

<<西泠印社精选历代碑帖>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社精选历代碑帖>>

13位ISBN编号：9787550803015

10位ISBN编号：7550803013

出版时间：2011-11

出版时间：西泠出版社

作者：西泠印社

页数：13

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西泠印社精选历代碑帖>>

内容概要

赵孟俯（1254 - 1322），字子昂，号松雪道人，浙江吴兴人，宋太祖赵匡胤十一世孙。赵孟俯以全才冠世，为政清廉，精通文学，熟谙道释，擅长绘画，通晓音律，尤善书法。

《元史》云其前“被遇五朝，官居一品，名满天下”，卒后封“魏国公”，谥号“文敏”。

赵孟俯是元代书法的领军人物，绝大多数书家都受其影响。

其书风道媚、秀逸，结体严整、笔法圆熟，世称“赵体”，与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。

赵孟俯书法初学宋高宗，中年则学钟繇、王羲之、王献之，后又学李北海、柳公权等。

赵孟俯以全面向古典学习的方式，肯定了古典风格的权威价值，以“复古”的思想和实践，矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷，使书法发展迈入一条较为健康的轨道。

而他的书法思想、风格，不仅影响了整个元代的书法，也直接影响了明代前中期书法的发展。

《苏轼烟江迭嶂诗卷》纵四九点八厘米，横四二二点九厘米，现藏辽宁省博物馆，当为其晚年作品。

通过这件作品可以发现与其早年作品有着明显的差异，显得较为奔放、洒脱，节奏较为强烈，但是具体到用笔上还是透露出赵书精致儒雅的特点。

<<西泠印社精选历代碑帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>