

<<帝国旭日>>

图书基本信息

书名：<<帝国旭日>>

13位ISBN编号：9787550704596

10位ISBN编号：7550704597

出版时间：2012-11

出版时间：海天出版社

作者：梅毅

页数：368

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国旭日>>

前言

梅毅（赫连勃勃大王）是近几年飞速成长起来的历史作家。

其成就之大，令我等专业历史学者也瞠目结舌。

他本职金融，写作全在业余时间。

每经一天劳累。

便沉浸在浩瀚的史书堆里，钩稽爬梳，探秘索隐。

久而久之，集腋成裘，悟性得道，便敲击键盘，一字一字地打出他对历史的理解和对朝代更迭、人亡政息的喟叹，于是，自2003年起，他的历史著作在网络中频现。

梅毅以“赫连勃勃大王”的ID行走网络，吸引了众多的读者和出版商，一时间洛阳纸贵，争相出版纸质文本，不几年就成为令人瞩目的大众历史作家。

从2004年到现在，七八年间，他埋头创作，在内地、港台地区出书数十种，总字数超过500万字，确实算得上是高产作家。

一个年轻人，有此成绩，值得赞许。

他的成功，当然与我们现在的改革开放大时代有关。

梅毅赶上了好时代，他是幸运的。

但是，再好的时代，若不勤奋努力，也难以脱颖而出。

天道酬勤！

时代，总是拥抱那些勤奋者；成功的大门，专为不懈追求的人敞开着。

梅毅的历史写作经历，印证了这个人们所熟知却往往被人们忽视的真理。

梅毅本来是个很有写作才气的小说家，让他声名鹊起的，还是他的“中华大历史散文”的写作。

最受世人瞩目的，是他挥洒自若的大历史断代史作品，起始于两晋南北朝，中经隋唐五代、宋辽金夏、元、明（包括南明小朝廷），下至太平天国、辛亥革命，几乎代代赅续，组合成一个“帝国真史系列”。

梅毅的历史文集，如果埋首细观，大众读者都可以清晰地体察出兴亡继绝、人事代谢的历史脉络。

在近代中国，写历史演义最出名的，是浙人蔡东藩先生。

蔡先生幼而笃学，精于治史。

他于1916年起陆续出版断代历史演义，虽难称洛阳纸贵，但可说名噪一时。

1945年蔡先生驾鹤西游之后，时至今日，久不见国内有人能有此撰写通史的壮举，不免令人惆怅。

现在，我欣喜地发现，在我们史学界，出了个梅毅，而且他是非常专业的“非专业”历史学者，这位英美文学专业出身的作家，从1992年就投身深圳金融界，用10部令人耳目一新的断代史，前后赅续地组成一套中国历史大系。

如此，使我惊讶之外，感佩良多。

所谓“江山代有才人出”，梅毅称得上是能接续蔡东藩先生而在非历史专业学界涌现出来的一个写史奇才。

他与蔡东藩先生的历史演义以事件史为结构主线的写作方法不同，梅毅的断代史，每一部都以人物的活动为线索，能够全方位展示历史的纵深发展。

两种不同的结构体和写法，可谓各有千秋。

前者，史的物质明显；后者，文学性、可读性更强。

梅毅，他能够给笔下的历史人物赋予鲜活的个性，进而呈现出人性的复杂多变，从而使历史事件的进程跌宕起伏和充满激情，这样一来，历史也就变得好看起来……梅毅的历史著作，游走于文学与历史之间，既摆脱了以事件史描述为主体的历史著作那种沉闷枯燥的格调，又不同于小说家的虚构与臆造，与散文家抒发情感的恣肆与叹喟有别。

他的书，史料扎实，旁征博引，有学者深沉的气度，有作家恣肆的文笔，加之年轻人特有的敏锐，使得他诠释史实的视角卓尔不群，富有独识灼见。

历史，本来就是由人的活动构成的往事。

人是历史的主体。

<<帝国旭日>>

司马迁的《史记》就是因为写活了人而传之不朽。

从班固的《汉书》开始，一部部所谓“正史”，都缺少了对历史人物的人文关注。

后来的历史著作。

尤其出现了“非人化”的倾向，变得呆板沉闷。

于是，充满人性、生动活泼的历史，也就与现实的受众渐行渐远。

而梅毅的断代史所组合的历史大系，以历史人物大起大落的开合描写，承载史事的开张演化，以作者的激情赋予历史的生命，让人拍案称绝。

要写活历史，除了扎实的史学功底和睿智的识见外，生动的文笔当不可少。

我详读了梅毅的10部“帝国真史系列”，感到梅毅的文笔确实生动，具有亦庄亦谐的感人魅力。

他的一系列历史纪实作品，似乎有着共同的写作风格。

他力图继承太史公开创的历史文学的余绪和评判史事的精神，努力效法历史演义家的结构布局和善于演绎的流风，倾心于散文、小说家捕捉细节、铺叙感受的技巧，试图融会于一炉。

梅毅，这位“赫连勃勃大王”，无论从他所学和从事的工作角度看，还是从他现在所处“最物质的城市”深圳看。

他的存在都是一个奇特的现象。

他是我们这个时代耐人寻味的第五代文化现象，是个不可多得的瑰宝奇才！

我们读历史专业的人，没有梅毅的文采；而专业作家，又没有梅毅的史学功底！

国内能有汪洋恣肆文风和扎实历史耙梳功底的，非梅毅莫属！

更可喜的是，梅毅从2010年开始，又在中央电视台《百家讲坛》精彩亮相。

他以儒雅俊秀的形象，音声琅琅的口才，开始在荧屏讲演《梅毅话英雄》，赢得无数观众的痴迷。

他在荧屏如此倜傥风流的讲述，在中央电视台如此大的平台宣扬中国古代历史英雄人物，既可以激励民族自豪感，也肯定能提升中华民族的阳刚之气。

为此，我这个老历史学者，要为梅毅热烈鼓掌！

<<帝国旭日>>

内容概要

作为一个不断思想的历史书写者，笔者梅毅在《帝国旭日：秦汉真史》中一直试图把目光集中在秦汉历史中那些饶有趣味的节点，透析某个光荣或者黑暗历史的时段，细述中华历史中富含深刻意味的个人和历史事件，试图以崭新、异类的眼光和情感，去推断大一统历史长河中曾经鲜活的血肉人生。

笔者力避枯涩，亦庄亦谐，追溯中华大家庭历史上的恩怨情仇，化解那些为干戈为刀剑的血雨腥风，探视长眠历史中仍旧顽强跳动的，永不停歇的沉沉脉搏。

由秦汉时代开启的大一统，使得我们中华民族一直站在东方智慧的极顶，所有的终极价值，皆闪耀出我们祖先的光辉景象！

六千年岁月的火焰，大熔炉中的血脉相融，精华凝聚，无限而神奇的未来新世界，都将会是我们强盛、伟大民族的新天地。

一起来翻阅《帝国旭日：秦汉真史》吧。

<<帝国旭日>>

作者简介

赫连勃勃大王(梅毅),男,天津人,现居深圳。

中国作家协会会员,国家一级作家。

研究生毕业后,从事金融工作十余载,致力于资本市场研究工作。

业余时间内,著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说,并有“伪青春三部曲”——《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版,还出版有长篇社会学译著《人类行为》,曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2004年起,以“赫连勃勃大王”为笔名,开始“中国历史大散文”的写作,相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》。

香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。

上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也陆续面世。

赫连勃勃大王的历史作品,不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧,著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人,著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群、钱文忠等人,也对其作品大加推崇。

可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。

<<帝国旭日>>

书籍目录

导读：秦汉并六合龙飞何雄哉
 兴也勃焉亡也忽秦帝国的灭亡
 秦王扫六合虎视何雄哉
 珍奇藏骊山美女阿房官
 独夫家天下苛政满神州
 焚书火焰起“坑儒”怨声高
 成阳三月彻天红关东六主泉台笑
 千秋霸业万事竞任他后人论短长
 至今思项羽不肯过江东楚汉战争论英雄
 年少曾经万兜鍪项羽的青年时代加
 出师多捷不免死陈胜的灭亡
 破釜沉舟誓死战项羽的横空出世
 驰八成阳灭暴秦项羽的灿烂人生
 天下器器重归乱楚汉争霸
 虞兮虞兮奈若何项羽的败亡
 犯强汉者虽远必诛百年战争：汉朝与匈奴
 汉家青史上计拙是和亲——汉初与匈奴的关系
 肯将铁骑迎不遣红颜去一汉武帝继位之初对匈奴的政策变换
 冠军临瀚海长平翼大风
 矢尽道亦穷空拳目自刃
 佳人颜色能倾城将军无才能倾国
 犯我强汉远必诛单于血首悬国都
 小来惟射猎兴罢得乾坤汉宣帝和他的时代
 谗语能坭肉离奸情难测事堪悲——巫蛊之祸
 纨绔子弟非英才刚登陞上复下来——死狗扶不上墙的昌邑王刘贺
 世上苍龙种人问武帝孙一天下掉下来的皇帝位号
 有情报答许皇后寡恩灭却霍家族——汉宣帝初露锋芒
 蒲类成秦地莎车属汉家——冯幸世宣抚西域
 那香气氤氲的年代汉成帝和赵氏姐妹
 芳香迷茫日色昏沉迷犹在汉官春——作为盛衰分水岭的汉元帝时代
 披香殿前花始红流芳发色绣户中——荒淫汉成帝
 掌中舞罢箫声绝三十六官秋夜长——姊妹花开数赵家
 真书生竟作假皇帝王莽的悲剧
 莘莘学子王莽
 韬光养晦王莽
 热火烹油王莽
 “周公”再世王莽
 “改革先锋”王莽
 末路天子王莽
 天下神器非力争光武帝中兴汉朝
 当时年少春衫薄刘秀的青少年时代
 绝地逢生立威名刘秀的昆阳之战
 蛟龙入海转乾坤幽蓟赫赫“铜马帝”
 遥鹿中原争帝住刘秀的帝王之旅
 得陇望蜀固金瓯刘秀一统天下

<<帝国旭日>>

壮士雄歌出塞频班超西域立奇功
豺狼当道安问狐狸东汉大将军梁冀一族的盛赫与凋零
忠孝传家的梁氏一族
骄横跋扈的逆子权臣
烈火烹油的最后结局

<<帝国旭日>>

章节摘录

公元前221年，秦王嬴政统一六国，结束了自春秋战国以来五百余年的混乱和纷争，建立了中国历史上第一个统一王朝，自兹伊始，书同文，车同轨，中国第一次实现了政治、经济、文化的全面统一。

秦帝国一统天下，短暂而辉煌，使得大秦帝国疆域内的人民融合成一个具有共同地域，共同语言文字，共同经济生活、共同礼尊对象，以及共同文化心理的统一民族！

始皇帝沙丘暴崩，赵高立谋，李斯私心，秦二世胡亥登基。

未几，嬴政陵墓之内尸骨未寒，戍卒叫，函谷举，咸阳火光，可怜焦土！

陶醉于开天辟地的始皇帝，生前肯定万万没有料到，他殚精竭虑的一生帝业，能够如此迅速地分崩离析。

秦朝，曾经席卷海内的伟大帝国，竟然一夕覆灭！

这，又是为什么呢？

儒生贾谊一语遭尽：“仁义不施，而攻守之势异也。

”刘邦持三尺剑，以平民而为帝王，开天辟地，在历史呈现断崖式崩垮的时刻，力挽狂澜，以遇为进，终于击败天才贵族项羽，开始了汉朝绵延数百年的统治。

汉代秦而立，家国天下，努力经营，由封建而郡县，名将四出，拓野开边，一代又一代，拓展汉民族的生存空间，使得大一统观念，进一步深入人心。

自汉武帝始，罢黜百家，独尊儒术，把儒家思想意识形态和道德观念深植于汉民族观念之中，促成了汉人共同文化心理，强秦盛汉，横亘四百余载。

艰难苦恨繁双鬓，这些伟帝英君、王侯将相通过他们艰苦卓绝的努力，建立起稳定的中央集权国家模式，成为后历史朝帝王和政治家所追求的样板，使得中国一直在大一统的风向标下稳固成长。

确实，大一统国家繁荣强盛的梦想成真之后，在中国漫长的历史发展进程中，似乎总是那样来去匆匆，在看似如风而逝的虚幻理想褪却过程中，曾几何时，上千万平方公里的泱泱大国不知不觉中巍然屹立，它在亚洲的大地上这么真实地存在着，渐渐成为谁也无法否认的、历史的、文化的封建中央集权国家。

我们中华民族之所以伟大，就在于自秦汉以来，我们国家与世界其他民族有着不同的文化差异性。

伟大的大一统国家，往往是在一个分崩离析的时代大背景下得以建立，但中国的历史文化积淀，从未在真正意义上停止过，中华文明的链条从未断绝。

无论是在何种高压政治之下，以“仁义礼智信”为核心的儒家道德传统从未失落过，“温良恭俭让”的做人原则从未被抛弃过。

在中华民族历史发展进程中，野蛮可以暂时战胜文明。

但仅仅是政治形式层面的意义而已。

自秦汉以来的中华文明，已然是旧基础上建立起了新的大一统国家强有力的道德保障和上层建筑的统治思想的根本。

秦汉时代的中国，作为亚洲乃至全世界最重要的文明古国之一，毫无疑问是那个时代全人类所向往的灿烂文明的核心国家。

草原民族的铁骑多次入侵对大一统国家内部的短暂分裂，不仅没有使中华文明成为“暴力秋风”下的落叶，反而给这条东方巨龙体内灌注了勃勃的生机和新鲜血液、恰如凤凰涅槃，每一次“蹉跌”，都会成为这个伟大民族重焕荣光的巨大契机，秦汉两朝的历史事实证明，大一统的国家观念是至高无上的不朽理念，由此，秦汉赫赫伟业才会不受时光的侵蚀而在中国人的心中永驻不去。

一个国家的边界总会因时移世易有所变化，但中华民族的心理疆界永远骄傲地印刻于光芒四射的年代。

过去的历史永远也不会成为化石的残骸！

作为一个多民族共同体，从秦汉先民胼手胝足地开拓历史，我们能够自豪地宣称：中华民族是六千年来不断自我超越，不断更新的伟大族群！

在四百多年漫长的岁月里，秦汉人民不断地克服恐怖、征服、杀害与残暴，汰陈除旧，消融野蛮与暴戾，最终，使得淀积忠信与平和的伟大民族人格，在千万里广袤的神州大地上，一次又一次让铁与火

<<帝国旭日>>

最终归于沉寂，事实证明，“中华民族”大家庭绝对不是一种虚幻的、想象的共同体，我们血肉相融，是由共同文化基因和血液基因为纽带凝结而成的坚强无比的伟大共同体。

回望秦汉两朝灿烂的历史，可以发现，我们中华文明和中华民族，是在不断与外界冲击中日趋走向强大和完善，僵化总是被巨力所击破，不稳定性最终使中华价值观修炼得总比上一个朝代更加稳定和牢固。

回顾秦汉历史，伟大时代的历史经验告诉我们，“天下定于一”这样的理想，是中国数代伟大政治家奉为至高无上之准则。

历史证明，天下一统，乃我们这个幅员辽阔、民族众多的国家在纷乱历史进程中所必须作出的历史抉择，也是国家主体向心力，凝聚力得以实现的唯一途径。

历史上的中华帝国，毫无例外，在每次巅峰过后都会进行自我封闭，其中既有自豪的陶醉，也有坐拥大好河山后患得患失的内心惶恐。

真理一般的规律，犹如宿命，秦汉帝国也是如此……作为一个不断思想的历史书写者，笔者在本书中一直试图把目光集中在秦汉历史中那些饶有趣味的节点，透析某个光荣或者黑暗历史的时段，细述中华历史中富含深深刻意的个人和历史事件，试图以崭新、异类的眼光和情感，去推断大一统历史长河中曾经鲜活的血肉人生。

笔者力避枯涩，亦庄亦谐，追溯中华大家庭历史上的恩怨情仇，化解那些为干戈为刀剑的血雨腥风，探视长眠历史中仍旧顽强跳动的，永不停歇的沉沉脉搏。

由秦汉时代开启的大一统，使得我们中华民族一直站在东方智慧的极顶，所有的终极价值，皆闪耀出我们祖先的光辉景象！

六千年岁月的火焰，大熔炉中的血脉相融，精华凝聚，无限而神奇的未来新世界，都将会是我们强盛、伟大民族的新天地。

我们将在未来的荣光中不断地证明我们这个民族是那么坚毅、高贵，忍韧和勇武，并会坦然向新一代讲述我们秦汉祖先曾经的蛰伏和沉睡，告诉他们那样一种绝妙的感觉：在绝壑之巅，即使我们面临坠落的危险，但我们更能强烈感受那种飘然上升的欢乐洪涛！

P1-2

<<帝国旭日>>

媒体关注与评论

梅毅“帝国真史系列”的出现，让我们中国作家这个群体感到欣喜：因为，梅毅让我们看到了作为作家自我扩展的无限可能性，认识到，作家书写历史，其实是自司马迁以来的传统！

而作家梅毅所撰写的历史著作，无论从文笔还是史实，都可以称之为“好的”。

一部“好的”历史书与“坏的”历史书的区别，就在于好的历史学家能够运用他自己独特的判断力去解析历史。

——中国作家协会副主席 高洪波 我看梅毅八部“帝国真史系列”断代史的时候，符契相合，感到由衷的欣喜。

在我们证券监管单位的梅毅，竟然打着一面“赫连勃勃大王”的大旗，成为声名显赫的历史学家，而且风起云涌，已成“中国互联网历史写作先行者”。

他不仅写出了几百万字的中国历史作品，可谓“著作等身”，而且坊内畅销，洛阳纸贵。

从去年开始，他又在中央电视台《百家讲坛》节目开讲《鲜为人知的杨家将》《隋唐英雄志》，好奇之余，我更多感到的还是欣喜。

——中国证监会首任主席 刘鸿儒 要写活历史，除了扎实的史学功底和睿智的识见外，生动的文笔当不可少。

我详读了梅毅的八部“帝国真史系列”，感到梅毅的文笔确实生动，具有亦庄亦谐的感人魅力。

他的一系列历史纪实体作品，似乎有着共同的写作风格：他力图继承太史公开创的历史文学余绪和评判史实的精神，努力效法历史演义家的结构布局和善于演绎的流风，倾心于散文、小说家捕捉细节、铺叙感受的技巧，试图熔于一炉。

——复旦大学历史教授博士生导师 沈渭滨

<<帝国旭日>>

编辑推荐

梅毅编著的《帝国旭日》内容介绍：历史，本来就是由人的活动构成的往事。

人是历史的主体。

司马迁的《史记》就是因为写活了人而传之不朽。

从班固的《汉书》开始，一部部所谓“正史”，都缺少了对历史人物的人文关注。

后来的历史著作。

尤其出现了“非人化”的倾向，变得呆板沉闷。

于是，充满人性、生动活泼的历史，也就与现实的受众渐行渐远。

而梅毅的断代史所组合的历史大系，以历史人物大起大落的开合描写，承载史事的开张演化，以作者的激情赋予历史的生命，让人拍案称绝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>