

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

图书基本信息

书名：<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

13位ISBN编号：9787550704251

10位ISBN编号：7550704252

出版时间：2012-6

出版时间：海天出版社

作者：黄桐

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

### 内容概要

本书58则的小故事，不仅囊括了含意深远的小寓言，作者更将自身对于生活和生命的体验，分享给读者。

希望能透过此书，让读者了解，每个人的生命都有自己的因缘，不管遭遇到的境遇是想要或是不想要的，只要能够适时的调整心境，那么就能够发现，随顺命运，改变自己的心，才是享受人生的诀窍。

### 新书亮点

## <<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

### 作者简介

台湾著名心灵畅销书作家黄桐，与张德芬、方文山、何飞鹏齐名。她文笔清新，出版多部作品均受到读者的好评，其中《幸福就是老天给什么，都是享受》在台湾上市6个月以来冲上当地各大排行榜，台湾诚品书店畅销书排行榜第1名；《幸福就像狗尾巴》台湾地区连续销售6个月，销量超过50000册，台湾诚品书店畅销书排行榜第1名。《做自己》(蝉联诚品、金石堂、博客来书店励志类榜首五十周！

## <<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

### 书籍目录

作者序 老天不会直接给我们勇气，却会给我们学习勇气的机会

#### 篇1

人生顺逆往往只是一时，不抗拒才能坦然面对

“很多问题”，其实都“没有问题”

只有你可以改变世界

教养的艺术

成功，往往是被“逼出来”的

对别人好，就是对自己好

“自我感觉良好”误大事

想考零分的小男孩

得不到的东西，真的比较好？

不喝水的牛

看似没有意义的事情中，往往蕴藏着学习机会

坚持比努力更难做到

为了梦想，你愿意牺牲多少？

老天不是要关上你的窗，而是要打开你的门

只有先下水，才能知道河水有多深

固执的人，才能圆梦

想得到丰收，得先愿意休耕

让自己满意，也让别人满意

无用之用

如果长路漫漫，那就找点事情做吧！

最有效的傻办法

#### 篇2

懂得接纳生命的任何插曲，那么阴晴圆缺各有美好

我想要的，只是“现在”

铅笔哲学

资源不足，才是最大的资源

成功的关键，是绝不重来的决心

千百次失败没有关系，因为成功只要有一次就够了

为什么忍耐未必是美德？

眼界开了，心也就宽了

努力方向错误，就是白白浪费时间

人无近忧，必有远虑

真正的价值

兴趣使你更有趣

不中听的话，又何必放在心上？

不满足症候群

忧虑让你有事可做，却无法使你前进一步

情绪的黑洞效应

爱，也要爱对方法

想要到达岸边，就要先确定方向

不能装水的陶罐

花生哲学

修剪烦恼的杂草

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

篇3

人生不必到处找锁匠，开锁密码就在自己心中  
让气球上升的不是颜色，而是它里面的东西  
只要还有一口气，奇迹就可能出现  
有话就要早点说  
快乐的人生，从来不是“加法人生”  
只有你肯说谢谢  
为什么不能把人当成大西瓜？  
不需要的东西，原来这么多  
最后的细节，是决定成败的关键  
茶壶里的米糠  
小屋里的人在做什么？  
选择太多，烦恼就来  
我敬佩大树，也敬佩小草  
一支筷子的功用是零  
认错勇气  
是谁得了心脏病？  
烧纸钱不如烧钞票  
说很多话，不如说对一句话  
不想掉下悬崖，那就不要靠近悬崖

## <<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

### 章节摘录

教养的艺术 难道做父母的只能作为一个旁观者,任子女各行其是,不予劝阻,不加指导吗?不,生活并不那么简单。

——英迪拉·甘地(印度政治家)有个农庄的主人,到了中年才生下一个儿子。

儿子渐渐长大,但农庄主人不但没有溺爱他,反而对独子非常严格。

孩子不过才八九岁大,就必须帮忙整地、除草、施肥、收成……只要儿子一偷懒,就会被父亲狠狠地责骂。

一个住在他家附近的老人,觉得那个孩子实在太可怜了。

有一天,老人找了个机会,跟孩子父亲说:“唉!

你何必对孩子这么严格?

就算儿子不帮忙,你的作物还是一样会长得很好的!

”“老先生……”农庄主人微笑地说:“可是,我不是在培育我的作物,我是在培育我的儿子啊!

”从古至今,不知道已经发生过多少次相同的“悲剧”,剧情大同小异,大致是有一个小孩子,从小备受父母(或祖父母)呵护,想买什么就买什么,想做什么就做什么,最后这个小孩子长大了,不但不知感恩,反而对长辈大呼小叫、予取予求,最后不是成为“败家子”,就是捅出“大娄子”……你看,这种剧情写成连续剧,连观众都会觉得太“老套”,但很讽刺的是,现实社会中这样的情节却一而再、再而三地上演。

到底是怎么回事呢?

有一次我在餐厅,隔壁坐了两个妈妈,还有她们大约两岁的孩子。

第一个妈妈的儿子,端坐在儿童座椅上,乖乖地吃碗里的食物,不到半小时就吃完了;第二个妈妈的儿子却是绕着整间餐厅跑,不但引起其他人侧目,妈妈还得端着碗,追在儿子屁股后面求他吃饭,一顿饭喂了一个小时还没结束。

当时,我听到这个妈妈很羡慕地跟朋友说:“你真幸运,生了一个这么好带的小孩。

”她朋友摇摇头,说:“这不是幸运,这是教育。

如果我儿子不肯吃饭,我就马上把食物收起来,就算他肚子饿,我也不会妥协,非得等到下顿饭的时间,他才有得吃。

”那个妈妈露出难以置信的表情:“什么?

两岁的孩子,哪里懂得这么多?

你也太狠了吧!

”“如果两岁的孩子不能教,要到几岁才能教呢?

是五岁、十岁?

还是二十岁、三十岁?

”这番话说得真好!

养儿育女,我们该依靠的不是“好运”,而是“教育”!

曾在—本亲子书上看过一位专家写的话:“不管我们做什么,或不做什么,都是在教育孩子。

”适时地限制孩子,适当地让孩子受一点委屈,失去一点自由,才能替孩子预约更宽广的未来!

成功。

往往是被“逼出亲”的能让我们成功的往往不是朋友,而是我们的敌人。

——法国谚语 有个黑人男子生活相当困顿,弹得一手好琴的他,于是到—间酒吧,替歌手伴奏糊口。

有一天凌晨,酒吧就要打烊了,演唱的歌手也回家了。

突然,有一个酒醉的客人,嚷着要听歌。

虽然酒吧经理解释歌手已经离开了,但这个客人却不肯罢休,满嘴胡言乱语,最后居然指着伴奏的男子说:“叫他唱首歌给我听,不就得了?

”男子慌了,紧张地说:“可是我真的不会唱歌啊!

”那个客人开始大发脾气,而酒吧经理也不想惹事,便顺水推舟地对男子说:“客人叫你做什么,你就做什么!

## <<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

如果你还想保住工作,你就给我唱!

”情急之下,那名青年脑海中只浮现了一曲《蒙娜丽莎》,便硬着头皮唱了起来。

不料,原本吵吵闹闹的众人,刹那间都安静了下来,因为青年的歌声,竟如同天籁一般美妙!

这名男子,后来灌录了好几张脍炙人口的爵士专辑,深厚又富磁性的嗓音,让他广受各方喜爱,名利双收;即使他已经过世了四十多年,他的音乐却仍历久不衰,唱片不断再版,销售超过五千万张!

直到近代,他的歌声依然被许多国际知名的大导演,像是阿莫多瓦、王家卫收录到电影中……这是一则真实故事,故事中的黑人男子,是世界上最知名的爵士乐手——纳京高(Nat King Cole)。

大学刚毕业的时候,我进入一家杂志社工作,负责撰写与自然科学、保育相关的主题。

尽管薪水很少,但我并不以为意,因为我一向对相关议题很感兴趣,而且认为这份工作可以传达环保观念,再有意义也不过了!

但是,满腔热血的我,却被老板淋了一桶冷水……喔,应该说是冰水,里面还夹杂了好几块把我砸得头破血流的大冰砖!

杂志社营运不善,发不出薪水,让我餐餐只能吃泡面果腹,连房租也缴不出来。

有一天,老板把我们叫到办公室,鼓舞了我们一番,希望我们共体时艰,并保证只要撑过这一阵子,公司就会渐入佳境,到时候一定会好好弥补我们。

刚出社会的我很单纯,觉得老板真的很可怜,于是我决定坚守岗位,继续撑下去……可是,过了几个星期,我却赫然发现那个发不出薪水的老板,居然换了新车,而且还是昂贵的百万名车!

就在我快要被房东扫地出门之际,我“悲愤”地离职了。

我觉得自己损失的不只是几个月没拿到的薪水,连我的热情、理想、抱负……也全部都像被老板丢到了马桶里,然后毫不留情按下冲水键,“哗啦啦”地被冲掉了。

那时候,我真是恨死他了。

可是,现在回想起来,我感谢他。

离职前,我很担心我的专长太冷门,会找不到工作。

不料就业市场上擅长写环保主题的编辑并不多,所以我不但很快找到了新工作,而且同时还有三家杂志社邀请我去上班;新工作除了写科普文章,我同时也要采访很多社会名人,因此听了成功人士的奋斗故事;愈来愈多的故事,累积了愈来愈多的感动,让我兴起写励志书的念头……不知不觉中,等我回过神来,我居然已经成为了别人口中的“作家”呢!

命运,是一出精心安排的剧本。

随着剧情发展,我们才会发觉那些让我们受苦,折磨我们的“烂人”,其实是生命中的“贵人”;那些让我们摔得鼻青脸肿的“绊脚石”,其实往往是敲开成功之门的“试金石”!

P13-P18

<<祈祷不能改变老天,只能改变自己>>

编辑推荐

台湾引进版,在台湾当地热销,作者相当有名气,在大陆有相当的知名度,在大陆出版的书获得成功,文笔清闲隽永,通过短小的故事讲述一个个道理,启人心智,引人深思。同类书在市场热销。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>