

<<纸老书未黄>>

图书基本信息

书名：<<纸老书未黄>>

13位ISBN编号：9787550705937

10位ISBN编号：7550705933

出版时间：2012-11

出版时间：海天出版社

作者：徐雁

页数：180

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纸老书未黄>>

### 内容概要

《纸老书未黄(精)》由徐雁所著，本书中既有作者的个人阅读体会，也有文化老人、书爱家、艺术家人生中的闪光之处，还从阅读与文化、阅读与社会等方面阐述当今阅读文化的转型和经典阅读的重要现实意义，同时从文化视角来研究人类的阅读，并置于社会历史的整体环境中综合考察阅读的文化内涵和社会功能。

## <<纸老书未黄>>

### 作者简介

徐雁，南京大学教授，著名文化人、现任中国阅读研究会会长。

民革江苏省委副主任委员、江苏省政协常委，江苏省南社研究会会长，中国阅读学研究会会长，兼任国家教育部图书馆学教学指导委员会委员，中国图书馆学会学术委员暨阅读推广委员会副主任江苏省图书馆学会阅读与用户工作委员会主任等。

多年来，创意策划并主编“华夏书香丛书”、“读书台文丛”、“六朝松随笔文库”、“书林清话文库”、“开卷读书文丛”、“观澜文丛”、“凤凰读书文丛”等，代表作有《秋禾书话》、《中国读书大辞典》、《中国旧书业百年》、《藏书与读书》等，先后两次荣获“中国图书奖”等。

## <<纸老书未黄>>

### 书籍目录

开卷有益：《开卷》杂志的前世今身  
乐黛云《四院·沙滩·未名湖》读后感  
在“无字书”中读得了“有字理”的丁学良  
《小楼风雨》：上海屋檐下的时代悲欢录  
《别梦依稀》：一部评弹艺术家的时代悲欢录  
文伴与学侣：感怀于应锦襄、芮鹤九夫妇  
“沙”与“尘”：读李硕儒回忆录《浮尘岁月》  
“哀乐流年”：宋词线装本《情路吟》读后感言  
“文学是一种大众的幸福事业……”  
——“文学疗愈”与阅读推广  
从“知识奠基”到“文化给养”  
——作为“终身学习者”楷模的孙犁  
欲穷书林“千里目”，且读学海“书之书”  
——为《深圳晚报·阅读周刊》作  
后记 纸老，书不黄

## &lt;&lt;纸老书未黄&gt;&gt;

## 章节摘录

我如今重新开卷珍藏橱中的这六期杂志，特别留意的是其中写到逛旧书店淘旧书的篇什。从创刊号上克亮的《逛书店》和第2期上的《旧书店》及第3期上的《未来的旧书店是怎样的？》、第6期上的辛笛《狂牖文献耗中年》，颇有史料之获，长我见闻。

克亮写道：“书店往往是一个城市文化焦点的反映，逛逛书店也就可以发现这个城市到底有什么文化新潮，可惜香港毕竟是商业的社会，这里的书店也就永远追不上百货商店的潮流。

”他指出：以前，旧书店和旧书档，集中在荷李活道一带，近年因为不断拆楼重建，昔日的旧书店每多被迫停业或搬迁，因而荷李活道一带的旧书店早已星散，新开的旧书店，经营手法不同，并非以买卖旧书为专业……所以今之旧书店，也多无昔日旧书店的文化气息，而旧书来源也短缺，故猎书者多感索然无味，现在较具规模的旧书店，实在寥寥无几，据说现今新书多，旧书少，经营更加困难……克亮，也就是曾任《明报月刊》编辑的香港书话家黄俊东先生，著有《书话集》（香港波文书局1973年版）和《猎书小记》（香港明窗出版社1979年版）。

大陆选本先后有“华夏书香丛书”之《克亮书话》（陕西师范大学出版社1998年版）和“台港名家书话文丛”之《猎书小记》（云南人民出版社2002年版），两书均由陈子善先生编选。

据网上书商的推介，《猎书小记》是黄俊东继《克亮书话》之后，“在大陆出版的第二本书话精选集，选自香港版《书话集》和《猎书小记》两书，以及大量未曾结集的报章专栏文字”，按选文性质分为四辑：“爱书人语”、“中国书影”、“港岛书缘”和“域外书拾”。

除第一辑外，其余三辑选文没有——注明选文来源。

因为编者陈先生很喜欢“猎书小记”这个富于诗意而又启人遐想的书名，“因此这部精选集仍沿用之

。”

……

<<纸老书未黄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>