第一图书网, tushu007.com

<<中国尺八考>>

图书基本信息

书名：<<中国尺八考>>

13位ISBN编号：9787550801172

10位ISBN编号：7550801177

出版时间：2011-5

出版时间：西泠出版社

作者：孙以诚

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

孙以诚编著的《中国尺八考——中日尺八艺术研究》是中国音乐史上第一部关于尺八研究的专著。
书中不仅有作者历经十三年潜心研究撰写的十余篇学术论文，还有关于尺八学习、制作的论述．及国内外尺八名家的介绍和杭州与日本近些年尺八交流的历史记录及中、日两国关于尺八的历史记载史料，并附有150首尺八练习乐曲。

《中国尺八考——中日尺八艺术研究》还有140余幅珍贵彩色照片和78幅黑白照片、插图及图表，使读者更为直观地了解本书的内容。

因此本书既具史料性、研究性。
也具有学习性、观赏性、参考性、可读性，是一部值得珍藏的音乐史书。

作者简介

孙以诚副研究馆员。
原籍安徽省蚌埠市，1963年毕业于北京中央音乐学院附中二胡专业，同年分配在浙江歌舞团工作。
1965年12月参军在铁道兵部队服役五年，退伍后回浙江歌舞团工作十年，之后又先后从事过文物、篆刻、音乐编辑、国际文化交流等多项文化艺术工作。
现为中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会理事、中国胡琴学会常务理事、中国雷琴学会会员、浙江省书法家协会会员、文化部颁证全国社会艺术水平考级二胡考官等职。
专业二胡，爱好篆刻，喜欢写作。
曾有百余篇新闻、通讯、报告文学、学术论文等文章在大陆及港台报刊杂志与音乐院校院刊上发表。
出版有《中日尺八交流史话》《孙以诚篆刻选集》等书。
二胡方面出版《孙以诚二胡独奏专辑》(双碟装CD)；篆刻方面创作《杭州西湖二十景篆刻扇》。

1988年10月赴德国汉堡举办二胡讲座、篆刻展览与现场刻印；1997年10月赴俄罗斯圣彼德堡举办书法篆刻展览；三次赴日本考察交流、讲学、演出；2004年7月，在杭州红星剧院举办“孙以诚从艺四十周年胡琴独奏音乐会暨书法篆刻展”；2005年11月，在日本静冈县巡回演出五场二胡独奏音乐会、三场二胡现场教学会。
个人传略入编《中国音乐家辞典》《中国音乐家名录》《当代中国民族音乐家名典》《二十世纪中华国乐人物志》《中国当代文化艺术名人》《世界华人文学艺术界名人录》《世界名人录》《世界人物辞海》《中国专家大辞典》《中国人才辞典》《中国印学年鉴》。
篆刻作品入编《1978—1998中国书法选集》《世界当代印坛大观》《中国篆刻市场通鉴》《浙江篆刻选》等书。

第一图书网, tushu007.com

<<中国尺八考>>

书籍目录

序一
序二
尺八简介
缘起：我的尺八缘——讲述日本尺八与杭州护国寺的故事
附：日文《尺八の缘》
学术论文
　日本尺八与杭州护国仁王禅寺
　附：中国音乐学专家对《日本尺八与杭州护国仁王禅寺》论文的评价
　杭州护国寺与日本兴国寺的尺八因缘
　附一：杭州护国仁王禅寺平面图
　附二：日本兴国寺略图
　附三：日本和歌山县兴国寺全景图
　附四：杭州黄龙洞慧开石像
　附五：兴国寺历史年表
　日本普化尺八的历史沿革
　附一：普化(宗)尺八历史沿革图示
　附二：何谓本曲、道曲、外曲、明治新曲、新曲、现代曲
　附三：普化宗尺八曲名解
　日僧心地觉心入宋求法纪实
　附一：日僧心地觉心入宋行迹图
　附二：宁波大梅山为心地觉心立碑纪念
　附三：日本心地觉心禅师大梅山友谊灵迹碑
　附四：明州大梅山护圣寺示意图
　虚竹考
　试论中国尺八兴衰之迷
　关于日本正仓院馆藏尺八由韩国传入之说考
　附一：日本正仓院馆藏八只唐代尺八尺寸表
　附二：唐尺八内壁详图
　附三：唐尺八与笛尺寸比较
　中日尺八现状与展望
　附一：日本尺八系统分布图
　附二：尺八与爱国
　尺八——中日佛教文化交流的派生物
　附：中国尺八历史沿革图示
名师与学人
　在中国传授尺八的日本老师介绍
　附：明暗传灯录
　中国尺八学人介绍
　附：张听荣获国际尺八大会比赛第四名
　日本尺八大师
　海外尺八演奏家
　女子尺八演奏家
尺八吹奏法与制作工艺
　尺八吹奏法
　尺八演奏的主要技巧

第一图书网, tushu007.com

附图例：
尺八吹奏的口形、气流方向、口唇与吹口的水平位置
尺八的基本音阶
日本尺八记谱文字与音名对照
日本尺八传谱介绍
日本京都尺八作坊访谈录
尺八制作工艺流程
附一：尺八各种尺寸指孔位置图示
附二：琴古流与都山流尺八吹口的区别
新闻报道与历史资料
新闻报道
一、综述
二、近年来中日尺八交流情况的历史记录
三、中日尺八交流国际研讨会综述
四、日本尺八认祖杭州护国寺
五、杭州举办尺八学习班
六、尺八笛箫竞争艳——记中日尺八、笛箫、琴筝音乐会
七、杭州建立“尺八教学基地”仿唐尺八试制成功
八、举办第三届尺八学习班
九、日本尺八，割不断的杭州根
十、悠悠尺八情
十一、纪念法灯国师逝世700周年——朝拜入宋的足迹之旅随行游记
十二、朝拜法灯国师求法足迹之旅日记
中国方面的史料
一、杭州护国寺的史料
二、无门慧开的史料
三、普化、普化宗的史料
四、心地觉心的史料
日本方面的史料
一、《日本平凡社大百科事典》关于普化宗、普化尺八
二、《虚铎传记国字解》关于普化
三、《日本佛教史纲》关于心地觉心学吹尺八的史料
四、《鹫峰余光》记载心地觉心的史料
五、《明暗寺所传古典本曲要说》关于明暗流尺八的资料
六、《尺八史考》关于虚无僧的史料
附一：关于取缔虚无僧的有关史料
附二：日本历代虚无僧图
附三：虚无僧吹奏乐曲图例与乐谱
附四：天盖图例
七、《普化宗史》关于普化宗的生活
尺八练习曲、乐曲150首
一、基本练习与民谣乐曲117首
二、日本尺八传统乐曲
1. 调子
2. 虚铃
3. 手向
4. 一二三调

5. 一二三钵返调
6. 鹿的远鸣
7. 下雨时的水前寺
三、日本现代尺八曲
1. 海的青天
2. 春之海
3. 胡笳之歌
4. 森林中的乌
5. 日本之歌
6. 在护国寺
四、中国乐曲
1. 敖包相会
2. 凤阳花鼓
3. 草原上升起不落的太阳
4. 牧羊姑娘
5. 情深谊长
6. 康定情歌
7. 草原之夜
8. 枉凝眉
9. 虞美人
10. 赞歌
11. 绣金匾
12. 闹生产
13. 花儿与少年
14. 信天游
15. 三十里铺
16. 梁祝主题曲
17. 小草
18. 角落之歌
19. 卖汤圆
20. 知音
后记
附：彩色照片

编辑推荐

孙以诚编著的《中国尺八考——中日尺八艺术研究》主要是对宋代中日尺八交流的历史进行的研究，大量篇幅研究日本对尺八的传承发展史，介绍了这种始于中国唐朝的乐器如何在日本得到了传承和保护。
本书可为中国古代文化保护提供借鉴。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com