

<<古文献研究集刊（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<古文献研究集刊（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787550614710

10位ISBN编号：7550614717

出版时间：2012-8

出版时间：凤凰出版社

作者：赵生群，方向东 编

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

儒学发展的历史，是一部与时俱进、随着社会的发展变化而不断变化演进的历史。孔子之儒，孟子、荀子之儒，两汉经学，宋明理学，都带有鲜明的时代特点。儒学是一个开放的系统，他在发展的进程中，既有继承，也有损益，在不同的时代都有所侧重，有所变化，从而不断得到更新和充实，具有生生不息的内在动力。儒学深刻地影响了中国的历史进程，在很大程度上塑造了中华民族的精神。儒学不仅属于过去，属于今天，更属于未来。

书籍目录

序言经典权威消解的几个原因清代经学生发的考察经术与救国淑世——唐蔚芝与马一浮王国维之魏石
经研究清代学术拾零清经解类型及价值分析——以《皇清经解》正续编为例桂文灿《经学博采录》初
探官学进程与诠释脉络：《四书大全》纂修体例刍议纳经学入现代学术体系的先行者——谢无量经学
思想初探“《诗》意画”史料钩稽《诗集传》对《诗经》篇章结构的探讨北大本《毛诗正义》下册标
点破句例析《诗·卫风》创作年代考论（下）——春秋诗歌创作年代考论之五陈古讽今与《毛诗序》
的历史诠释《诗经》中的人道教诲明神宗与《诗经》讲习《孔传》或成于汉末晋初《酒诰》、《宾之
初筵》与中国酒礼之滥觞慧琳《一切经音义》引《尚书》考读《尚书今古文注疏》条议庄存与《尚书
》学探析《周易》“坤”、“坎”、“巽”三卦卦德献疑

章节摘录

孔子之时，周室微而礼乐废，《诗》、《书》缺。追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐、虞之际，下至秦缪，编次其事。曰：“夏礼吾能言之，杞不足征也。殷礼吾能言之，宋不足征也。足，则吾能征之矣。”观殷夏所损益，曰：“后虽百世可知也，以一文一质。周监二代，郁郁乎文哉。吾从周。”

故《书传》、《礼记》，自孔氏。“今传《尚书》，确实是”上纪唐、虞之际，下至秦穆“，而”编次其事“的是孔子。但是，《尚书·虞夏书》中的《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》等篇，据今人考证，都作于孔子之后，如果今本《尚书》的编排顺序是孔子所定，《尧典》等三篇，必是后人所加入。

（三）《诗序》 《诗经》有《诗序》，陆玑说：“孔子删诗授卜商，商为之序。”唐末以前大都以《诗序》为子夏所作。至韩愈、成伯玙开始怀疑非子夏所作。

宋人疑经改经风气炽热，《诗序》的作者被视为山东老学究，且《诗序》从毛公作《诂训传》以来一直附经而行，至朱熹《诗集传》，乃将《诗序》从《诗经》中删除，将《诗序》废去。

明末起《诗序》的地位逐渐恢复，至清中叶《诗序》的地位，又如日中天。

清末以来，《诗序》又遭到最严重的批判。胡适认为历代以来《诗经》的诠释所以弄得乌烟瘴气，是因为《诗序》的缘故，必须切断《诗序》与《诗经》的关系，《诗经》诗篇的解释，才能恢复正常，乃再一次将《诗序》废去，这是中国历史上继宋人之后，第二次的反《诗序》运动。

（四）《周礼》、《仪礼》关于《周礼》的作者；郑玄以为“周公居摄，而作六典之职，谓《周礼》”。

贾公彦《仪礼注疏序》说：“《周礼》、《仪礼》发源是一，理有始终，分为二部，并是周公摄政太平之书。”

《周礼》为末，《仪礼》为本。

可见，都以为《周礼》、《仪礼》为周公所作。

后来有《周礼》是刘歆助王莽伪作之说，晚清今文家攻击古文经，《周礼》首当其冲，被批判得体无完肤。

民国初年，钱穆作《周官著作时代考》，以为《周礼》为战国时代之作品，非刘歆伪作。

此一说法可以纠正王莽伪作说对《周礼》的负面影响。

……

<<古文献研究集刊（第4辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>