

<<山水诗选>>

图书基本信息

书名：<<山水诗选>>

13位ISBN编号：9787550612532

10位ISBN编号：7550612536

出版时间：2012-4

出版时间：凤凰出版社

作者：罗时进

页数：359

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水诗选>>

内容概要

本套“中国历代文学流派作品选”约请苏州大学教授罗时进、西华师范大学教授余正松、复旦大学教授王水照、中国社会科学院文学所研究员刘扬忠、武汉大学教授王兆鹏、南京大学教授许结分别对前述流派作品上下纵览，精选细择，探源析流，不落窠臼，编为《山水诗选》、《边塞诗选》、《唐宋古文选》、《豪放词选》、《婉约词选》、《桐城文选》。

这本《山水诗选(中国历代文学流派作品选)》(作者罗时进)是其中一册。

<<山水诗选>>

书籍目录

前言
曹操
 观沧海
曹丕
 芙蓉池上
曹植
 远游篇
庾阐
 衡山
孙绰
 兰亭集诗
陶渊明
 游斜川
湛方生
 帆入南湖
.....

<<山水诗选>>

章节摘录

阴铿 阴铿，生卒年不详，字子坚，祖籍武威姑臧（今甘肃武威）人。约在大同年间至太清元年（547）为湘东王萧绎法曹参军。陈文帝天嘉中，曾为始兴王陈伯茂府中录事参军。后诗才为陈文帝所赏，累迁招远将军、晋陵太守、员外散骑常侍。工五言诗，山水写作承宋、齐诗人之后颇多贡献，与何逊并称“阴、何”。有集三卷，今仅存诗三十多首。生平事迹见《陈书》卷三四、《南史》卷六四。

渡青草湖 洞庭春溜满，平湖锦帆张。
沅水桃花色，湘流杜若香。
穴去茅山近，江连巫峡长。
带天澄迥碧，映日动浮光。
行舟逗远树，度鸟息危樯。
滔滔不可测，一苇讵能航？

注释 青草湖：亦名巴丘湖，在湖南岳阳市西南，湖南岸有青草山，故名。每逢春水泛涨，与洞庭湖合二为一，烟波浩淼，略无际涯。

《方輿纪要》：“青草湖北连洞庭，南接潇湘，东纳汨罗。”

洞庭：即洞庭湖，位于湖南省北部，北连长江，南接湘、资、沅、澧四水。

溜：水流的样子，这里指涨水。

锦帆：锦制的船帆，古人对船帆的美称。

沅水：沅江，在今湖南省西部，源于贵州，经沅陵、桃源等县注入洞庭湖。

桃花色：陶渊明《桃花源记》里的桃花源，相传在沅江左岸，故联想而及。

湘流：湘江，湖南境内最大的河流，北注洞庭湖。

传说舜的二妃娥皇、女英溺于湘水，后成湘水之神。

杜若：香草名，《楚辞》中《九歌》每有关于杜若的描写，故有此联想。

茅山：在江苏省句容市东南，本名句曲山。

山有华阳洞，相传汉代茅盈、茅固、茅衷三兄弟于此得道成仙，因改名茅山。

穴，即指华阳洞。

巫峡：长江三峡之一，在四川省巫山县东，以长江穿过巫山而得名。

巫山十二峰风景优美，巫山神女的传说流传甚广。

带天：与天相连。

储光羲《秦中初霁献给事》：“宫苑傍山明，云林带天碧。”

在本诗中指水天相接。

迥碧：指深远碧蓝的天空。

浮光：水面上的光照。

卢照邻《七夕泛舟》：“连桡渡急响，鸣棹下浮光。”

动：荡。

逗：止，停。

与下句“息”义近。

张衡《思玄赋》：“乱弱水之潺湲，逗华阴之湍渚。”

……

<<山水诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>