第一图书网, tushu007.com

<<中国现当代文学作品精选（小说 >

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学作品精选（小说卷）>>

13位ISBN编号：9787550602502

10位ISBN编号：7550602506

出版时间：2011-3

出版时间：凤凰出版社

作者：高永年 编

页数：612

字数：521000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国现当代文学作品精选(小说卷)》讲述了：“ 中国现代文学作品选读 ”应是汉语言文学专业本科生的必修课程。
对于语言文学专业本科生而言，这门课的重要作用是其他课程难以取代的。
该课程的教学内容，即对所选作品的讲授，表面看来与“ 中国现代文学史 ”有所重合，所以曾一度被一些高校取消，但取消后随之出现的问题便接踵而来。
首先是教学方面的问题。
原本这两门课的分工非常明确，二者无论在知识传授还是能力培养抑或方法训练上，均有不同的层次性要求。
“ 作品选读 ”主要是通过对具体作家作品的分析性讲授，培养学生研究和分析文学作品的能力，以及鉴赏文学作品的审美眼光，其讲授的重点在具体的作品文本；而“ 文学史 ”则在系统性、整体性方面有着特别的要求。

书籍目录

序
获虎之夜
雷雨
上海屋檐下
升官图
茶馆
绝对信号
桑树坪纪事
附：现代话剧目录
后记

章节摘录

在沪上闲居了半年，因为失业的结果，我的寓所迁移了三处。
最初我住在静安寺路南的一间同鸟笼似的永也没有太阳晒着的自由的监房里。
这些自由的监房的住民，除了几个同强盗小窃一样的凶恶的裁缝之外，都是些可怜的无名文士，我当时所以送了那地方一个Yellow Grub Street①的称号。
在这Grub Street里住了一个月，房租忽涨了价，我就不得不拖了几本破书，搬上跑马厅附近一家相识的栈房里去。
后来在这栈房里又受了种种逼迫，不得不搬了，我便在外白渡桥北岸的邓脱路中间，曰新里对面的贫民窟里，寻了一间小小的房间，迁移了过去。
邓脱路的这几排房子，从地上量到屋顶，只有一丈几尺高。
我住的楼上的那间房间，更是矮小得不堪。
若站在楼板上伸一伸懒腰，两只手就要把灰黑的屋顶穿通的。
从前面的弄里踱进了那房子的门，便是房主的住房。
在破布，洋铁罐，玻璃瓶，旧铁器堆满的中间，侧着身子走进两步，就有一张中间有几根横档跌落的梯子靠墙摆在那里。
用了这张梯子往上面的黑黝黝的一个二尺宽的洞里一接，即能走上楼去。
黑沉沉的这层楼上，本来只有猫额那样大，房主人却把它隔成了两间小房。
外面一间是一个N烟公司的女工住在那里，我所租的是梯子口头的那间小房，因为外间的住者要从我的房里出入，所以我的每月的房租要比外间的便宜几角小洋。
我的房主，是一个五十来岁的弯腰老人。
他的脸上的青黄色里，映射着一层暗黑的油光。
两只眼睛是一只大一只小，颧骨很高，额上颊上的几条皱纹里满砌着煤灰，好像每天早晨洗也洗不掉的样子。
他每日于八九点钟的时候起来，咳嗽一阵，便挑了一双竹篮出去，到午后的三四点钟总仍旧是挑了一双空篮回来的；有时挑了满担回来的时候，他的竹篮里便是那些破布破铁器玻璃瓶之类。
像这样的晚上，他必要去买些酒来喝喝，一个人坐在床沿上瞎骂出许多不可捉摸的话来。
我与间壁的同寓者的第一次相遇，是在搬来的那天午后。
春天的急景已经快晚了的五点钟的时候，我点了一枝蜡烛，在那里安放几本刚从栈房里搬过来的破书。
先把它们叠成了两方堆，一堆小些，一堆大些，然后把两个二尺长的装画的画架覆在大一点的那堆书上。
因为我的器具都卖完了，这一堆书和画架白天要当写字台，晚上可当床睡的。
摆好了画架的板，我就朝着了这张由书叠成的桌子，坐在小一点的那堆书上吸烟，我的背系朝着梯子的接口的。
我一边吸烟，一边在那里呆看放在桌上的蜡烛火，忽而听见梯子口上起了响动。
回头一看，我只见了一个自家的扩大的投射影子，此外什么也辨不出来，但我的听觉分明告诉我说：“有人上来了。
”我向暗中凝视了几秒钟，一个圆形灰白的面貌，半截纤细的女人的身体，方才映到我的眼帘上来。
一见了她的容貌，我就知道她是我的间壁的同居者了。
因为我来找房子的时候，那房主的老人便告诉我说，这屋里除了他一个人外，楼上只住着一个女工。
我一则喜欢房价的便宜，二则喜欢这屋里没有别的女人小孩，所以立刻就租定了的。
等她走上了梯子，我才站起来对她点了点头说：“对不起，我是今朝才搬来的。
以后要请你照应。
”……

第一图书网, tushu007.com
<<中国现当代文学作品精选（小说 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com