

<<印象 华君武>>

图书基本信息

书名：<<印象 华君武>>

13位ISBN编号：9787550800717

10位ISBN编号：7550800715

出版时间：2011-4

出版时间：西泠印社出版社

作者：杭州市委宣传部

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象 华君武>>

内容概要

华君武，祖籍江苏无锡荡口，出生于浙江杭州；中国著名漫画家；1938年到达延安，在延安期间，华君武从事抗日宣传并为《解放日报》画时事漫画；1940年4月加入中国共产党；1949年12月起，华君武历任《人民日报》美术组组长、《人民文学》美术顾问；1961年起，华君武开始在《光明日报》的《东风》副刊上发表“人民内部讽刺漫画”；后因此在“文革”，其间受到批斗；1979年，华君武当选中国美术家协会副主席等职务，曾任全国人民代表大会代表，全国政协委员；2010年6月13日上午9时因病于北京浙世，享年95岁。

<<印象 华君武>>

作者简介

华君武，祖籍江苏无锡荡口，出生于浙江杭州；中国著名漫画家；1938年到达延安，在延安期间，华君武从事抗日宣传并为《解放日报》画时事漫画；1940年4月加入中国共产党；1949年12月起，华君武历任《人民日报》美术组组长、《人民文学》美术顾问；1961年起，华君武开始在《光明日报》的《东风》副刊上发表“人民内部讽刺漫画”；后因此在“文革”，其间受到批斗；1979年，华君武当选中国美术家协会副主席等职务，曾任全国人民代表大会代表，全国政协委员；2010年6月13日上午9时因病于北京浙世，享年95岁。

<<印象 华君武>>

书籍目录

情·华老之与名人名家忆父亲如何看华君武漫画别对真大师视而不见一生为人民的艺术家君武长在啄木鸟与大树难忘的回忆华老与张艺谋我很怀念华君武最爱兔子玩具的“兔儿爷”他的辛辣与温情，对比鲜明华老是永不退伍的漫画兵想念敬爱的华伯伯忆漫画大师华君武华君武愿和我共同战斗好像华老还和我们一道看球缘·华老之与杭州研讨会崇高的品格永恒的艺术与华老结缘十五年我眼中的华君武传家宝此册书华君武先生和夏衍旧居的情缘漫画大师华君武签名片那个随和可爱的老头蔼然长者仁者心感谢华老对我的指导在西子湖畔，听华老回忆过去小楼里走出的漫画大师不喜欢画静物他选择漫画和革命以漫画为武器针砭时弊漫画一生战斗一生他本人就像漫画漫画一生央视《大家》栏目访谈品·华老之漫画一生关于《杜甫检讨》《老鼠吹牛》《猫虎同宗》漫谈《磨好刀再杀》《死猪不怕开水烫》再见，华老；再见，兔儿爷西湖是华老的灵感之源追悼会背后的感动篇篇稿件寄思情天鹏人感言漫画·继续

<<印象 华君武>>

章节摘录

忆父亲 从我儿时有记忆的时候开始，父亲就总是很忙碌。白天起早去上班，晚上和家人吃完晚饭后他就开始伏案工作。我因年幼不能熬夜，自然早早上床睡觉，每每起夜去喝水时，路过客厅，总能看到父亲在台灯下伏案作画的身影，望着窗外银月繁星高挂夜幕，仿佛置身在童话幻境之中。最让我高兴的是周日早早起床和父亲嬉耍骑马游戏，然后同母亲一起整理庭园，给后院种的玉米地除草。

早饭后父亲总是一边擦洗着自己那辆最心爱的从旧车行里购得的二手老凤头自行车，一边听着收音机里面播放的评弹曲，其乐融融。

当我开始喜欢画画时，父亲很欣慰。

经常领着我去动物园，指点我观察动物写生。

他还让我练习毛笔字，时常要求我注重基础练习。

多年后我进入中央电视台电视剧制作中心动画部开始导演工作时，我们还一起探讨动画片的艺术创作，他总是亲力指导，给我无微不至的关怀，并谆谆教导我对艺术的追求要持之以恒，做人要宽厚待人。

至今我深深地体会到父亲对我的关心和爱护，其中的深刻含义坚定了我沿着他的道路走下去的信心。

父亲平时在工作创作中是严肃认真的，不喜欢被人打扰。

结束工作后看看当日报纸，偶尔和我下盘象棋，还时时开开玩笑…… 老年的父亲在母亲病逝后仍每天坚持画画，看电视新闻读报，关心着国家大事和党的事业，还常给朋友和读者写信。

父亲的一生是勤勤恳恳、兢兢业业的，并创作了大量优秀兼具深度内涵的作品。

愿父亲的作品流芳百世，为后人所赞颂。

（作者华方方）

<<印象 华君武>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>