

<<品读大连第三季>>

图书基本信息

书名：<<品读大连第三季>>

13位ISBN编号：9787550504530

10位ISBN编号：7550504539

出版时间：2013-4

出版时间：王万涛 大连出版社 (2013-04出版)

作者：王万涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品读大连第三季>>

前言

我爱大连 大连出版社将要编辑出版“品读大连”系列丛书，我非常赞成。

作为一个土生土长的大连人和曾经参与过这个城市建设与发展的领导人之一，我对大连总是有一种偏爱，总是觉得这个城市所蕴涵的文化值得我们去认真挖掘。

这套丛书动员十几位作者，分十几个专题对大连的文化现象进行挖掘和梳理，我认为这项工作十分有价值。

大连是一座充满活力、现代感非常强、文化不断创新的城市，也是一座有着特殊历史和个性的城市。

因此，如何在新的时期找出大连的文化定位，挖掘大连的文化内涵，突出大连的城市性格，使城市的根和魂能不断通过文化来体现，并最终提炼出大连的城市精神，既是城市的管理者、建设者所要关注的，也是所有文化工作者义不容辞的责任。

另一方面，随着经济的飞速发展，中国的城市化进程不断加快，在这个过程中，我们也面临着“千城一面”的特色危机，很多城市面貌趋同，城市个性模糊。

实际上，城市发展不仅仅是GDP的单纯增长，文化内涵的建设与发展也是一个重要方面，文化竞争力将决定城市未来的竞争力。

因此，我觉得此次大连市委宣传部和大连出版社共同策划出版“品读大连”系列丛书，可谓正当其时。

从多层面多角度挖掘、整理、总结、诠释大连的风物人情、文化脉络、人文价值，并以图书的形式把这些宝贵的非物质财富积累、沉淀下来，无论是对于大连这座年轻却饱经沧桑的城市来说，还是对于600万大连市民乃至我们的子孙后代来说，都是一件功在当代、利在千秋的好事情。

当然，在宣传城市、促进交流、满足各界人士阅读需求、提升市民文化素养、锻造城市品牌力等方面，也都具有重要意义。

作为一个大连人，我对这套丛书充满期待。

与中国其他城市相比，大连建市时间较短，很多人以此认为她没有文化，甚至使用了“文化沙漠”这样的词汇来定义她，很多大连人往往也是一提到“文化底蕴”就没了自信。

实际上，大连有自己独特的历史文化积淀，她缺的不是文化，而是发现的眼睛、挖掘的意识、提炼的行动。

这正是我们应该做并且正在做的。

最后，我想借用一句大连的流行语来表达我的心情： 我爱大连，从未离开。

这句话揭示了每一个热爱故乡的大连人内心深藏的情感。

作为其中的一员，我愿怀着赤诚之心为她作出自己绵薄的贡献。

中共辽宁省委副书记 夏德仁

<<品读大连第三季>>

内容概要

民俗文化是中华传统文化的重要组成部分，是一种特殊的精神文化现象。

它就像一条绵延不息的长河，流传在老人们的口中，存活在孩子们的童年游戏里，反映在人们日常平凡而普通的生活中，体现着一个民族的远古、今朝和明天。
十里不同风，百里不同俗，大连得天独厚的自然环境和特殊的历史际遇，形成了独具特色的民风民俗。

本书是作者集三十年的积累和研究，从行为、语言和心理三个领域，全面记录和反映大连民俗全貌的力作。

作者简介

王万涛，大连市金州新区人。

历为中国地方志协会理事、大连市地方志编委员会委员、大连市史志学会副会长兼秘书长、大连市民间文艺家协会副主席，是《大连市志》执行主编，《大连通史》主编、执行主编。

出版个人专著3部。

曾受聘担任大连市社科联（院）特邀研究员、大连近代史研究所研究员、大连市非物质文化遗产保护工作专家委员会委员、辽宁师范大学客座教授。

<<品读大连第三季>>

书籍目录

概述十里不同风里不同俗 岁时习俗一辈子忘不掉 春节（过年）“破五”与“人日” 元宵节 二月二“龙抬头” 清明节 端午节 入伏 六月六 乞巧节（七月初七） 中元节（七月十五） 中秋节（八月十五） 重阳节 十月朔 冬至 腊八 耕米谷瓜果馈赠的芬芳 农耕生产 农耕信仰 物候民谚 二十四节气 民间计时 传统农具 渔业潮起潮落沉积的渔风 渔民生产与信仰 渔岛婚俗 渔家禁忌 渔区端午风俗 渔谚渔谣渔号 商贸精彩生活的源泉 商贸活动 行业标识 商贸禁忌 琢保与生命同行 居住环境 水源的保护 益虫、益鸟、益兽 森林植被 婚姻爱就为了这一天 媒妁介绍 一相亲定亲 婚庆仪式 新式婚俗 结婚文书 婚姻禁忌 生育 诞生与成长的洗礼 生育禁忌 怀孕生育 三朝礼仪 满月周岁 饮食有滋有味有生活 主食 菜肴 调味品 服饰 飘来飘去的色彩 四季衣装 头足首饰 服饰禁忌 居住温馨的世界 居住 建房 居住禁忌 建房文书及礼仪 出行与用品 山水在我股掌间 出行工具 用品 礼仪生活的秩序 生活礼节 社交礼节 礼仪禁忌 2文化深度智慧的活法 歌舞音乐 戏曲杂艺 娱乐游戏 民间艺术 信仰 晃诞另一个长寿秘诀 祖先崇拜 天地信仰 神灵信仰 寿诞习俗 背景有些事情做不得 人体禁忌 性别禁忌 语言禁忌 丧葬生命最后的礼遇 传统葬礼 新式葬礼 丧葬禁忌 大连话溜鲜海蛎子味 语音分区与声调 行为用语词汇 事物用语词汇 植物称谓用语 动物称谓用语 海洋水生物称谓用语 人体部位称谓用语 生活用语中前修饰语 生活用语中后修饰语 家具用品称谓用语 外来语演化的生活用语 歇后语 后记

<<品读大连第三季>>

章节摘录

版权页：插图：传说古时大海边出了个驴头海怪，谁家办喜事除大吃二喝之外，还要留宿糟蹋新娘。

渔家曾联合起来同驴头海怪厮杀仍无法镇住，眼睁睁看着它作践人。

岛上有个勤劳憨厚的单身小伙与一位姑娘定了亲，但直到三十岁也不敢办喜事，害怕驴头海怪糟蹋人。

某次，小伙出海时在岸边救回一位冻饿将死的老婆婆。

小伙上山采药，又请来未婚妻精心服侍老婆婆。

老婆婆病愈后得知二人的难处，便告诉他俩只管办喜事，只是要在新房中挂筛子、弓箭和桃树枝。

二人结婚当晚，驴头海怪果然来了，可它的驴头刚进门便被筛子像天网一样罩住了，接着桃树枝化作金箭射中驴头海怪，顿时化作一摊黑水。

这时，老婆婆也现了原貌，原来她正是海神娘娘。

她向二位新人道喜后便驾着祥云向大海飘去。

从此以后，渔家婚嫁都在新房挂三宝，直到如今仍在传承。

新娘入洞房前脚不沾土 海岛小伙子娶亲这天，无论穷富，新娘子到了夫家入洞房“坐福”之前，脚不可沾土，这个规矩绝不可破。

渔家靠海吃海，对大海有深厚感情又十分敬畏。

按阴阳五行之说，大海属五行之中的水，而土克水，水生木，有木才能造船，船在水上漂，故渔家人最忌土，新娘脚不沾土，就是忌土腥气冲了福气。

所以男婚女嫁这天，新娘的花轿抬到新郎家以后，不等新娘下轿，早有人在地上铺上席子或红毯，新娘走到哪儿，席子就铺到哪儿，新娘要脚踩席子或红毯完成拜天地等各种仪式，称为“新娘脚不沾土，为夫带来五福”。

这种风俗一直流传至今，渔区民众虽不再相信土克水之说，但作为渔区婚俗文化，人们仍津津乐道，传承不变。

新娘子扫地发家 旧时，海岛渔民办喜事，迎亲花轿到了夫家，新娘下轿时，由新郎的伯父或叔叔用筛子遮住新娘的脸，以驱妖避邪。

接着，新郎在前，新娘在后，到天井案前拜天地，到正堂拜祖先。

拜完之后，新娘要手持扫帚向门里的方向扫地四下，婚礼司仪便根据新娘的动作高声诵念喜歌：“一扫金，二扫银，三扫聚宝盆，四扫骡马成了群！”

此俗称作“新娘扫发家扫帚”。

传说一户人家要娶进一个贤惠的儿媳妇，生辰八字与儿子都相符，可自从儿媳妇进门后，家中一直不太平，没法子就请了一位道士破解。

道士被这家人诚心所打动，对这家主人说：你儿媳妇属羊，腊月生人，是个有福气的好命，只是犯了金苗扫帚星。

原因是刚进门时漏掉了一项礼仪，没扫发家扫帚，把福禄寿财都扔在外边了。

这家人按道士的指点，为儿子媳妇重新补办了拜天地大礼。

道士喊道：“新娘子一进门，发家扫帚手中拎。”

<<品读大连第三季>>

编辑推荐

《品读大连第三季 风尚·大连民俗》分为十八篇，分别介绍了大连的岁时习俗、农耕习俗、渔业习俗、婚姻习俗、生育习俗、居住习俗、文化习俗、信仰习俗，以及禁忌、丧葬等习俗。

系统的介绍了这些习俗存在的社会现象和文化现象。

通过这些具有代表性的习俗活动的举例说明，让读者从中感受到了中国传统文化的深厚底蕴和中华民族祖先的生存智慧和创新能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>