

<<移天缩地到君怀>>

图书基本信息

书名：<<移天缩地到君怀>>

13位ISBN编号：9787550703025

10位ISBN编号：7550703027

出版时间：2012-1

出版时间：海天出版社

作者：于涌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<移天缩地到君怀>>

内容概要

圆明园作为“东方梦幻”艺术的杰作和最高典范，不仅是东方文明的精魂，也是我们的精神家园。

本书是以圆明园四十景为基础，通过对圆明园文化意象的解读，尝试恢复当时建园者的文化理念，探索她园林艺术背后的自然哲学和精神信仰，发掘中国传统文化中所特有的人文精神。

在研究方法上，本书从人本主义的视角，以圆明园景观的文化象征含义为研究对象，从圆明园的物质文化入手，探究其背后的中国传统文化的精神内涵。

<<移天缩地到君怀>>

作者简介

于涌，现为美国威斯康星大学麦迪逊分校人文地理博士生。
主要参与编写《中国古代风水与建筑选址》，《旅游规划的艺术——地方文脉原理及应用》，《沧海桑田——历史时期地理环境的渐变与突变》，《中国传统地理学》等书。

<<移天缩地到君怀>>

书籍目录

总序

前言：每个人心中都有个圆明园

第一章 东方梦幻园林的杰作

- 1.1 圆明园——解读中国历史文化的窗口
- 1.2 西方文学巨匠雨果笔下世界文明史上的两类艺术奇迹
- 1.3 圆明园——中华文化兴衰的一面镜子
- 1.4 圆明园文化的三个层次
- 1.5 圆明园名字中“圆明”的由来
- 1.6 圆明园建设规划的整体思想

第二章 自然环境：九州四海俱包罗其中

- 2.1 圆明园的选址与兴建
- 2.2 圆明园自然环境的文化意象：九州大一统的天下观
- 2.3 圆明园自然环境的外局
 - 2.3.1 太行山、军都山交会的“龙脉入首”位置
 - 2.3.2 香山、玉泉山、万寿山的“三山”龙脉
 - 2.3.3 万泉河水系水源和玉泉山水系水源
 - 2.3.4 阴阳结合、山水相交的丘陵前沿
- 2.4 圆明园山水形态的内局
 - 2.4.1 圆明园肉的山形地貌是中国地理大势的缩影
 - 2.4.2 圆明园内的河流水系是中国江河的象征
 - 2.4.3 前湖、后湖、福海等水景，有着裊海、瀛海和东海的影子

第三章 九州清晏为中心的九宫八卦布局

- 3.1 九宫八卦：中国建筑时空结合的宇宙观
- 3.2 正南离宫——正大光明
- 3.3 东南巽宫——镂月开云
- 3.4 东方震宫——天然图画
- 3.5 东北艮宫——碧桐书院
- 3.6 正北坎宫(一白水星)——慈云普护，上下天光
 - 3.6.1 慈云普护：天一生水，慈孝生福
 - 3.6.2 上下天光：天一生水，水天一色
- 3.7 西北乾宫——万方安和，杏花春馆
 - 3.7.1 四方宁静的“万方安和”
 - 3.7.2 龙脉入首的“杏花春馆”
- 3.8 西方兑宫——坦坦荡荡，菇古涵今
 - 3.8.1 凿池观鱼乐的“坦坦荡荡”
 - 3.8.2 荟萃古今智慧的“菇古涵今”
- 3.9 西南坤宫——长春仙馆

第四章 天上的星空在圆明园内的投影

- 4.1 天上星象的神话
 - 4.1.1 四象和二十八宿
 - 4.1.2 紫微垣
 - 4.1.3 太微垣
 - 4.1.4 天市垣
- 4.2 九州清晏——帝王居住的紫微皇极
- 4.3 勤政亲贤——处理政务的太微垣

<<移天缩地到君怀>>

- 4.4 坐石临流——与民同乐的天市垣
 - 4.4.1 “上应牵牛之宿”的兰亭
 - 4.4.2 与民同乐的“同乐园”
 - 4.4.3 天上的街市——皇家宫市买卖街
 - 4.4.4 佛城“舍卫城”
- 4.5 连接神州大地与大瀛海的“曲院风荷”
- 4.6 向织女乞巧的“西峰秀色”
- 4.7 侍卫习练武艺的“山高水长”
- 4.8 皇子读书的“洞天深处”
- 4.9 大宫门——“地气纳天光”的规划设计方法
- 第五章 众山之祖的昆仑山龙脉——圆明园精神信仰的山峰
 - 5.1 两大系统的神话
 - 5.2 昆仑山和龙脉的故事
 - 5.3 圆明园内的昆仑山龙脉文化意象
 - 5.4 紫碧山房——西王母的蟠桃园
 - 5.5 龙脉上的祖山——鸿慈永祐
 - 5.6 太阳和月亮居住的地方——日天琳宇和月地云居
 - 5.6.1 “佛楼”日天琳宇
 - 5.6.2 “清静地”月地云居
 - 5.7 武陵春色——人间的世外仙境
 - 5.8 汇芳书院——不是集仙是集贤
 - 5.9 濂溪乐处——思过自省的人间仙境
- 第六章 “天地一壶中”的蓬莱仙境
 - 6.1 “蓬莱仙山”和“壶中天地”的神话
 - 6.2 蓬莱景区的文化意象
 - 6.3 方壶胜境：亦真亦幻的壶天仙境
 - 6.4 “一池三山”的“蓬岛瑶台”
 - 6.5 沧海月明的“平湖秋月”
 - 6.6 廓然大公：亦道亦儒的神仙福地
 - 6.7 望瀛洲的“澡身浴德”
 - 6.8 供奉碧霞元君的“夹镜鸣琴”
-
- 第七章 “农心立人，耕读立行”的农业文化
- 第八章 大洋彼岸的西方世界
- 参考文献
- 附录1：山东德平县知县张钟子等查看圆明园风水启
- 附录2：圆明园全景图
- 总跋

<<移天缩地到君怀>>

编辑推荐

挖掘物化在传统科技中的传统文化，重构中国传统科技体系；以全新角度和新的高度，为当代科技创新提供一系列新的思维；大专家写小书，图文并茂，文字通俗，阅读轻松，开卷有益。

<<移天缩地到君怀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>