

<<存在的證據>>

图书基本信息

书名：<<存在的證據>>

13位ISBN编号：9787550801653

10位ISBN编号：7550801657

出版时间：2011-7

出版时间：西泠出版社

作者：赵文竹 绘

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<存在的證據>>

内容概要

本书介绍玻璃艺术画。

<<存在的證據>>

作者简介

赵文竹，法名仁文，子曼，斋号草香庐，虽未出家，亦不在家，喜居山野，不营世业，唯以书画诗文化世，出版有文竹禅艺系列丛书。

<<存在的證據>>

章节摘录

版权页：插图：第二天，学员们都兴致勃勃地如法炮制，结果都大失所望，但见玻璃上黑糊糊一片，连块比较有变化的斑纹都找不出来，更别说装饰成作品了。

大家问我同样的材料，同样的手法怎么效果不大一样。

我便笑，我说他们不得天助。

见大家一脸茫然，我便抖开了谜底。

我告诉大家，前一天是多云天气，三伏天的太阳，火灼火灼的，晒得玻璃上的颜色水迅速干燥收缩，一忽儿一朵云遮住太阳，空气中又马上弥漫着一股湿气，玻璃上未干的色水又向四周扩张，一忽儿太阳又出来了，色水再收缩，一忽儿云又遮住太阳，色水再扩张，如此很多个来回。

天上的太阳和云彩展开拉锯战，玻璃上敏感的颜色水也会一会儿浓缩一会儿渗化，从而像心电图一样准确地记录了大自然的变异节奏，再加上草茎叶和砂石的凝聚和排斥作用，便形成了极为丰富又极为有规律的天成图画。

而学员们搞试验这天，万里无云，纯阳无阴，有干度没湿度，独阳不生，孤阴不长，天不合作，怎么能作出好的昼面呢？

<<存在的證據>>

编辑推荐

《存在的证据:赵文竹玻璃画艺术集》为文竹禅艺实验智慧画丛书·精品画册系列之一。

<<存在的證據>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>