

<<金木水火土>>

图书基本信息

书名：<<金木水火土>>

13位ISBN编号：9787550703155

10位ISBN编号：7550703159

出版时间：2012-1

出版时间：海天出版社

作者：胡化凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金木水火土>>

前言

21世纪初，国内外出现了新一轮传统文化热。

广大百姓以从未有过热情对待中国传统文化，出现了前所未有的国学热。

世界各国也以从未有过热情，学习和研究中国传统文化，联合国设立孔子奖，各国雨后春笋般地设立孔子学院或大学中文系。

很显然，人们开始用新的眼光重新审视中国传统文化，认识到中国传统文化是中华民族之根，是中华民族振兴、腾飞的基础。

面对近几百年以来没有过的文化热，要求加强对传统文化的研究，并从新的高度挖掘和认识中国传统文化。

我们这套《自然国学丛书》就是在这样的背景下应运而生的。

自然国学是我们在国家社会科学基金项目“中国传统文化在当代科技前沿探索中如何发挥重要作用的理论研究”中，提出的新研究方向。

在我们组织的、坚持20余年约1000次的“天地生人学术讲座”中，有大量涉及这一课题的报告和讨论。

自然国学是指国学中的科学技术及其自然观、科学观、技术观，是国学的重要组成部分。

长久以来由于缺乏系统研究，以致社会上不知道国学中有自然国学这一回事；不少学者甚至提出“中国古代没有科学”的论断，认为中国人自古以来缺乏创新精神。

然而，事实完全不是这样的：中国古代不但有科学，而且曾经长时期地居于世界前列，至少有甲骨文记载的商周以来至17世纪上半叶的中国古代科学技术一直居于世界前列；在公元3~15世纪，中国科学技术则是独步世界，占据世界领先地位达千余年；中国古人富有创新精神，据统计，公元前6世纪至公元1500年的2000多年中，中国的技术、工艺发明成果约占全世界的54%；现存的古代科学技术知识文献数量，也超过世界任何一个国家。

因此，自然国学研究应是20世纪中国传统文化一个重要的新的研究方向。

它的深入研究，不仅能从新的角度、新的高度认识和弘扬中国传统文化，使中国传统文化获得新的生命力，而且能从新的角度、新的高度认识和弘扬中国传统科学技术，有助于当前的科技创新，有助于走富有中国特色的科学技术现代化之路。

本套丛书是中国第一套自然国学研究丛书。

其任务是：开辟自然国学研究方向；以全新角度挖掘和弘扬中国传统文化，使中国传统文化获得新的生命力；以全新角度介绍和挖掘中国古代科学技术知识，为当代科技创新和科学技术现代化提供一系列新的思维、新的“基因”。

它是“一套普及型的学术研究专著”，要求“把物化在中国传统科技中的中国传统文化挖掘出来，把散落在中国传统文化中的中国传统科技整理出来”。

这套丛书的特点：一是“新”，即“观念新、角度新、内容新”，要求每本书有所创新，能成一家之言。

二是学术性与普及性相结合，既强调每本书“是各位专家长期学术研究的成果”，学术上要富有个性，又强调语言上要简明、生动，使普通读者爱读。

三是“科技味”与“文化味”相结合，强调“紧紧围绕中国传统科技与中国传统文化交互相融”这个纲要进行写作，要求科技器物类选题着重从中国传统文化的角度进行解读，观念理论类选题注重从中国传统科技的角度进行释解。

由于是第一套自然国学丛书，加上我们学识不够，本套丛书肯定会存在这样或那样的不足，乃至出现这样或那样的差错。

我们衷心地希望能听到批评、指教之声，形成争鸣、研讨之风。

《自然国学丛书》主编 2011.10

<<金木水火土>>

内容概要

胡化凯的这本《金木水火土》是第一本全面论述中国传统思想中五行观念的著作。通过各个方面展示了五行这一概念的形成过程和体系结构，并提纲挈领的阐述其对中国社会文化的全方位影响，特别通过探讨其对中国古代科学中应用性的特殊作用，深刻显示了五行对于中国古代文化系统的深远影响。

《金木水火土》所有的分析讨论都立足于历史文献基础之上，引用了不少相关史料，并在引用时尽量保持其完整性。

并注重思想内涵探讨，主要从五行生克乘侮关系、五行归类体系、五行本体理论、五行符号模式等方面探讨了五行学说所蕴含的思想认识。

理解了这些内容，也就基本把握了五行学说的本质。

五行说在古代的运用十分广泛，本书只简单讨论了其对医学、天文、气象、物理这四个方面的认识活动所产生的影响，而没有讨论其在古代风水、相术、算命、内丹等方术活动中的运用情况，目的是要反映其对古代自然科学认识活动所发挥的作用。

同时，作为一种重要学说，五行说在历史上既发挥过积极的作用，也产生过消极的影响。

本书在这两个方面都作了简单的讨论，目的是使读者对五行说的历史作用有一个全面公正的认识。

<<金木水火土>>

书籍目录

- 总序
- 前言
- 第一章 五行概念的形成
 - 第一节 “尚五”观念的演进
 - 第二节 五行概念的提出
- 第二章 五行生胜理论
 - 第一节 五行相胜理论
 - 第二节 五行相生理论
- 第三章 五行归类理论
 - 第一节 五行归类体系的建立
 - 第二节 五行归类体系反映的思想认识
- 第四章 五行说的思想内涵
 - 第一节 五行说的本体论意义
 - 第二节 五行说的符号模式特征
 - 第三节 五行体系的唯一性
 - 第四节 五行体系的动态稳定性
- 第五章 五行说对古代科学认识活动的影响
 - 第一节 对古代医学认识的影响
 - 第二节 对古代天文认识的影响
 - 第三节 对古代气象认识的影响
 - 第四节 对古代物理认识的影响
- 第六章 五行说在历史上受到的批判
 - 第一节 古人对五行生胜理论的批判
 - 第二节 古人对五行本体理论的批判
 - 第三节 古人对五行归类理论的批判
 - 第四节 古人对五行迷信理论的批判
- 第七章 五行学说与阴阳学说的关系
 - 第一节 阴阳理论的形成及内涵
 - 第二节 五行与阴阳的关系
- 第八章 五行学说的历史价值
 - 第一节 五行说与四元素说之比较
 - 第二节 五行说的历史意义
- 参考文献
- 总跋

<<金木水火土>>

章节摘录

水火木金土五种物质各有自己的性质和作用。

从五行的性质及作用来看，它们之间既有相互生演的性质，也有相互克制的性质。

水性灭火，火性熔金，金属利器可以伐木，木器可以掘土，土可堰水，这些性质很容易被古人在生活实践中发现。

由此，古人形成了对五行相胜关系的认识。

在《左传》《逸周书》《孙子兵法》《孟子》《墨子》等先秦著作中，都载有关于五行相胜关系的认识。

《左传·昭公三十一年》记载，公元前511年12月辛亥日朔时，晋国发生了日食。

史墨向赵简子解释这件事时说：“庚午之日，日始有谪，火胜金，故弗克。”

《左传·哀公九年》载，公元前486年，郑国受到宋人的围攻，晋赵鞅通过占卜求问是否出兵救郑，占卜的结果是“水适火”。

史墨解释说：“盈，水名也；子，水位也。”

名位敌，不可干也。

炎帝为火师，姜姓其后也，水胜火，伐姜则可。

史墨用“火胜金”及“水胜火”的道理解释日食及占卜结果，这是五行相胜思想的反映。

另外，《左传·文公七年》论述“六府”的内容时，其排列次序是“水、火、金、木、土、谷”，符合五行相胜排列顺序，这可能是《左传》作者根据对五行相胜关系的认识有意作出的排列。

五行相胜在一定程度上反映了事物间的属性制约关系，有一定的合理性。

《逸周书·周祝》明确指出：“陈彼五行必有胜。”

“以物质的属性而论，五行之间“必有所胜”。

但是，事物有性质和数量两个方面，质的实现要以一定的量为条件。

五行相胜关系只反映了木火土金水的基本性质，而未考虑量的因素，因此，在现实中会出现与其矛盾的结果。

由此使古人进一步认识到了五行相胜说的片面性。

如前所述，孙武即明确指出“五行无常胜”；孟子在论述“仁”时也说：“仁之胜不仁也，犹水之胜火。”

“今之为仁者，犹以一杯水救一车薪之火也；不熄，则谓之水不胜火。”

《墨子》也指出了五行相胜说的局限性，《经下》篇说：“五行毋常胜，说在宜。”

《经说下》更明确地指出：“火铄金，火多也。”

金靡炭，金多也。

“金木水火土是否彼此相胜，不仅由其属性决定，还要看其数量的多寡，只有质和量两种因素都占优势，才能实现相胜。”

孙武、孟子和《墨经》的这些论述表明，至少在战国时期，古人对五行相胜关系已经有了比较深刻的认识。

战国后期，五行相胜理论被邹衍用于解释历史上各个朝代的兴衰更替现象。

邹衍是阴阳家的代表，著书“十余万言”均已佚失。

司马迁《史记·孟子荀卿列传》记载：“邹衍睹有国者益淫侈，不能尚德，若大雅整之于身，施及黎庶矣。”

乃深观阴阳消息，而作怪迂之变，《终始》《大圣》之篇十余万言……称引天地剖判以来，五德转移，治各有宜，而符应若兹……其术皆此类也。

《终始》即“五德终始”理论，以五行相胜说解释历代王朝更替的顺序。

刘歆《七略》说：“邹子有终始五德，从所不胜，土德后木德继之，金德次之，火德次之，水德次之。”

高诱注《淮南子·齐俗训》也说：“邹子曰：五德从所不胜，虞土，夏木，殷金，周火。”

《吕氏春秋·应同》篇有一段文字，可能是对邹衍五德终始说的转述，其文说：“凡帝王者之将兴”

<<金木水火土>>

也，天必先见祥乎下民。

黄帝之时，天先见大螾大蝼。

黄帝曰：‘土气胜。

’土气胜，故其色尚黄，其事则土。

及禹之时，天先见草木秋冬不杀。

禹曰：‘木气胜。

’木气胜，故其色尚青，其事则木。

及汤之时，天先见金刃生于水。

汤曰：‘金气胜。

’金气胜，故其色尚白，其事则金。

及文王之时，天先见火赤乌衔丹书集于周社。

文王曰：‘火气胜。

’火气胜，故其色尚赤，其事则火。

代火者必将水，天且先见水气胜。

水气胜，故其色尚黑，其事则水。

水气至而不知，数备将徙于土。

”这段内容符合司马迁对邹衍五德终始理论的描述。

邹衍认为，虞、夏、商、周分别与土、木、金、火对应，各个王朝所做的事情也仿效其所对应的五行之属的性质，包括所崇尚的色彩等等。

在邹衍看来，后一个王朝取代前一个王朝是由五行相胜关系决定的。

根据这种逻辑，他推定取代周朝政权者应是以水为德的王朝。

邹衍将五行相胜理论与社会政治历史附会在一起，编造了五德终始说，这种理论纯属主观臆造，没有客观合理性。

尽管如此，五德终始说对秦始皇王朝的政治却产生了一定影响。

《史记·封禅书》记载：“秦始皇既并天下而帝，或曰：‘黄帝得土德，黄龙地螾见。

夏得木德，青龙止于郊，草木畅茂。

殷得金德，银白山溢。

周得火德，有赤乌之符。

今秦变周，水德之时。

昔秦文公出猎，获黑龙，此其水德之瑞。

’于是秦更名河曰德水，以冬十月为年首，色上黑，度以六为名。

音上大吕，事统上法。

”秦朝自觉以水为德。

根据五行与五色、五数和十二律的配属关系，水与黑色、六及大吕对应，所以秦朝色尚黑，度则六，音尚大吕。

《史记·始皇本纪》对此有更具体的描述：“始皇推终始五德之传，以为周得火德，秦代周德，从所不胜。

方今水德之始，改年始、朝贺皆自十月朔。

衣服旄旌节旗皆上黑。

数以六为纪，符法冠皆六寸，而舆六尺，六尺为步，乘六马。

更命河曰德水，以为水德之始。

刚毅戾深，事皆决于法，刻削毋仁恩和义，然后合五德之数。

从邹衍的五德终始说，到秦朝以水为德，反映了五行相胜理论对社会政治的影响。

如上所述，由各种相关文献反映的信息可以看出，五行相胜理论在战国时期已经形成，但在现存汉代之前的文献中没有发现关于这种理论的完整表述。

西汉淮南王刘安的门客所作《淮南子·地形训》给出了五行相胜说的完整表述：“木胜土，土胜水，水胜火，火胜金，金胜木，故禾春生秋死，菽夏生冬死，麦秋生夏死，芥冬生中夏死。

<<金木水火土>>

”这是根据农作物的生长规律和五行与四季的对应关系，再根据五行相胜关系，解释一年中作物的生长收藏现象。

东汉班固给出了五行相胜说的全面解释：“五行所以相害者，天地之性，众胜寡，故水胜火也；精胜坚，故火胜金；刚胜柔，故金胜木；专胜散，故木胜土；实胜虚，故土胜水也。

”这种解释有一定的道理，但并非完全合理。

P23-26

<<金木水火土>>

后记

《自然国学丛书》第一辑(9种)终于出版了。

《自然国学丛书》于2009年5月正式启动,当即受到众多专家学者的支持。

在一年左右的时间内有近百名专家学者商报选题,邮来撰写提纲,并写出40多部书稿。

经反复修改,从中挑选9部作为第一辑出版。

在此,我们深深地感谢专家学者的支持和厚爱,没有专家学者的支持,《自然国学丛书》将是“无源之水,无本之木”;深深地感谢“天地生人学术讲座”及其同仁,是讲座孕育了“自然国学”的概念及这套丛书;深深地感谢支持过我们的武衡、卢嘉锡、路甬祥、黄汲清、侯仁之、谭其骧、曾呈奎、陈述彭、马宗晋、贾兰坡、王绶珀、刘东生、丁国瑜、周明镇、吴汝康、胡仁宇、席泽宗等院士,季羨林、张岱年、蔡美彪、谢家泽、罗钰如、李学勤、胡厚宣、张磊、张震寰、辛冠洁、廖克、陈美东等资深教授,没有这些老专家、老学者的支持和鼓励,不会有“天地生人学术讲座”,更不会有“自然国学”的提出及其丛书;深深地感谢深圳出版发行集团公司及其海天出版社,特别是深圳出版发行集团公司原总经理兼海天出版社原社长陈锦涛,深圳出版发行集团公司现总经理兼海天出版社现社长尹昌龙,海天出版社总编辑毛世屏和全体责任编辑,他们使我们出版《自然国学丛书》的多年“梦想”变为了现实;也深深地感谢无私地为《自然国学丛书》及其出版工作做了大量具体工作的崔娟娟、魏雪涛、孙华。

当前,“自然国学”还是一棵稚苗。

现在有了好的社会土壤,为它的茁壮成长创造了最根本的条件,但它还需要人们加以扶植,予以浇水、施肥,把它培育成为国学中一簇新花,成为发扬和光大中国传统学术文化的一个新增长极。

“自然国学”的复兴必将为中国特色的社会主义新文化、中国特色的科学技术现代化作出应有的贡献。

《自然国学丛书》主编 2011.12

<<金木水火土>>

编辑推荐

五行说在中国古代有过广泛而持久的影响，是传统文化的重要内容之一。胡化凯的这本《金木水火土》阐述了五行概念形成的文化背景，五行理论体系的基本内容及其所显示的符号模式特征，五行说的思想内涵及其对古代社会生活活动所产生的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>