非非。

我总是情不自禁在想象与三太郎并肩漫步于富士山脚下的情景。

我只是不明白三太郎为什么一直不肯邮张照片给我，我由此不太敢把他当真地放在心上。

我现在更不会太多地去想别的。

<<土豆在飞翔>>

江岸的故事使我惧怕起来。

.....

<<土豆在飞翔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>