

图书基本信息

书名：<<阅微草堂笔记会校会注会评（上下）>>

13位ISBN编号：9787550615090

10位ISBN编号：7550615098

出版时间：2012-11

出版时间：凤凰出版社

作者：[清]纪晓岚

页数：全2册

字数：981000

译者：吴波、尹海江、曾少皇、张伟丽辑校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《阅微草堂笔记》是清代著名文入学者、一代学术宗师纪昀晚年撰写的一部文言笔记小说集。全书共二十四卷，包括《滦阳消夏录》六卷、《如是我闻》四卷、《槐西杂志》四卷、《姑妄听之》四卷、《滦阳续录》六卷。

该书的写作始于乾隆五十四年（1789），一直到嘉庆三年（1798）年全部完成，前后延续的时间长达十年之久。

根据纪昀的系年推算，当在他六十六岁到七十五岁之间。

纪昀开始《阅微草堂笔记》写作时，已经进入花甲之年，而此时，乾隆帝已经是年逾七十的古稀老人了。

此时的乾隆帝，体力衰退，精力不支，理政不如前期勤勉，用人更不如前期明察，已远非从前那位勤勉、睿智、具有雄才大略的乾隆帝了。

作者简介

作者:(清)纪晓岚 注释解说词:吴波、尹海江、曾绍皇、张伟丽

书籍目录

前言

凡例

卷一 滦阳消夏录（一）47则

卷二 滦阳消夏录（二）48则

卷三 滦阳消夏录（三）47则

卷四 滦阳消夏录（四）50则

卷五 滦阳消夏录（五）54则

卷六 滦阳消夏录（六）51则

卷七 如是我闻（一）62则

卷八 如是我闻（二）60则

卷九 如是我闻（三）72则

卷十 如是我闻（四）61则

卷十一 槐西杂志（一）76则

卷十二 槐西杂志（二）68则

卷十三 槐西杂志（三）81则

卷十四 槐西杂志（四）61则

卷十五 姑妄听之（一）57则

卷十六 姑妄听之（二）54则

卷十七 姑妄听之（三）53则

卷十八 姑妄听之（四）51则

卷十九 滦阳续录（一）28则

卷二十 滦阳续录（二）25则

卷二十一 滦阳续录（三）23则

卷二十二 滦阳续录（四）22则

卷二十三 滦阳续录（五）26则

卷二十四 滦阳续录（六）18则

附录一 纪汝佶6则

附录二 纪昀自序（《滦阳消夏录》北大藏本）

诗二首（纪昀）

盛时彦序（嘉庆本）

郑开禧序（道光本）

徐墙《纪氏嘉言序》

曾国藩《纪氏嘉言序》

徐时栋序

王伯恭序跋

蔡元培序（详注本）

沈禹钟序（分类广注本）

章节摘录

40.侍姬之母沈媪言，盐山有刘某者，患癰闭，百药不验。

一夕，梦神语曰：“铜头煨灰酒服之即通。

”问：“铜头何物？”

”曰：“汝辈所谓蝼蛄也。

”试之果愈。

余谓此湿热蕴结，以湿热攻湿热，借其窞利下行之性耳。

若州都之官，气不能化，则求之于本原，非此物所能导也。

【会注】 详注：小便不通。

分类广注：癰闭：癰音隆。

膀胱不利，小便不通之病也。

详注：《素问》：“膀胱者州都之官，津液藏焉。

” 41.梁铁幢副宪言：有夜行者于竹林边见一物，似人非人，蠢蠢然摸索而行。

叱之不应，知为精魅，拾瓦石击之。

其物化为黑烟，缩入林内，啾啾作声曰：“我缘宿业堕饿鬼道中，既瞽且聋，艰苦万状，公何忍复相逼？”

”乃委之而去。

余《滦阳消夏录》中记王菊庄所言女鬼，以巧于谗构受哑报，此鬼受聋瞽报，其聪明过甚者乎？

42.先师汪文端公言：有欲谋害异党者，苦无善计，有黠者密侦知之，阴裹药以献曰：“此药入腹即死，然死时情状，与病卒无异；虽蒸骨验之，亦与病卒无异也。

”其人大喜，留之饮。

归则以是夕卒矣。

盖先以其药饵之为灭口计矣。

公因太息曰：“献药者杀人以媚人，而先自杀也。

用其药者，先杀人以灭口，而口终不可灭也。

纷纷机械何为乎？”

”[徐评：前何不叙灭口者之报应？

前不叙，则“口终不灭”句为无根，且不叙此报应则似诲人奸恶矣，于法颇疏。

]张樊川前辈时在坐，因言有好变童者，悦一宦家子，度无可得理，阴属所爱姬托媒姬招之，约会于别墅，将执而胁污焉。

届期间已至，疾往掩捕，突失足堕荷塘板桥下，几于灭顶。

喧呼掖出，则宦家子已遁，姬已鬢乱钗横矣。

盖是子美秀甚，姬亦悦之故也。

后无故开阁放此姬，婢姬乃稍泄其事。

阴谋者鬼神所忌，殆不虚矣。

……

编辑推荐

《阅微草堂笔记会校会注会评(上下)(精)》是清纪晓岚创作的“笔记体”文言短篇小说集。本书在校勘方面，以嘉庆本为底本，参校道光本等；会评方面，主要辑录了清曾国藩、徐时栋、翁心存三家的批本；会注上，主要辑录了民国会文堂注释本和分类广注本两家注解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>