

<<傅山行草五言律诗>>

图书基本信息

书名：<<傅山行草五言律诗>>

13位ISBN编号：9787550802995

10位ISBN编号：7550802998

出版时间：2011-11

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅山行草五言律诗>>

内容概要

傅山（1607-1684），初名鼎臣，字青竹，后改名山，字青主，别号很多，有真山、侨山、朱衣道人等。

阳曲（今山西太原）人。

傅山是清初著名的学者，涉猎极广。

同时代人评价他“学究天人、道兼仙释”“博极群书、时称学海”。

不仅如此，傅山还精通医术，尤其擅长妇科。

康熙十八年，朝廷开博学鸿词科，傅山被当地官员举荐，但他借口有病，坚辞不赴。

当地官员将他硬抬往北京，最终在北京近郊因傅山坚决不入城而只得作罢，体现了傅山的铮铮傲骨。

傅山一生最为人所称道的还是他的书法艺术。

与同一时代的王铎相同，在书法实践上，傅山也是以狂放的草书为最高成就的。

但是，不可否认的是傅山对传统技法的研究深度难以与王铎等同时代书家相提并论。

可以说，傅山在掌握了书法的基本技法后，便进入了出以己意的自觉创作。

傅山的书法以强烈的人格感染力和横扫千军的气势掩盖了技法上的不足。

傅山的书法注重个性的渲泄，肆意挥洒，气势磅礴，不受任何成法制约，这也体现了他提出的“宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁真率毋安排”的审美标准。

傅山性格刚烈，极具气节，如他评价赵孟俯云“薄其人，遂恶其书”。

就是因为他认为赵孟俯降元失节。

所以我们认为，傅山对书法的理解首先是建立在人格之上的，而他在教育儿孙书法时说“作字先作人，人奇字自古”也体现了他的这种以人格为上的评定标准。

《行草五言古诗卷》纵二五点四厘米，横三三六点八厘米，虽为小字，但气势雄强，用笔生动流畅，不斤斤拘泥于细节；结字多变，是傅山代表作之一。

<<傅山行草五言律诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>