第一图书网, tushu007.com

<<毛诗会笺(全4册)>>

图书基本信息

书名：<<毛诗会笺(全4册)>>

13位ISBN编号：9787550612655

10位ISBN编号：755061265X

出版时间：2012-6

出版时间：凤凰出版社

作者：[日] 竹添光鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<毛诗会笺(全4册)>>

内容概要

《毛诗会笺》为日本明治时期学者竹添光鸿所撰，是日本诗经学新旧交替的分水岭。
竹添光鸿（一八四二——九一七）名渐，字光鸿，亦字渐卿，通称进一郎，号井井，别号独抱楼。
生于肥后（今熊本县）天草上村（今大矢根町）。
竹添光鸿出生在幕府末年，亲眼目睹『脱亚入欧』的风潮中汉学遭遇的几尽覆灭的冲击。
一八八二年竹添光鸿出任朝鲜公使，由于京城之变而失势，撰写汉文《纪韩京之变》以纪其事。
一八九三年任东京帝国大学教授，一八九五年九月辞职，以后再未出仕。
一九〇二年完成《左氏会笺》，并于一九一四年由此而获得文学博士学位，其时已年过古稀，为其去世三年之前。
所著尚有《论语会笺》、《独抱楼遗稿》等。
竹添一生，一波三折，经历了书生、外交官、教授三种角色转换，却均与诗歌相伴，可谓失之政坛而得之诗坛。
明治之前，曾奉藩命奔走于京都、江户和中国的上海，遭遇诗祸，后在熊本、玉名两地开设私塾；在三十四岁，经胜海舟推举，随公使森有礼到中国，独自徒步入蜀，写下《栈云峡雨诗草》文名大震；五十二岁时就任东京大学文学部汉学科第二讲座教授，雨年后辞职，专心著述，其中就有《毛诗会笺》。
可以说因诗致祸，因诗获名，又因《诗经》之研究为中日诗界后学所知。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（日本）竹添光鸿

<<毛诗会笺(全4册)>>

书籍目录

《毛诗会笺1》目录： 毛诗会笺解说 毛诗会笺序 毛诗会笺序说 毛诗篇目 卷第一 国风 周南 关雎 葛覃 卷耳 穆木 螽斯 桃夭 兔置 芣苢 汉广 汝坟 麟之趾 国风 召南 鹊巢 采蘩 草虫 采苹 甘棠 行露 羔羊 殷其露 揉有梅 小星 江有汜 野有死腐 何彼秾矣 骆虞 卷第二 国风 邶风 柏舟 绿衣 燕燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有苦叶 谷风 式微 旄丘 简兮 泉水 北门 北风 静女 新台 二子乘舟 卷第三 国风 墉风 柏舟 墙有茨 君子偕老 桑中 鹑之奔奔 定之方中 虾岽 相鼠 干旄 载驰 国风 卫风 淇奥 考盘 硕人 氓 竹竿 芄兰 河广 伯兮 有狐 木瓜 卷第四 国风 王风 黍离 君子于役 君子阳阳 扬之水 中谷有蓷 兔爰 葛万 采葛 大车 丘中有麻 国风 郑风 缁衣 将仲子 叔于田 大叔于田 清人 羔裘 遵大路 女日鸡鸣 有女同车 山有扶苏 萍兮 狡童 褰裳 丰 东门之埠 风雨 子衿 扬之水 出其东门 野有蔓草 溱洧 …… 《毛诗会笺2》 《毛诗会笺3》 《毛诗会笺4》

章节摘录

版权页： 毛诗会笺 册中，在我国先有台湾影印本，继之又由巴蜀书社、辽海出版社影印出版，最为知名；《论语会笺》则被收入崇文丛书，亦有台湾广文书局影印本，书中引用日本学人近三〇家之说，可称日本资料最富；而《毛诗会笺》刊行较后，流传不甚广，却有作者将文学鉴赏引入诗歌阐释的尝试，可谓最可看出作者诗文功力和文学才华的一部注经之着。
《毛诗会笺》（以下简称《会笺》）蓝本为日本高仓天皇承安四年（一一七四）清原赖业加点的卷子本，校之以唐石经及延文古抄本，尤其多引延文古抄本。
【延文】是日本北朝后光严天皇年号，相当于我国元朝至正十六年至二十一年（二二五六—一三六一）。
此本今已不知存于何处，从《会笺》的引用来看，大体是《毛诗郑笺》的完抄本，早于静嘉堂本一百多年，如能寻获，当为至宝，故《会笺》所引颇可宝贵。
不过，在用铅字制版的过程中，也存在不得不改变字形的情况。
尽管如此，在利用写本研究《诗经》方面，《会笺》仍然是不能绕开的一本专著。
卷子本为经传本，不存《郑笺》。
这不仅提供给学界一个未被当时通行的阮元校勘本所采纳的古本，也使竹添本人得以不必专取郑义，而采纳众说、自为发明。
《会笺》序说，所采主要为日本近儒，列举了中井氏积德、龟井氏昱、仁井田氏好古、古贺氏煜、安井氏衡，而实际上人数较此说稍多；同时，由于援引其说时，多不举全名，不出书名，甚至引文止于何处皆不明晰，阅读者殊为不便。
现特将书中援引较多的学人及其著述罗列如下：中井履轩（一七三二—一八一七），名积德，朱子学派。
撰《诗雕题》七卷并附卷，有大阪大学怀德堂文库刊行会影印本，尚有《诗雕题略》（写本）等。
另有《七经逢原》等。
古贺侗庵（一七八八—一八四七》，名煜，号侗庵，朱子学派。
撰《毛诗或问》一卷、《毛诗刘传稿》一卷。
安井息轩（一七九九—一八七六），名衡，号息轩，有江户儒学集大成者之称。
撰《毛诗辑疏》（收入一九三二年刊行的崇文丛书）、《毛诗详说》一〇册等。

编辑推荐

《毛诗会笺(套装全4册)》作者一生，一波三折，经历了书生、外交官、教授三种角色转换，却均与诗歌相伴，可谓失之政坛而得之诗坛。
明治之前，曾奉藩命奔走于京都、江户和中国的上海，遭遇诗祸，后在熊本、玉名两地开设私塾；在三十四岁，经胜海舟推举，随公使森有礼到中国，独自徒步入蜀，写下《栈云峡雨诗草》文名大震；五十二岁时就任东京大学文学部汉学科第二讲座教授，雨年后辞职，专心著述，其中就有《毛诗会笺(套装全4册)》。
可以说因诗致祸，因诗获名，又因《诗经》之研究为中日诗界后学所知。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com