

<<最懂！ 日本战国>>

图书基本信息

书名：<<最懂！
日本战国>>

13位ISBN编号：9787550611788

10位ISBN编号：7550611785

出版时间：2012-5

出版时间：凤凰出版社

作者：萧西之水

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

日本战国，为何重写？

21世纪以来，随着日本文化不断输入中国，与日本历史相关的出版物与网络平台也越来越多，这标志着中国知识阶层正在将“媚日”、“仇日”的感性宣泄转化为“知日”的理性诉求。

事实上，从2011年开始，一本以“知日”二字为题目的杂志更进入到报刊界，为“知日”的潮流带来了一股新风。

可见，这种“知日”需求又反过来促进相关文化产品的大量涌现，拙作《谁说日本没有战国》也忝列其中。

在这种良性循环下，日本历史中的日本战国历史逐渐吸引了读者眼球。

尤其是在2008年畅销书《德川家康》出版后，很多读者对这位历经艰辛却坚忍不拔的人物有着深刻的印象。

很快，与德川家康有关的书籍如雨后春笋般涌现在市场上，促进了读者对德川家康的更深层了解。

战国历史正由传奇回归真实 中国关于日本战国历史最早且系统的介绍源于赤军等新战国联盟的前辈，后来著作多为补充。

但迄今为止，日本战国时代的相关出版物中所采用的历史典故大多来自传说，而不是日本史学界的研究成果。

如对于传奇人物真田信繁，国内书籍大多认为他在晚年改名为真田幸村。

但据史学家研究，直至去世前2个月，他在给兄长的书信中依然自称“信繁”。

“幸村”之名最早出现于宽文十二年（1672）的军纪小说《难波战记》，这时距离本人之死（1615）已过去半个多世纪。

诚然，最近很多著作正在对此进行修正，但在读者群中，半传说性质的日本战国体系却已经风靡开来。

此外，一般读者接触历史的途径以游戏、文学、影视剧为主，致使在目前大多数战国爱好者心中，日本战国历史的传奇性、故事性更强，而其中体现出的历史性问题却遭到忽视，这与日本人目前的理解正好相反。

日本战国历史在日本也曾有过过度宣扬其传奇性、故事性的时代，但二战以后，日本人的思考模式更加开放、更加重视人本思想，因而对历史人物内心的探讨越来越多，战国人物的脸谱一个接一个地被改写。

随着日本经济的战后腾飞，史学界得到的研究资金支持越来越多，以小和田哲男、家永遵嗣、柴达俊六为首的新一代日本史学家得以对战国历史的诸多细节进行了详细考证。

他们对《应仁记》、《甲阳军鉴》、《太阁记》这些长期被当做正史看待的古典小说进行了批判吸收，同时以战国时期存留至今的书信、日记等可信史料为中心进行重新研究，迄今已取得了相当可观的成就。

不仅如此，他们还将研究成果以更加通俗的方式撰写成书，拉近了普通读者与史学家之间的距离，进而引发了至今仍未降温的历史热。

在这场延续了20余年的历史热中，还有一个有意思的现象，那就是日本战国历史的读者中女性反而占据多数，熟知历史的女性更被称为“历女”。

中国人一般认为男性对乱世历史的钟爱程度相对要高过女性，但在近年来的日本却恰恰相反。

这种现象固然来源复杂，但或许也可以这么理解：日本史学界所发起的历史热，甚至能够波及了那些本身对历史不太感兴趣的女性读者。

可以看出，在中国史学界和普通读者之间亟需建立一座联络的桥梁，这也是本书创作的初一衷之一。

大历史视角下的日本战国 由于日本普通读者更多接触到了史学研究，因此在日本人普遍的观念中，大历史的变化、历史细节的处理等历史性的问题相对更加重要。

提及“大历史”，读者想必都会联想到黄仁宇先生及其传世著作《万历十五年》，但据笔者观察，一部分人对“大历史”的理解仅限于以整体历史的角度观察历史必然性，凡涉及乱世，动辄以分久必合、合久必分之说予以概观。

<<最懂！ 日本战国>

诚然，每逢乱世，统一、分裂、重新统一的三个历史阶段是无法避免的，但如果过度强调历史必然性，便容易忽略那些直接决定了每个重大历史事件的偶然因素。

正如我国史学家顾诚指出，“人们太习惯于把既成事实当作历史必然”，如果将这种逻辑套在对未来的设想中，或许会因为“必然”而失去很多成功机会。

在大历史的思维方式中，对历史转折点、推进点的出现和影响以及历史细节的考察更为重视，这也更加符合《万历十五年》的逻辑。

如果说历史如大河，转折点、推进点便是河道上的节点，对这些节点的前因后果进行准确研究，对这些节点的细节进行详尽考察，远比一句“大河向东流”来的有意义，也有趣味。

细加追究，不难发现在每一阶段历史的精彩纷呈背后，都有一只不断推动时代发展的历史之手，但大多数国内书籍却对这种历史上的内在联系和细节缺乏考察。

比如对开启了战国时代的应仁、文明之乱，大多著作都以庄园制度的崩溃和室町幕府统治结构的松散为根本原因，却缺少将现象和根本原因连结起的历史细节。

都说应仁、文明之乱是山名、细川两家之争，但或许很少人知道，山名宗全的儿子山名丰久其实是细川胜元的养子，细川胜元的正室夫人是山名宗全的养女，两家本为姻亲关系。

既然如此，是什么细节将他们置于对立的层面呢？

这个偶然性比起必然性而言，对历史发展更具有决定性意义，却被国内很多著作所忽视。

除去历史细节以外，国内关于日本战国时代的著作还有一个共同的缺陷，即对战国中前期历史，诸如本愿寺占领加贺国（1488）、细川政元发动的明应之变（1493）、大内义兴进京（1508—1518）、细川家内乱（1504—1531）等重要问题不太关注。

这点很容易理解，由于国内读者大多通过影视剧、游戏来了解日本历史，自然对日本战国后期的统一历史以及织田信长、丰臣秀吉、德川家康这类个性鲜明的人物加以关注。

作者们投其所好，在这些人的身上多加笔墨，忽略了战国前期历史，拙作《谁说日本没有战国》也曾有类似的做法。

即便针对织田信长等人，部分著作也导致读者在一定程度上的错误认识。

比如人们往往认为丰臣秀吉、德川家康只是被动接收了织田信长的政治、军事遗产，对日本统一的促进不大，其实这二者皆有顺应时代潮流而动之举：丰臣秀吉通过更为严密的太阁检地制度，有效地加强了中央对地方的管理，还将大坂设为全国性物流中心，为确保之后以中央为核心完成对国内的征服扫除了障碍；德川家康则建立起一套完善的文官系统，并通过分封大幅削减地方势力，由他一手创建的江户幕府形成了中央对地方的绝对权威，室町幕府已不可与之同日而语。

针对以上的问题，为了更好地介绍日本战国历史，本书在借鉴了日本史学界最新研究成果的基础上，摒弃了必然性的历史观和一些既成的盖棺定论，根据大历史的原则在近150年的日本战国历史中平均撷取了30个历史事件。

通过介绍这些历史事件的前因后果和历史细节，整个战国历史也得到概观。

本书的创作初衷，除了将史学界研究成果介绍给普通读者外，还希望能够改变读者的一些思维定式和固有认识，为读者提供一些更新颖的思考方式。

萧西之水 2012年3月1日夜

<<最懂！ 日本战国>

内容概要

！
战国150年是日本史上唯一的“下克上”时代？

！
日本大名为什么都爱用“围城断粮”这一招？

！
刺杀织田信长的真凶并非明智光秀，而是另有其人？

！
德川家康靠什么最终统一了日本？

本书在详述战国历史始末的同时，也将结合日本国内的最新研究，对诸多谜团给出新的解答。

用丰富的原生细节，把战国还原成一段真实的历史，
这一日本国史上的传奇，可能立即会让你有刮目相看之感。

<<最懂！ 日本战国>

作者简介

萧西之水，天涯煮酒写手，钟爱文史，日语精湛，对日本战国及近代历史皆有深入见解。2011年出版《谁说日本没有战国》，中国日本史学会会长汤重南曾对其严肃治史、通俗写史的创作给予大力肯定。

<<最懂！ 日本战国>

书籍目录

日本战国，为何重写

上篇：危局初现

第一章 一切为了将军

第二章 幕府、分裂

第三章 大乱，勃发

第四章 文明之终，乱世之始

第五章 加贺，乐字旗的天下

第六章 以实力决胜负吧！

第七章 乱中有变

中篇：国有千万

第八章 两座城，两场败仗

第九章 河越城，月光

第十章 毛利改革

第十一章 善德寺，三国演义

第十二章 最后的大内

第十三章 一座银山引发的血案

第十四章 桶狭间之战

第十五章 宿敌，川中岛见

第十六章 京都，60年后第二人

第十七章 盟约算什么

第十八章 破茧而出

下篇：万象归春

第十九章 长筱，真是那样么？

第二十章 御馆，上杉之警钟

第二十一章 别了，本愿寺

第二十二章 谜在本能寺

第二十三章 袭取织田

第二十四章 没错，就是关白

第二十五章 统一，最后一战

第二十六章 丰臣秀次，牺牲品

第二十七章 镇国之失

第二十八章 庆长五年，真乱

第二十九章 江户崛起

第三十章 大坂，炎上

<<最懂！ 日本战国>

章节摘录

<<最懂！ 日本战国>

媒体关注与评论

读懂日本，不可不知战国 这是日本史上最浓墨重彩的传奇时代 加入大量战图、图表，为大河剧爱好者、玩家及战国小说拥趸，解疑惑，正视听

<<最懂！ 日本战国>

编辑推荐

《最懂!日本战国》的创作初衷，除了将史学界研究成果介绍给普通读者外，还希望能够改变读者的一些思维定式和固有认识，为读者提供一些更新颖的思考方式。

读懂日本，不可不知战国。

这是日本史上最浓墨重彩的传奇时代。

加入大量战图、图表，为大河剧爱好者、玩家及战国小说拥趸，解疑惑，正视听。

战国150年是日本史上唯一的“下克上”时代？

！

日本大名为什么都爱用“围城断粮”这一招？

！

刺杀织田信长的真凶并非明智光秀，而是另有其人？

！

德川家康靠什么最终统一了日本？

！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>