

<<错觉>>

图书基本信息

书名：<<错觉>>

13位ISBN编号：9787550604612

10位ISBN编号：7550604614

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：【美】亚伯拉罕斯

页数：364

字数：177000

译者：曾筱岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<错觉>>

内容概要

飓风“伯纳丁”不仅仅摧毁了贝利维拉那个小小的海湾海岸社区，还让一份被隐瞒已久的证据——一盒尘封多年的录像带重见天日，它的出现使得一个被误判谋杀罪而监禁了20年的男人无罪释放，一个女人的世界从此被颠倒。

20年前，内尔·贾里奥指证“海盗”阿尔文·杜普里是当面谋杀其男友的凶手。在那之后，她便和当时参与缉拿凶手的警探、现在的警察局局长克莱组建了一个幸福美满的家庭，共同抚养着可爱的女儿诺拉。可是，一个电话改变了一切。

所有的平静都在杜普里被无罪释放后被打破，在内尔的脑海里一直萦绕着质疑、内疚、不安和惶恐，一些蛛丝马迹的症状令她猛然顿悟：前男友被杀原来并不是普通的谋财害命，而是有人精心布局的谋杀！

解开真相的道路阻碍重重：先是案件知情人、寄出重要破案线索的酒吧老板拿破仑离奇死亡；接着女儿诺拉离家出走后神秘失踪；和她一起追寻真凶，并取得重要证据的女记者李安被人残忍地杀死在自己家的衣柜里，而凶手无意间留下的线索表明这一切都和自己深爱的丈夫有着极大关联……

为了她的理智、婚姻以及所爱的人的安全，内尔必须揭露这个没有终结的噩梦的真相。但是，她不知道的是，调查将让她一步步陷入更加无法自拔的黑暗深渊，这个有人想永远埋葬的惊天秘密，也让她更深地陷入从未面临过的危险之中……

<<错觉>>

作者简介

作者：（美国）彼得·亚伯拉罕斯（Peter Abrahams）译者：曾筱岚彼得·亚伯拉罕斯（Peter Abrahams），美国著名犯罪小说畅销书作者，其作品包括《神经损伤》、《到此为止》（被选为《出版人周刊》“2006年最畅销100本书之一”）、《遗忘》、获得埃德加·爱伦·坡奖提名的《熄灯之后》，以及《纽约时报》最畅销青少年疑案作品系列《回声响起》的第一本《坠进兔子洞》（得到埃德加·爱伦坡奖提名，最终荣获阿加莎奖）等。

美国最著名的恐怖悬疑小说作家斯蒂芬·金（Stephen King）称彼得·

亚伯拉罕·是“我最喜欢的美国悬念小说家。

”《纽约时报》最畅销的作者约瑟夫·范德尔（Joseph Finder）说“彼得·亚伯拉罕斯完全可能成为最优秀的惊险小说作家。

”

<<错觉>>

章节摘录

版权页：第一章他们称为“海盗”的那个人听到一个警卫正走下监狱分区。

海盗的听力很棒。

他可以根据踏在水泥地板上的脚步声识别警卫。

这一个是西班牙警卫，蓄着浓密的胡子，眼神很忧郁，不知何故，他的脚步声压抑而沉重，有时拖着一只脚后跟，发出嚓嚓的声音，但海盗觉得甚是悦耳。

嚓，嚓。

然后，脚步声停止了。

“嘿。

”警卫说。

海盗正面对着墙躺在架床上。

这是一堵毫无特色的墙，可他已经喜欢上了它。

他转过头来。

那个蓄着胡子、眼神疲惫的西班牙警卫——海盗已经不再费心去记他们的名字了——正站在牢房外面，手里拿着钥匙。

“醒醒。

警卫说。

海盗并没在睡觉，但他没有争辩。

他只是躺在那里，转过头来，以便可以看到警卫。

他的身子舒服地蜷缩着，一只手放在《圣经》上。

海盗几乎没再打开过它。

他所感兴趣的那个章节现在几乎都已经印在他脑海里了。

但是，他喜欢触摸它，特别是那个标注所读到章节的金色丝带书签。

“快点。

”警卫说，“动作快点。

”动作快点海盗不明白。

这又不是进餐时间，再说他们不是在被禁闭吗过去的两三天，他们不是一直在被禁闭吗原因海盗已经忘了，或者，他根本就不知道原因他不明白，但没有争辩，而是架床上爬起来，向牢房门口走去。

钥匙叮当作响。

警卫打开门，轻轻地动了一下下巴，也就是迅速地歪了歪下巴。

海盗举起双臂，张开双腿。

警卫轻拍他全身。

然后，警卫哼了一声。

海盗转过身，脱下裤子，弯下腰。

警卫又哼了一声。

海盗挺直身子，扣上拉链。

警卫又动了一下下巴，这次是歪向一边。

海盗走到外面。

他们沿着走廊走，警卫在海盗的右边。

警卫在右边很糟糕，这让他感到不舒服，因为他的右眼是瞎的。

但他无能为力。

“有个人来探视你。

”警卫说。

有人来探视已经很久没有人来探视过海盗了，好多年了他们走下牢房区，海盗那只好眼睛——他唯一的眼睛——注意到了所有那些熟悉的脸庞。

每张脸或多或少都有点不对劲。

<<错觉>>

拐角那边有更多的牢房,一共四层,很多很多。
这让他想起了自己在一部电影里看过的老鼠实验。
不同的是,他以前同情那些老鼠。
但海盗在这里不同情任何人,包括他自己。
不再同情自己,这一点是他最大的成就。
他心境平静,与岁月无争。
那就是金色丝带书签给他的启示。

“谁”他说。

“什么谁”警卫说。

“探视者。”

“也许是你的律师。”

“海盗没有律师。”

很久,他有一个律师罗林斯先生,但他已经很多年没有收到他的来信了。
他们来到一个门口,海盗的警卫递过一张纸条。

另一位警卫打开门。

他们走过一条短通道,穿过一道未上锁的门,来到探视室。

探视室里没有其他囚犯。

警卫在房间的后部坐下,从地板上拿起一份报纸。

玻璃墙外面的一部电话旁,坐着一个海盗从未见过的年轻女人。

她微笑着,对他,对海盗微笑着。

这是毫无疑问的。

他周围没有其他人,她不可能对其他人微笑。

也许除了那个警卫。

但他正在阅读报纸,根本没注意女人。

报纸的头版上有一张大图片,里面的男人欣喜地举着双臂。

海盗不认识他。

“十分钟。”

“警卫说。”

海盗向玻璃墙走去,那是一堵厚厚的防碎玻璃墙,前面有三张钢制椅子,被螺栓固定在地板上。

他坐在中间那张椅子上,面对着年轻女人。

她的皮肤让他呆住了。

监狱里面没有一个人——不管是囚犯还是警卫——有这样的皮肤:光滑、红润、充满活力。

还有她的眼睛:白色的部分是那么光洁无暇,就像雪花石膏——他是在阅读中偶然碰到这个词的,现在已经掌握了。

她抬起一只手。

那只手很小,形状优美,指甲上涂了指甲油,手指戴着黄金婚戒。

他像狗一样密切注意着她的作。

小时候,他曾经有过一条名叫史努比的狗,非常聪明,能够听从动作指挥。

时间已经过去了一会儿——他在想史努比。

然后,他才意识到她想让他干什么:拿起电话。

他拿起电话。

她对着话筒说话。

<<错觉>>

媒体关注与评论

“从根本上说只有两种犯罪故事:一种你知道接下来会发生什么,另一种你不知道接下来会发生什么,彼得·亚伯拉罕斯写的就是后一种故事。

这些故事颇具独创性,那些悬疑的情节,总是围绕着自知意识太强的现代社会中善与恶之间复杂的相互作用,亚伯拉罕斯的写作可以让你感到心理紧张的场面。

”——《纽约时报》“一部情节紧张的新作,亚伯拉罕斯的犯罪小说里设置了一个充满悬念的炸药桶,描写生动,语言平实。

他将引入人的情节和种族不平等、经济不公平交织在一起,就像给哈姆雷特父亲的鬼魂添上了飞翔的翅膀。

本书完全应跻身于最好的犯罪小说之列。

”——《波士顿环球报》“一位当代大师在经典侦探小说方面呈现了独特的新变化,这部小说的影响力来自于深入探究人物的生活。

他们的命运和正义天平本身,好像都在不平衡地摇摆,亚伯拉罕斯让这种矛盾直贯穿在故事始终。

”——《华盛顿邮报》“《错觉》用一种临界于感性和理性之间的笔法叙述故事。

塑造出完全不同于以往传统悬疑小说的人物。

这是全世界作家眼中非常成功的一种尝试。

”——哈兰·科本

<<错觉>>

编辑推荐

<<错觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>