## <<西泠印社精选历代碑帖>>

## 图书基本信息

书名: <<西泠印社精选历代碑帖>>

13位ISBN编号:9787550803008

10位ISBN编号:7550803005

出版时间:2011-11

出版时间:西泠出版社

作者: 贺维豪 编

页数:30

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<西泠印社精选历代碑帖>>

### 内容概要

赵孟俯书法初学宋高宗,中年则学钟繇、王羲之、王献之,后又学李北海、柳公权等。 赵孟俯以全面向古典学习的方式,肯定了古典风格的权威价值,以『复古』的思想和实践,矫正了南 宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷,使书法发展迈入;条较为健康的轨道。 而他的书法思想、风格,不仅影响了整个元代的书法,也直接影响了明代前中期书法的发展。

# <<西泠印社精选历代碑帖>>

## 章节摘录

版权页: 插图:

## <<西泠印社精选历代碑帖>>

#### 编辑推荐

《西泠印社精选历代碑帖:赵孟頫尺牍》介绍了赵孟頫书法初学宋高宗,中年则学锺繇、王羲之、王献之,后又学李北海、柳公权等。

赵孟頫以全面向古典学习的方式,肯定了古典风格的权威价值,以『复古』的思想和实践,矫正了南 宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷,使书法发展迈入一条较为健康的轨道。

而他的书法思想、风格,不仅影响了整个元代的书法,也直接影响了明代前中期书法的发展。

# <<西泠印社精选历代碑帖>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com