第一图书网, tushu007.com

<<隋唐演义>>

图书基本信息

书名：<<隋唐演义>>

13位ISBN编号：9787550705807

10位ISBN编号：7550705801

出版时间：2013-1

出版时间：褚人获 海天出版社 (2013-01出版)

作者：褚人获 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一代风骚多寄托，十分沉实见精神。
中国古典文学名著名篇反映了世道人心，凝聚了时代精神，是中华民族心灵的吟唱。
它于千般风情、万种精妙之中，高扬着真、善、美主旋律，或铁板铜琶，或小桥流水，令我们不灭希望之火理想之梦，薪火相传、血脉相承。
中国古典文学名著名篇以其传世价值，持续地影响着一代又一代的人们。
在人类文化遗产中，中国古典文学名著名篇熠熠生辉。
　人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。
自前人们一部部原创作品先后“落地”开始，相关的阅读与出版活动也开始了。
阅读如潮，出版似波；波潮不歇，披沙拣金。
从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上，我们看到出版的关键作用与积极意义。
　我社身处深圳经济特区，已经沉淀了二十五年的阅读与出版互动的历史；曾经向阅读界提供了一些中国古典文学名著名篇，如：《中国古典文学四大名著》、《唐宋全词》、《新唐诗三百首》、《新宋词三百首》等。
为了承前启后，继往开来，我社组织古籍校勘专家重新整理、校点包括“四大名著”在内的一批中国古典文学名著。
在精选底本、择善而从、认真校勘的原则下，这些作品很快会以汰弃流俗之精神，超越众本之标举，“足本”、“善本”之面貌，展现在读者面前。
　仰望星空，万籁俱寂，星辉充沛。
中国古典文学名著名篇是星空中的一个个星辰。
请安静下来，让我们一道静静地走进这片辉光。
　海天出版社　2011年4月12日

内容概要

《中国古典文学名著名篇:隋唐演义》讲述的历史故事，起始于隋文帝灭陈，终结于唐肃宗平定安史之乱，唐玄宗自蜀返回长安，西内驾崩。
从全书结构看，主要叙述了三个方面的故事：一是隋末群雄聚义，秦琼、徐懋功、程咬金、李靖、尉迟恭、罗成等人反隋兴唐的英雄传奇故事；二是隋场帝弑父篡权，荒淫灭国的宫闱故事；三是唐太宗李世民收纳反隋英雄，玄武门杀兄夺权，开创大唐盛世的武功文治（穿插武则大改元称帝），以及唐玄宗宠爱杨贵妃导致安史之乱的悲剧结局。
《中国古典文学名著名篇:隋唐演义》概括反映了隋唐一百七十余年复杂纷繁的社会生活，刻画并歌颂了英雄、义士、明君、忠臣、勇将、淑女等众多人物，特别着重歌颂了草莽英雄反暴政的侠义行为，着重描述了精场帝的宫闱秽闻与唐玄宗的帝妃恋情，暴露并讽刺了封建帝王穷奢极欲、荒淫腐朽的生活。
全书叙述生动，语言流畅，情节曲折，人物性格鲜明，如秦琼的穷途落魄，窦线娘的“马上姻缘”，特别是瓦岗寨英雄群像中的“混世魔王”程咬金，任侠仗义的秦叔宝，誓死复仇的单雄信，足智多谋的徐懋功，粗豪爽直的尉迟恭，都刻画得性格鲜明，生动传神。

作者简介

作者：（清代）褚人获

第一图书网, tushu007.com

<<隋唐演义>>

书籍目录

序 第一回隋主起兵伐陈晋王树功夺嫡 第二回杨广施计谋易位独孤逞妒杀宫妃 第三回逞雄心李靖诉西岳造谶语张衡危李渊 第四回齐州城豪杰奋身楂树岗唐公遇盗 第五回秦叔宝途次救唐公窦夫人寺中生世子 第六回五花阵柴嗣昌山寺定姻一蹇囊秦叔宝穷途落魄 第七回蔡太守随时行赏罚王小二转面起炎凉 第八回三义坊当锏受腌臜二贤庄卖马识豪杰 第九回入酒肆蓦逢旧识人还饭钱径取回乡路 第十回东岳庙英雄染疴二贤庄知己谈心 第十一回冒风雪樊建威访朋乞灵丹单雄信生女 第十二回皂角林财物露遭殃顺义村擂台逢敌手 第十三回张公谨仗义全朋友秦叔宝带罪见姑娘 第十四回勇秦琼舞锏服三军贤柳氏收金获一报 第十五回秦叔宝归家侍母齐国远截路迎朋 第十六回报德祠酬恩塑像西明巷易服从夫 第十七回齐国远漫兴立球场柴郡马挟伴游灯市 第十八回王碗儿观灯起衅宇文子贪色亡身 第十九回恣蒸淫赐盒结同心逞弑逆扶主升御座 第二十回皇后假宫娥贪欢博宠权臣说鬼话阴报身亡 第二十一回借酒肆初结金兰通姓名自显豪杰 第二十二回驰令箭雄信传名屈官刑叔宝受责 第二十三回酒筵供盗状生死无辞灯前焚捕批古今罕见 第二十四回豪杰庆千秋冰霜寿母罡星祝一夕虎豹佳儿 第二十五回李玄邃关节全知己柴嗣昌请托浼赃官 第二十六回窦小姐易服走他乡许太监空身入虎穴 第二十七回穷士木炀帝逞豪华思净身王义得佳偶 第二十八回众娇娃剪彩为花侯妃子题诗自缢 第二十九回隋炀帝两院观花众夫人同舟游海 第三十回赌新歌宝儿博宠观图画萧后思游 第三十一回薛冶儿舞剑分欢众夫人题诗邀宠 第三十二回狄去邪入深穴皇甫君击大鼠 第三十三回睢阳界触忌被斥齐州城卜居迎养 第三十四回洒桃花流水寻欢割玉腕真心报宠 第三十五回乐永夕大士奇观清夜游昭君泪塞 第三十六回观文殿虞世南草诏爱莲亭袁宝儿轻生 第三十七回孙安祖走说窦建德徐懋功初交秦叔宝 第三十八回杨义臣出师破贼王伯当施计全交 第三十九回陈隋两主说幽情张尹二妃重贬谪 第四十回汴堤上绿柳御题赐姓龙舟内绛仙艳色沾恩 第四十一回李玄邃穷途定偶秦叔宝脱陷荣归 第四十二回贪赏银詹气先丧命施绝计单雄信无家 第四十三回连巨真设计赚贾柳张须陀具疏救秦琼 第四十四回宁夫人路途脱陷罗士信黑夜报仇 第四十五回平原县秦叔宝逃生大海寺唐万仞殉义 第四十六回杀翟让李密负友乱宫妃唐公起兵 第四十七回看琼花乐尽隋终殉死节香消烈见 第四十八回遗巧计一良友归唐破花容四夫人守志 第四十九回舟中歌词句敌国暂许君臣马上缔姻缘吴越反成秦晋 第五十回借寇兵义臣灭叛臣设宫宴曹后辱萧后 第五十一回真命主南牢身陷奇女子巧计龙飞 第五十二回李世民感恩劫友母宁夫人惑计走他乡 第五十三回梦周公王世充绝魏弃徐勣李玄邃归唐 第五十四回释前仇程咬金见母受恩践死誓王伯当为友捐躯 第五十五回徐世勣一恸成丧礼唐秦王亲唁服军心 第五十六回啖活人朱灿兽心代从军木兰孝父 第五十七回改书柬窦公主辞姻割袍襟单雄信断义 第五十八回窦建德谷口。
被擒徐懋功草庐订约 第五十九回狠英雄犴牢聚首奇女子凤阁沾恩 第六十回出囹圄英雄惨戮走天涯淑女传书 第六十一回花又兰忍爱守身窦线娘飞章弄美 第六十二回众娇娃全名全美各公卿宜室宜家 第六十三回王世充忘恩复叛秦怀玉翦寇建功 第六十四回小秦王宫门挂带宇文妃龙案解诗 第六十五回赵王雄踞龙虎关周喜霸占鸳鸯镇 第六十六回丹霄宫嫔妃交谮玄武门兄弟相残 第六十七回女贞庵妃主焚修雷塘墓夫妇殉节 第六十八回成后志怨女出宫证前盟阴司定案 第六十九回马宾王香醪濯足隋萧后夜宴观灯 第七十回隋萧后遗榇归坟武媚娘被缁入寺 第七十一回武才人蓄发还宫秦郡君建坊邀宠 第七十二回张昌宗行傩幸太后冯怀义建节抚硕贞 第七十三回安金藏剖腹鸣冤骆宾王草檄讨罪 第七十四回改国号女主称尊闯宾筵小人怀肉 第七十五回释情痴夫妇感恩伸义讨兄弟被戮 第七十六回结彩楼嫔御评诗游灯市帝后行乐 第七十七回鸩昏主竟同儿戏斩逆后大快人心 第七十八回慈上皇难庇恶公主生张说不及死姚崇 第七十九回江采蘋恃爱追欢杨玉环承恩夺宠 第八十回安禄山入宫见妃子高力士沿街觅状元 第八十一回纵嬖宠洗儿赐钱惑君王对使剪发 第八十二回李谪仙应诏答番书高力士进谗议雅调 第八十三回施青目学士识英雄信赤心番人作藩镇 第八十四回幻作戏屏上婵娟小游仙空中音乐 第八十五回罗公远预寄蜀当归安禄山请用番将士 第八十六回长生殿半夜私盟勤政楼通宵欢宴 第八十七回雪衣女诵经得度赤心儿欺主作威 第八十八回安禄山范阳造反封常清东京募兵 第八十九回唐明皇梦中见鬼雷万春都下寻兄 第九十回矢忠贞颜真卿起义遭妒忌哥舒翰丧师 第九十一回延秋门君臣奔窜马嵬驿兄妹伏诛 第九十二回留灵武储君即位陷长安逆贼肆凶 第九十三回凝碧池雷海青殉节普施寺王摩诘吟诗 第九十四回安禄山屠肠殒命南霁云啮指乞师 第九十五回李乐工吹笛遇仙翁王供奉听棋谒神女 第九十六回拼百口郭令公报恩复两京广平王奏绩 第九十七回达奚女钟情续旧好采蘋妃全躯返故宫 第九十八回遗

锦袜老妪获钱听雨铃乐工度曲 第九十九回赦反侧君念臣恩了前缘人同花谢 第一百回迁西内离间父子情遣鸿都结证隋唐事 点校后记

<<隋唐演义>>

章节摘录

版权页： 第一回 隋主起兵代陈晋王树功夺嫡 诗曰： 繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。
壮略欲扶天日坠，雄心岂人驽骀群。
时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。
怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。
从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼快；只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。
馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客嗟呀嘲诮。
止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。
但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。
譬如日月：他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，苦是人不识得；就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。
不知松柏，生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概。
说来反觉新奇。
我未提这人，且把他当日遭际的时节，略一铺排。
这番勾引那人出来，成一本史书，写不到人间并不曾知得的一种奇谈。
可是： 器当盘错方知利，刃解宽髀始觉神。
由来人定天能胜，为借奇才一起屯。
从古相沿，剥中有复：虞、夏、周、秦、汉、三国、两晋。
晋自五马渡江，天下分而为二，这叫做南北朝。
南朝刘裕，篡晋称宋；萧道成篡宋称齐；萧衍篡齐称梁；陈霸先篡梁称陈。
虽然各有国号，绍袭正统，名为天子，其实天下微弱，偏安江左。
北朝在晋时，中原一带地方，到被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容魔、魏主拓拔琏诸胡人据了，叫做五胡乱华，是为北朝。
魏之后乱离，又分东西。
东西二魏，一边为高欢之子高洋篡夺，改国号日齐；一边被宇文泰篡夺，改国号日周。
周又灭齐，江北方成一统。
这时，周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉太尉震八代孙。
乃父杨忠，从宇文泰起兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。
生坚时，母亲吕氏，梦苍龙踞腹而生。
生得目如曙星，手有奇文，俨成王字。
杨忠夫妻知为异相。
后来有一老尼对他母亲道：“ 此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。
”其母便托老尼抚育。
奈这老尼，止是单身住庵，出外必托邻人看视。
这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形。
邻媪吃了一惊，叫声“ 怪物 ”，向地下一丢。
恰好老尼归来，连忙抱起，惋惜道：“ 惊了我儿，迟他几年皇帝！
”总是天将混一天下，毕竟产一真人。
自此数年，杨坚长成。
老尼将来，送还杨家。
未几，老尼物故。
后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。
其时，周武帝见他相貌魁奇，好生猜忌，累次着人相他。
相者知他后有大福，都为他周旋。

他也知道周武帝相疑，将一女夤缘做了太子妃，以固宠。
直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。
宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。
宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。

后记

《隋唐演义》，二十卷一百回。
现称其最早版本是康熙乙亥年四雪草堂刊本。
“ 康熙乙亥 ”即康熙三十四，亦即公元1695年。
在这一年，似乎刻印小说的事情很热闹，仅张竹坡批评《第一奇书金瓶梅》就出现了三家刻印的版本；还有《绘图封神演义》等刊印问世。
　众所周知，清代文字狱酷烈。
那么，小说为什么会在这个时候出现一个繁荣局面？
的确，影响较大的庄廷罐《明史》案，发生于康熙朝大臣辅政时期（166l一1669年）。
但是，政治上成熟了的康熙，不仅力行汉化，而且对汉族士人奉行宽和与怀柔之术，尤其是在他的政治意识里，没有想着用文字狱作为治理、镇压汉族士人的武器。
从1670年到1710年，没有发生什么文字狱。
这为《隋唐演义》等一批图书在康熙乙亥年的刊印、翻印，提供了良好的大环境。
我们认为，“ 康熙乙亥本系列 ”之说具有象征意义。
它所蕴含的实际情况，应该是说1670年之后的40年，在文学创作与出版方面，国家给予了宽松的环境，因此有一大批作品问世。
“ 康熙乙亥本系列 ”是这40年国家在创作与出版方面的一个剪影。
　为世人留下这部《隋唐演义》的作者褚人获，字稼轩，又字学稼，号石农，生卒年不详。
江苏长洲人。
他终生未仕。
存世作品还有《坚瓠集》、《读史随笔》、《圣贤群辅录》。
　在四雪草堂刊本上，褚人获留有题序，序文中介绍了《隋唐演义》的形成，与当时享有盛名的小说家、戏曲家袁于令，以及流行的几部小说大有关系（欲知详情，如今可在互联网上延伸阅读）。
这里要说的是，褚人获老实，他在序中交待了采自别人作品的情况；后来某个印本序言落款径为“ 长洲后进没世农夫汇编 ”（本整理本用中国书店影印本序言，落款不同）。
但是，“ 汇编 ”二字，也绝不掩褚人获在《隋唐演义》创作方面的贡献。
　《隋唐演义》从隋文帝伐陈起，至唐玄宗死为止，铺述170多年的历史故事。
全书主要由两部分组成，一是隋末群雄起义，李世民一统天下，以秦琼、单雄信等草泽英雄结义为主线；一是以隋炀帝、朱贵儿与唐明皇、杨玉环的“ 两世姻缘 ”为主线，写出他们（包括武则天）的宫闱生活。
这部演义讴歌英雄，鞭挞丑恶，主题鲜明；它塑造了许多人物形象，在我国深入人心，耳熟能详，允称一部成功的历史演义。
　这次整理，以中国书店1986年6月影印之《绣像隋唐演义》为底本（该本之前身，系上海中原书局版，整理者未见），参校以各种流行本、排印本，择善而从。
中国书店影印本有一个大疏漏，即：我们看到此影印本第一百回最后两个字“ 便了 ”，就再也没有内容了。
其实内容并没有结束。
经过与他本对勘可知，此影印本应当是少了两个板页、一千七八百字。
　这个版本衍生出一些排印本。
但是，许多排印本都将比较重要的回末总评删掉。
在整理过程中，我们发现回末总评当出自作者之手笔，大多数议论带有导读性质，个别地方还表现了作者在编创过程中的取舍尺度与心曲。
至于天人感应、轮回之说等，早已是今天的读者可以把握的阅读内容。
综合考虑，我们保留了总评。
希望这是这个整理本的一个特色。
　中国书店影印本卷目上题为“ 四雪草堂重订通俗《隋唐演义》目录 ”。

如果用“重新校订”这个通常释义来审视“重订”二字，再结合该影印本序言落款“时康熙乙亥冬十月既望，长洲褚人获稼氏题”一句话，那么是否可以说在康熙乙亥年四雪草堂刊本之前，还存在一个《隋唐演义》版本。
如果说中国书店影印本不是那个已知最早版本的康熙乙亥年四雪草堂刊本，那么其落款又怎么解释？难道在康熙乙亥年四雪草堂连续刊印了两次《隋唐演义》，中国书店影印本是“重订”后的第二版？如果是个疑问，那就留待有识者作进一步研究了。
敬请读者原谅，亦望读者对整理工作批评指正。
　范文　2012年8月5日

编辑推荐

《中国古典文学名著名篇:隋唐演义》是一部为群众所喜闻乐见的历史传奇小说。
《隋唐演义》以隋唐史事为主线，广博采集当时流传于世的大量野史传奇，更直接的则是依据罗贯中的《隋唐志传》、齐东野人的《隋炀帝艳史》，以及袁于令的《隋史遗文》等演义小说，重新综合加工，改写修饰，编成一部规模宏大，人物众多，涵容隋唐两朝兴亡变迁的历史传奇小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com