

<<古文献研究集刊（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<古文献研究集刊（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787550614727

10位ISBN编号：7550614725

出版时间：2012-8

出版时间：凤凰出版社

作者：赵生群，方向东 编

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

儒学发展的历史，是一部与时俱进、随着社会的发展变化而不断变化演进的历史。孔子之儒，孟子、荀子之儒，两汉经学，宋明理学，都带有鲜明的时代特点。儒学是一个开放的系统，他在发展的进程中，既有继承，也有损益，在不同的时代都有所侧重，有所变化，从而不断得到更新和充实，具有生生不息的内在动力。儒学深刻地影响了中国的历史进程，在很大程度上塑造了中华民族的精神。儒学不仅属于过去，属于今天，更属于未来。

书籍目录

序言从阮刻《仪礼注疏》看中华书局影印本和南昌府本的差异郑玄注《仪礼》以今况古所涉汉代名物考戴震辑本《仪礼集释》质疑曹元弼《礼经学》礼学价值探微整理本《仪礼注疏》标点商榷上古中国的四方神崇拜和方位巫术清华简《鄙夜》与西周时期的“饮至”典礼《周礼正义》（秋官）标点商榷《周礼》的时代及国别问题补议——以《周礼夏官》马政类职官为例再论宋本《纂图互注礼记》的特征及其影印本《陈氏礼记集说补正》作者考《礼记质疑》体例与内容初探《大戴礼记·哀公问五义》思想析论——与《论语》政治人才观相验证《孔子三朝记》初探儒家礼教思潮的兴起与清代考证学王国维《传书堂藏善本书志》三礼类典籍著录考述清儒礼图撰写方法析论——以《礼书通故》礼图为中心《三礼》所见射侯形制考释古代望礼重探“克己复礼”论辨——儒学正本清源之

## 章节摘录

簪 《士冠礼》：“皮弁笄、爵弁笄。

”郑注：“笄，今之簪。

有笄者，屈组为弦，垂为饰。

”《士昏礼》“姆纁、笄、宵衣”，郑注同。

按《史记》及两《汉书》记簪多矣，是汉时习用之发饰。

《西京杂记》：“武帝过李夫人，就取玉簪搔头，自此后宫人搔头皆用玉，玉价倍贵焉。

”《后汉书·舆服下》：“簪以瑇瑁为搯，长一尺，端为华胜，上为凤凰爵，以翡翠为毛羽，下有白珠，垂黄金镊。

”这是记太皇太后的簪。

又《史记·周本纪》“既笄而孕”，《正义》：“笄音鸡。

《礼记》云：‘女子许嫁而笄。

’郑云：‘笄，今簪。

”’皆可证汉时已不名笄，汉之簪即古之笄。

小吏冠 《士冠礼》：“爵弁、皮弁、缁布冠，各一区。

”郑注：“缁布冠，今小吏冠其遗象也。

”贾疏：“云‘缁布冠，今小吏冠，其遗象也’者，但缁布冠土为初加之冠，冠讫则弊之不用，庶人则常着之，故诗云‘台笠缁撮’，是庶人以布冠常服者。

以汉之小吏亦常服之，故举为况。

”按缁布冠，就是一种用黑布做的冠。

据贾疏可知，戴缁布冠的有三种人：一是古代的士，但士只是在行冠礼初加时戴一戴，行罢冠礼就不再戴了，所谓“冠讫则弊之不用”；二是古代的庶民，庶民则常服此冠，所谓“庶人则常着之”；三是汉代的小吏，亦常服之。故郑注曰：“今小吏冠，其遗象也。

”然汉代的小吏冠究为何种形制？

秦蕙田《五礼通考》引《五经精义》云：“汉小吏之冠即委貌矣。

《晋志》：‘缁布即委貌。

’是也。

”然委貌为何物？

《后汉书·舆服下》：“委貌冠、皮弁冠同制：长七寸，高四寸，制如覆杯，前高广，后卑锐，所谓夏之毋追，殷之章甫者也。

委貌以阜绢为之。

皮弁以鹿皮为之。

”又蔡邕《独断》云：“天子冠通天冠，诸侯王冠逮游冠，公侯冠进贤冠；公王三梁，卿大夫、尚书、二千石、博士冠两梁，千石、六百石以下至小吏冠一梁。

”据《舆服志》与《独断》的记载知，汉代的小吏冠，只有一道冠梁。

冠的形制，“长七寸”，指冠下部绕发髻之武的周长；“高四寸”，指冠梁的高；“前高广”，是说此冠梁前部高而宽；“后卑锐”，是指冠梁从前向后覆于发髻之上的部分呈前宽后窄、前高后低形。

“如覆杯”，是说整个小吏冠的形状，大体上像一覆扣于发髻上的杯子。

匱 《士冠礼》：“爵弁、皮弁、缁布冠，各一区。

”郑注：“匱，竹器名，今之冠箱也。

”贾疏：“云‘匱，竹器名，今之冠箱也’者，此亦举汉法为况。

”聂崇义《三礼图集注》云：“《士冠礼》云：‘爵弁、皮弁、缁布冠各一匱，执以待于西坵南。

’注云：‘匱，竹器名，今之冠箱也。

’旧《图》画而圆，梁正改而方。

”并附一图，画为一长方形的竹筐。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>