

<<崔沧日画选>>

图书基本信息

书名：<<崔沧日画选>>

13位ISBN编号：9787550801660

10位ISBN编号：7550801665

出版时间：2011-7

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：崔沧日 著

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;崔沧日画选&gt;&gt;

## 内容概要

1963年金秋，辞别了辛勤教我五年的老师和情如手足的同学，怀藏盖有院长潘天寿先生签名印章的毕业证书，我离开了这所中国最高的艺术学府--浙江美术学院（即今中国美术学院）校园，走向一个既复杂又严肃的社会。

是年正逢浙江全省范围开展农村“小四清”运动，应届毕业生都要接受锻炼，我经浙江省团校一个多月的培训以后成为一名正式的“社教”工作队员，进驻萧山县城北乡，被安排在一户最贫困的农民家，与其同吃同住同劳动，工作认真而辛苦。

不到一年我得了严重的胃下垂疾病，因此于1964年10月由浙江省教育厅提前分配在浙南山城工作，供职于青田县手工业联社、工艺美术公司、二轻工业局、科学技术委员会、文联等部门，奉命服务地方经济，奔波于厂矿商海，多年搁笔，砚田失耕，艺圃荒芜。

及年过半百，方有幸调至县文联，似谓归队，然政务多端，不敢怠忽，虽有偷闲把笔之机，终因多年辍笔，思路不开，运作无方，偶有拙作应酬诸项活动，多是笔墨浮浅，不足以观。

1998年解政退养，时间才真正归属自己，自此重温师教，潜心钻研，复操旧业，常理纸研墨，砚田不涸，十数年坚守耕耘，似有长进，小有收获：有颇多画作被当地华侨购往国外置于酒楼餐厅；有颇多作品刊登于各种出版物和被爱好者索购收藏；有上百幅作品被省、市、县政府官员出访国外选作礼品；有多幅大型画作悬于政府部门会议场所；同事友人索我画以饰新居者甚众。

有画作展示湖南长沙，观者云“浙江尚有此人耶”！

或有观我某些画者曰“此人笔墨功底深厚”，也有怜惜者云“可惜居于此地，若在沪杭京津则早成大师”，闻之暗自惭惶！

身处僻壤山乡，远离大都，四山障目，如坐井底，视野不开，见识贫乏，何来功底之有！

<<崔沧日画选>>

作者简介

崔沧日(昌日)，号括苍山人、钝耳、永安溪翁，1938年生于浙江仙居县，1963年毕业于浙江美术学院(即今中国美术学院)中国画系本科。

<<崔沧日画选>>

书籍目录

师生情谊

自序

笔墨留痕

江上青山图

晨韵

雨意

鸟鸣山更幽

云山清奇

夕阳山雨图

随波图

溪山叠翠

疏林短棹

艇帆烟树图

夜色千丝岩

家在江南黄叶村

山色空濛树色深

太鹤长松

山气日夕佳

漓江过雨时

月夜泛舟图

一枝香露能醒酒

兰中又一清品

石上有孤藤

冰池清影

千里江陵一日还

秋酣图

雨馀岚气动

寒樵图

山村图

山村晨韵

万紫千红

清音激石图

秋艳

亭小得山多

云山图

鲤鱼山

水雾山烟图

双清图

塔影侵江

栽花未若种刺

松阳独山

秋岚晓色

景星岩

白云深处

春风江上图

<<崔沧日画选>>

风泉满清听  
飞泉触石图  
明月清泉  
风静月华新

.....

附录  
后叙

<<崔沧日画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>