第一图书网, tushu007.com

<<青春读书课 第六卷-人类的声音>>

图书基本信息

书名：<<青春读书课 第六卷-人类的声音>>

13位ISBN编号：9787550701892

10位ISBN编号：755070189X

出版时间：2012-1

出版时间：海天

作者：严凌君

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在阅读好书中构建自己的精神家园 (一) 简直不敢相信，这厚厚的七大卷书竟出自于一位普通的中学老师一人之手。
——我编过类似的中学生课外读物：《新语文读本》。
我们是动员了十多位朋友，先后折腾了两年，才编出来的，其中的艰苦，我是深有体会的。
因此，我懂得这数百万字的分量。
对于一直在关注、思考中学语文教育的我，这套书更有一种特殊的意义。
当我发现在许多重要的教育理念、编辑思想上，我，以及我们《新语文读本》的朋友与这套书的编者严凌君确有相通之处，自有一种志同道合的欣慰感，在某种程度上，这是反映了一种共同或类似的教育思潮的：而当我进一步发现，严老师的思考有许多属于他自己的独立创造与开拓，更是感到由衷的喜悦。
这正是我要感激严凌君先生以及他的学生的：他们的试验激发与深化了我的思考。
因此，我十分乐意为这套书写序，也借此向严老师，以及所有处在教育第一线的语文老师们，表示我最大的敬意。
因为只有他们，才是中国语文教育改革的主力，如果不能保证中学语文老师自由言说的权利，不能充分发挥他们的积极性与创造性，并且落实到他们的具体教学实践中，中国的教育改革，就会如有些老师所担心的那样，仅仅成为一阵喧嚣。
有什么样的教师，就有什么样的教育；中学语文教育改革的成败，全系于语文老师的文化、精神素质和主动精神。
严凌君老师编写的课外阅读教材和他主持的深圳育才中学“ 青春读书课 ”的成功，之所以如此令人振奋，就是因为这是期待已久的第一线老师的个性化的言说，是他们对中国语文教育的思考与追求的独立表达；而且我知道，像严凌君这样的已经或准备发出自己的声音，并在努力实践的老师，其绝对量并不小，而且将会越来越多。
这正是中国语文教育改革的希望所在，也是这套读本的独特价值所在。
(二) 严老师说，他的读书课和他编的教材，都是他送给学生的“ 礼物 ”。
听听学生的反应，是不能不为之感动的——“ 读书课给予了我们一个和伟人交流的机会和氛围，再不是和网友胡侃，不是包围在数理化的题海里，不是每天重复过着日子，平庸地思考。
它让我知道世界上还有这么一群人，在思考着这么一些问题，发现原来世界并不像自己想象的那么简单，知道原来我们祖先是这样一步一步地走向文明……老师的一句解说让我们恍然大悟，豁然开朗，引起太多太多的思考——我们到底为什么活着？
自由的意义是什么？
……原来活在这个世界上，不仅需要知识，还需要那么一点精神支柱；我终于懂得，不仅需要知识武装自我，还需要有精神来升华自我。
” 这里，涉及一个非常重要的问题：中学教育究竟意味着什么？
我们知道，中学阶段，正是人生的起始，是人的个体生命的“ 童年 ”。
而中学生活与人际关系的相对单纯，无邪，明亮，充满理想，就使得中学更是人生中的梦之乡，它不可重复，留下的却是永恒的神圣记忆：一个人有、还是没有这样的神圣记忆，是大不一样的。
中学阶段当然需要学习知识，但更要通过知识的学习，构筑一片属于自己的精神家园，即使带有梦幻色彩，却会为终生精神发展垫底，成为照耀人生旅程的精神之光；而且可以时时反顾，是能够反归的生命之根。
严老师正是从构建学生精神家园这一大视野，去思考与设置他的中学阅读教育的作用与方式的。
他提出了两个非常有意思的概念：“ 平面的生活 ”与“ 立体的生活 ”即“ 第二种生活 ”。
所谓“ 平面的生活 ”是受具体时空限制的，是偏于肉体的，物质的；而“ 立体的生活 ”则是精神的，心灵的生活，是超越时空的。
中学生就其平面生活而言，显然是狭窄有限的；但却可以通过书籍这个秘密通道，打破时空的限制，穿梭古今，漫游于人类所创造的精神空间，这不仅极大地扩展了学生的精神生活面，而且也极大地提

高了学生精神生活的质量：在与创造人类与民族精神财富的大师、巨人的对话中，重新经历他们在书中所描述的生活，自会达到一种前所未有的精神境界。
　由此而形成了一个基本理念：“ 在阅读好书中构建自己的精神家园 ”。
这一理念是贯穿全书的。
　严老师的这套读本共分七卷，按我的理解，似乎可以分为三大板块。
一至三卷《成长的岁月——我的学生时代读本》《心灵的日出——青春心智生活读本》与《世界的影像——文学理想启蒙读本》，某种程度上可以视为“ 生命读本 ”，是和学生一起讨论他们从童年到少年、青年的生命成长过程中所遇到的各种精神命题，帮助他们认识自己和自己赖以生存的世界。
其中又贯穿着两个教育理念：“ 成长的权利 ”与“ 敬畏青年 ”。
严老师满怀激情地这样写道：“ 从出生到大学毕业，一个人要用二十几年来求学，在这个期间，他无须对社会有所贡献，他的任务就是学习、成长 ”，于是就有了“ 成长之美 ”与“ 成长的感觉 ”，更重要的是，还有“ 成长的权利 ”：“ 儿童的权利，就是探索、发现和成长的权利 ”。
而“ 青春时代不只是为了成年生活做准备，它本身就是一种生活，最多的梦想，最纯的情感，最强的求知欲，最真的人生态度……让我们一边欣赏自己青春的美，一边为自己的未来播种 ”。
应试教育的最大问题正是在于对孩子仰望天空的幻想的权利的剥夺，对好奇、探索、发现、创造的欲望的压抑，用残酷的生存竞争，打磨年轻人生存的锐气，消解他们的理想与青春激情，最终把学生变成一个“ 成熟 ”的庸人。
严老师的读本所要做的工作，不过是要把“ 属于孩子的还给孩子 ”，放手让他们自由而健康地成长。
　第四卷《古典的中国——日常生活人性读本》，第五卷《白话的中国——20世纪人文读本》，第六卷《人类的声音——世界文化随笔读本》，则可以视为“ 文化读本 ”。
严老师也自有独特的理解与处理：讲中国古代文化，他强调要引导学生“ 看中国人如何诗意地栖居在大地上 ”，“ 知道中国民族文化的好处，才能高高兴兴地做一个中国人 ”。
他认为，引导青年学生“ 阅读20世纪白话文本 ”，“ 就是认识20世纪的中国，从文字上为百年中国把脉 ”。
这是刚刚过去的历史，与“ 现在的中国 ”的现实生活有着血肉联系，对于今天的学子是更为休戚相关，也更重要的：“ 书籍一定要与人痛痒相关才值得去读 ”。
而讲到外国文化，他这样开宗明义：“ 人所具有的，我都具有。
世界，是我们共有的世界；一切的文化都有我的一份；一切的声音，都有我的音量 ”。
他要引导学生建立一种“ 人类的家园 ”意识：一切非本民族的文化都不是“ 它者 ”，而是“ 我 ”的一个部分；“ 我 ”也应该对人类文化的创造作出自己的贡献。
　第七卷《人间的诗意——人生抒情诗读本》，是以“ 诗歌 ”为“ 青春读书课 ”系列读本作“ 结 ”，这里包含着对“ 诗 ”与“ 年轻的生命 ”的内在联系的深刻理解：“ 几乎在每一个人的人生中，都有一段诗意盎然的岁月，仿佛只有诗歌才能述说满腹的心思、书写对生活最初的感应。
每个年轻人天生的就是诗人 ”。
严老师所要做的，正是要恢复诗歌本身，以及中学诗歌教学所应具有的神圣地位。
从整套书系的结构上看，这显然是一个提升：将所有的阅读，思考，讨论，都升华为纯净而丰厚的心灵的诗。
　这不仅是对生活的诗意的把握，更是对语言的诗意的感悟。
“ 汉语家园 ”是“ 精神家园 ”题中应有之义：母语，是一个人存在的永远的皈依。
引导中学生感悟汉语之美，感受正确而自如地用汉语表达自己的快乐，建立与母语的血肉联系，将母语所蕴含的民族文化、民族精神的根扎在心灵的深处，并在此基础上构造起自己的精神家园。
这是中学语文教育的根本，也是严老师这套读本的归结点：这里充满着思想之美、文学之美与语言之美，相信孩子们会喜欢它，成年人，我们这些教育工作者，也能从中受到许多启示。
　钱理群

内容概要

地球，是这茫茫宇宙中一颗年轻的行星；人类，是这行星上一个年轻的物种。
从猿猴时代算起，人的生物学历史不过一百七十万年；从有文字记载的历史算起，人类的文明史不过寥寥数千年。

然而，人类说话了，万物沉寂。
人类的声音凝成文字，文字运载着思想，思想把人类推入加速进化的时光隧道。
很快，人类就成为地球上最强大的物种，以致人类也对自己的智慧和力量深感惊奇与恐惧。

从没有一个物种如此残害同类，也从未有一个物种如此追求自由、平等和博爱；从没有一个物种如此丑恶和愚昧，也从未有一个物种如此热爱美与创造；从没有一个物种如此野蛮地破坏自然，也从未有一个物种如此辉煌地装点了地球，如此伟大地塑造了自己。

人间代谢，众声喧哗。
聪明的人类发明丰富的符号，创造多彩的文化，人由自然的生存演进为文化的生存，因而，每一个现代人身上，不仅保留着人种的基因密码，也负载着远祖的文化遗传。
人所具有的，我都具有。
北京的蝴蝶扇动一下翅膀，澳洲的袋鼠就要感冒。
你与我，中与外，民族与世界，各种间隔人们的有形与无形的藩篱都被纷纷推倒，任何人为．的封锁都阻隔不了人们的声息相通。
世界，是我们共有的世界；一切的文化，都有我的一份；一切的声音，都有我的音量。
让我放眼看世界，开心看文化，在人类的精神家园中，中国，作为文明源头的重要一支，理应对世界有更大的贡献。

回望人类的足迹，人的心灵在过去都做过些什么呀!那些在探索的漫漫长夜中的璀璨星辰，那些展示人的伟大的灵魂，那些使人高贵的人，他们的光辉无不照耀着今天，照亮了我们。
那些日出之光的大发现、大发明，那些月明之色的神奇想象，那些群星之灿的美丽思想，那种连萤火虫也要发射生命之光的自尊倔强，无不感动着我们，遥指着未来。

第一图书网, tushu007.com

<<青春读书课 第六卷-人类的声音>>

书籍目录

上编　人的上升
心灵空间
创世记【古希伯来】《旧约全书》
普罗米修斯【古希腊】希腊神话
各代人生【古希腊】希腊神话
西奈山训谕【古希伯来】摩西
鹿野说法【古印度】释迦牟尼
大同和小康【中国】孔子
登山训众耶稣
辞朝演说穆罕默德
经典文献
独立宣言【美国】托马斯·杰弗逊
人权宣言【法国】国民议会
共产党宣言【德国】马克思恩格斯
联合国宪章【联合国】
世界人权宣言【联合国】_
走向全球伦理宣言【世界宗教议会】
历史文本
论雅典之所以伟大【古希腊】伯里克利
洛根首领的哀辞【美国】洛根
葛底斯堡演说【美国】林肯
热血、辛劳、汗水、眼泪【英国】丘吉尔
论四大自由【美国】罗斯福
论不合作【印度】甘地
我有一个梦想【美国】马丁·路德·金
存在主义是一种人道主义【法国】萨特
体育颂【法国】顾拜旦
我们在月球散步了【美国】奥尔德林
……
下编　思想的芳香

章节摘录

创世记　人类需要一个上帝，来为许多未知的事物提供一个方便的解释。
其实没有上帝，人类也会像现在这样生活。
每个民族的先民都设想过自己的上帝，现在名头最大的是犹太人的上帝，这是西方文化扩张的结果。
“上帝”是万能的，“上帝说要有光，就有了光。
”上帝创造了世界，又按自己的形象创造了人(男人)，又把偷吃智慧之果的人逐出乐园，这个神话被基督教定为人类的“原罪说”。
其实，各民族的远祖都喜欢把蒙昧之初的日子想象成“乐园”，而变得复杂了的文明时代，人类不再单纯，自然是“失乐园”了。
　《旧约》，希伯来古文献集，收入公元前13世纪～前2世纪的各种历史文献，是犹太教的经典，被视为上帝与人订立的“契约”。
　上帝的创造　太初，上帝创造宇宙。
大地混沌，没有秩序。
怒涛澎湃的海洋被黑暗笼罩着。
上帝的灵运行在水面上。
上帝命令：“要有光。
”光就出现。
上帝看光很好，就把光和暗隔开，称光为“昼”，称暗为“夜”。
晚间过去，清晨来临；这是第一天。
　上帝又命令：“在汪洋大水中要有穹苍，把水上下分开。
”一切就照着他的命令完成。
于是上帝创造了穹苍，把水分为上下。
他称穹苍为“天空”。
晚间过去，清晨来临；这是第二天。
　上帝又命令：“天空下面的水要汇集在一处，好使大地出现。
”一切就照着他的命令完成。
上帝称大地为“陆”，汇集在一起的水为“海”。
上帝看陆地和海洋。
很好。
接着，上帝发出命令：“陆地要生长各种各类的植物，有产五谷的，也有结果子的。
”一切就照着他的命令完成。
于是陆地生长了各种各类的植物，有产五谷的，有结果子的。
上帝看这些植物很好。
晚间过去，清晨来临；这是第三天。
　上帝又命令：“天空要有光体来分别昼夜，作为划分年日和节气的记号，并且在天空发光照亮大地。
”一切就照着他的命令完成。
于是上帝创造了两个大光体：太阳支配白天；月亮管理黑夜。
他又造了星星。
他把光体安置在天空，好照亮大地，支配昼夜，隔开光和暗。
上帝看光体很好。
晚间过去，清晨来临；这是第四天。
　上帝命令：“水里要繁殖各种动物；天空要有各种飞鸟。
”于是上帝创造了巨大的海兽，水里的各种动物和天空的各种飞鸟。
上帝看这些动物很好。
他赐福给这些动物，叫鱼类在海洋繁殖，叫飞鸟在地上增多。

晚间过去，清晨来临；这是第五天。
上帝又命令：“ 大地要繁殖各类动物：牲畜、野兽、爬虫。
”一切就照着他的命令完成。
于是上帝创造了地上所有的动物。
上帝看这些动物很好。
接着，上帝说：“ 我们来创造人类；他们要跟我们相似，跟我们相像。
让他们管理鱼类、鸟类和一切牲畜、野兽、爬虫等各种动物。
”于是上帝创造了人类，使他们跟自己一样。
他创造了他们，有男的，有女的，赐福给他们，说：“ 你们要生养许多儿女，使你们的后代遍满全世界，控制大地。
我要你们管理鱼类、鸟类和所有的动物。
我供给五谷和各种果子作你们的食物。
但是所有的动物和鸟类，我给它们青草和蔬菜吃。
”一切就照着他的命令完成。
上帝看他所创造的一切非常好。
晚间过去，清晨来临；这是第六天。
这样，整个宇宙都创造好了。
第七天，上帝完成了他创造的工作就歇了工。
他赐福给第七天，圣化那一天为特别的日子；因为他在那一天完成了创造，歇工休息。
这就是上帝创造宇宙的过程。
伊甸园　主上帝创造宇宙的时候，地上没有草木，没有蔬菜，因为他还没降雨，也没有人耕种；但是常有地下的水涌出来，润泽大地。
后来，主上帝用地上的尘土造人，把生命的气吹进他的鼻孔，他就有了生命。
主上帝在东方开辟伊甸园，把他造的人安置在里面。
他使土地生长各种美丽的树木，出产好吃的果子。
在那园子中间有一棵赐生命的树，也有1棵能使人辨别善恶的树。
伊甸园有一条河，灌溉园子。
它流到伊甸园外面，分成四条支流。
第一支流叫比逊河，环绕着哈腓拉(那地方出产纯金、稀罕的香料和宝石)。
第二支流叫基训河，环绕着古实。
第三支流叫底格里斯河，穿过亚述东部。
第四支流叫幼发拉底河。
主上帝把那人安置在伊甸园，叫他耕种，看守园子。
他告诉那人：“ 园子里任何果树的果子你都可以吃，只有那棵能使人辨别善恶的树所结的果子你绝对不可吃；你吃了，当天一定死亡。
”　后来，主上帝说：“ 人单独生活不好，我要为他造一个合适的伴侣，做他的内助。
”于是主上帝用地上的尘土造了各种动物和飞鸟，把它们带到那人面前，让他命名；他就给所有的动物取名。
他给牲畜、飞鸟和野兽取了名；但是它们当中没有一个适合做他的伴侣，好帮助他。
于是，主上帝使那人沉睡。
他睡着的时候，主上帝拿下他的一根肋骨，然后再把肉合起来。
主上帝用那根肋骨造了一个女人，把她带到那人面前。
那人说：“ 我终于找到我骨里的骨，我肉中的肉。
我要叫她做‘ 女人 ’，因为她从男人出来。
”因此，男人要离开自己的父母，跟他的妻子结合，两个人成为一体。
那人跟他的妻子都光着身体，然而他们并不觉得羞耻。
人违背命令　蛇是主上帝所创造的动物当中最狡猾的。

蛇问那女人：“ 上帝真的禁止你们吃园子里任何果树的果子吗？
” 那女人回答：“ 园子里任何树的果子我们都可以吃；只有园子中间那棵树的果子不可吃。
上帝禁止我们吃那棵树的果子，甚至禁止我们摸它；如果不听从，我们一定死亡。
” 蛇回答：“ 不见得吧！
你们不会死。
上帝这样说，因为他知道你们一吃了那果子，就会像神明一样能够辨别善恶。
” 那女人看见那棵树的果子好看、好吃，又能得智慧，就很羡慕。
她摘下果子，自己吃了，又给她丈夫吃，她丈夫也吃了。
他们一吃那果子，眼睛开了，发现自己赤身露体；因此，他们用无花果树的叶子编了裙子来遮盖身体。
那天黄昏，他们听见主上帝在园子里走，就跑到树林中躲起来。
但是主上帝呼唤那人：“ 你在哪里？
” 他回答：“ 我听见你在园子里走，就很害怕，躲了起来；因为我赤身露体。
上帝问：“ 谁告诉你，你光着身体呢？
你吃了我禁止你吃的果子吗？
” 那人回答：“ 你赐给我、做我伴侣的那女人给我果子，我就吃了。
” 主上帝问那女人：“ 你为什么这样做呢？
” 她回答：“ 那蛇诱骗我，所以我吃了。
” P3-5

媒体关注与评论

引导中学生感悟汉语之美，感受正确而自如地用汉语表达自己的快乐，建立与母语的血缘联系，将母语所蕴含的民族文化、民族精神的根扎在心灵的深处，并在此基础上构造起自己的精神家园，这是中学语文教育的根本，也是严凌君这套读本的归结点：这里充溢着思想之美、文学之美与语言之美，相信孩子们会喜欢它，成年人，我们这些教育工作者，也能从中受到许多启示。
——北京大学教授 钱理群　假如三十五年前我能读到这样一套书，我不会是现在这个样子。
现在我读了这套书，依然感到内心深处发生了一些微妙的变化。
——作家 莫言　《青春读书课》是难得的阅读宝库。
这套书文化视野开阔，编选者身手不凡，志向远大。
作为一个求学者，无论将来固定于什么专业，都需要这种广博和扎实的阅读，如果仅仅为了应试而读书，机械地读几篇课文，那就会错失精神上成长的良机。
在一个声像网络时代，这套书的出现显然有着更为深远的意义。
——作家 张炜　纵观全部选文，主编者很好地把握了中学生生理、心理成长过程中对文化、思想的特殊需求，这种素质教育方式的成果，在未来的几年里就能显现出来。
——北京大学教授 曹文轩　来自民间的声音最为宝贵。
如果一个人能在最想读书的时候看到这套书，他们的读书世界里就有了生气，你一生都会怀想这段时光，因为它使你的人生充实和明朗。
——学者 谢泳　“青春读书课”是一门教你精神自由、让你心灵自由的课。
——深圳育才中学学生 杨建梁

编辑推荐

青春读书课，滋养一生的语文课。
呵护你成长的岁月，守望你心灵的日出，拓展人文视野，构筑精神家园，打造一代“新青年”，为民族的未来播种。
　世界，是我们共有的世界；一切的文化都有我的一份；一切的声音，都有我的音量”。
严凌君主编的《人类的声音(世界文化随笔读本第1册修订本)》要引导学生建立一种“人类的家园”意识：一切非本民族的文化都不是“它者”，而是“我”的一个部分；“我”也应该对人类文化的创造作出自己的贡献。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com