

<<桐城文选>>

图书基本信息

书名：<<桐城文选>>

13位ISBN编号：9787550612556

10位ISBN编号：7550612552

出版时间：2012-4

出版时间：凤凰出版社

作者：许结 编

页数：236

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桐城文选>>

内容概要

《中国历代文学流派作品选：桐城文选》选录37位作家的81篇作品，以桐城籍人为主，兼及桐城派中外乡人，试图较全面地展示桐城派古文之历史风貌。

本书选文取向，一是重渊源，兼及桐城文学与桐城派文学之关系。

二是突出重点，以展示桐城古文创作主要成就，故以戴、方、刘、姚文章为重镇。

三是兼顾桐城古文理论成就，所以除了体现于创作中的理论思想（均见具体品评），对诸家“论文书”亦不避篇幅之长，予以选录。

四是以古文为中心而兼及他体，以尽可能地显示桐城文学之全貌，其中如对学术（如《诗经》学）、诗歌（如《桐旧集》）、辞赋（赋序与赋文）、时文（相关评论）的关注，也是其选录特点。

<<桐城文选>>

书籍目录

前言
方学渐
《心学宗》序
方以智
《物理小识》自序
钱澄之
停云轩赋序
方孝标
钝斋记
戴名世
魏其论
邻女说
画网巾先生传
答伍张两生书
《唐宋八大家文选》序
《小学论选》序
河墅记
醉乡记
方苞
读《周官》
辕马说
席青山人诗序
又书《货殖传》后
书《归震川文集》后
赠淳安方文辂序
二贞妇传
左忠毅公逸事
狱中杂记
陈驭虚墓志铭
重建阳明祠堂记
七夕赋
刘大榭
时文论
骡说
樵髯传
送姚姬传南归序
潘在涧时文序
游万柳堂记
游凌云图记
论文偶记（二则）
姚鼐
李斯论
《海愚诗钞》序
《述庵文钞》序
左仲郛浮渡诗序

<<桐城文选>>

答翁学士书
复鲁絮非书
刘海峰先生八十寿序
程朴亭家传
姚休那先生墓表
游媚笔泉记
.....

章节摘录

此在会心者自择之耳。

然苟有非常绝特之才，欲争美于古人，则《史》、《汉》犹未足以尽也。

夫《诗》、《书》，退之既取法之矣。

退之以六经为文，亦徒出入于《诗》、《书》，他经则未能也。

夫孔子作《系辞》，孟子作七篇，曾子阐其传以述《大学》，子思困于宋而述《中庸》，七十子之徒，各推明先王之道以为《礼记》，岂独义理之明备云尔哉？

其言固古今之至文也！

世之真好学者，必实有得于此，而后能明道以修辞。

于是乎从容于《孝经》以发其端，讽诵于典谟训诰以庄其体，涵泳于国风以深其情，反复于变雅、《离骚》以致其怨。

如是而以为未足也，则有《左氏》之宏富，《国语》之修整，益之以《公羊》、《穀梁》之清深。

如是而以为未足也，则有《大戴记》之条畅，《考工记》之精巧，兼之以荀卿、扬雄之切实。

如是而又以为未足也，则有老氏之浑古，庄周之骀荡，列子之奇肆，管夷吾之劲直，韩非之峭刻，孙武之简明，可以使之开涤智识，感发意趣。

如是术艺既广，而更欲以括其流也，则有《吕览》之赅洽，《淮南》之瑰玮，合万物百家以泛滥厥辞，吾取其华而不取其实。

如是众美既具，而更欲以尽其变也，则有《山海经》之怪艳，《洪范传》之陆离，《素问》、《灵枢》之奥衍精微，穷天地事物以错综厥旨，吾取其博而不取其侈。

凡此者，皆太史公所谓遍观以资其业者也，皆汉人所节取以成其能者也。

以之学道，则几于杂矣；以之学文，则取精多而用愈不穷，所谓聚千古之心思才力而为之者也。

而变而出之，又自有道。

食焉而不能化，犹未足为神明其技者也。

有志于文章者，将殚精竭思于此乎？

抑上及《史》、《汉》而遂已乎？

将专求之八家而安于所习乎？

夫《史》、《汉》之于八家也，其等次虽有高低，而其用有互宜，序有先后，非先生莫能明也。

且夫八家之称何自乎？

自归安茅氏始也。

韩退之之才，上追扬子云，自班固以下皆不及，而乃与苏子由同列于八家，异矣！

韩子之文，冠于八家之前而犹屈；子由之文，即次于八家之末而犹惭。

使后人不足于八家者，苏之由为之也；使八家不远于古人者，韩退之为之也。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>