

<<细说玩古>>

图书基本信息

书名：<<细说玩古>>

13位ISBN编号：9787550803756

10位ISBN编号：7550803757

出版时间：2012-1

出版时间：西泠出版社

作者：同庆堂

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细说玩古>>

### 内容概要

《细说玩古（1）》是台北收藏家玩古三十六年的经验之谈和切身体会，坦言古玩收藏的经历、收藏的门道、收藏的内幕，早一天看这本书，早一天掌握契机，少走一天冤枉路，赶快买赶快看，赶快上网发表读后感。

<<细说玩古>>

作者简介

同庆堂

祖籍福建厦门，1949年生。

台湾青云大学毕业。

基层公务员。

1976年开始收藏古玩，以铜炉、瓷器、竹刻、佛像、刀剑、鼻烟壶、紫砂壶等为主。

台湾沪尾文物学会创始会员之一，并担任总干事至今。

<<细说玩古>>

书籍目录

编者的话

自序

谈“珠山八友”(一)

谈“开门见山”

玩古有方

谈“来源有序”

谈“珠山八友”(二)

外销瓷(一)

外销瓷(二)

谈“捡漏”(一)

溢美

正名

先手

谈“断代”(一)

谈“断代”(二)

漂洋过海的一只宜兴香炉

谈“捡漏”(二)

花落谁家

谈“价格”

美国淘宝(一)车库甩卖、蚤市

美国淘宝(二)小拍

美国淘宝(三)古董秀

美国淘宝(四)当铺

爆料(一)

爆料(一)续一

爆料(一)续二

爆料(二)

爆料(三)

后记

## &lt;&lt;细说玩古&gt;&gt;

## 章节摘录

2002年那一批“珠山八友”瓷，是W君从祖国大陆某地进来的，最大的买主，是台北忠孝东路某古董店。

店主老聂，此人约长我1-2岁，父辈就开古董店了，我很早就跟他们相识，也跟他们买过几件。

听说当时，老聂买进的八友瓷，堆满了他两个门脸的大店，数量之多，令人咋舌。

我开始买八友瓷的时候，已近尾声，我的上家是L君，L君的客人也不少，买花瓶、瓷板的，我则以笔筒为主。

那批八友瓷很快地卖完了。

因为友人Y君把向我买的八友瓷送进翰海，拍卖成功，所以我也想多买一些，可是L君已经没有货了。

一听到老聂有货，我就冲去老聂的店里看看。

我在老聂的店里，浏览了一圈，竟然一个八友瓷也没有了。

我就问老聂：“听说你有很多八友瓷，可不可以看看？”

”回说：“都卖掉了，只剩下1-2件。”

”说完，就从柜子里面，拿出一件汪野亭画的山水瓶给我看，瓶高约25公分，画工一流。

我问价，回说：“25万（台币）。”

”我没有买，闲聊一会就告辞了（请注意：这就是台北当时古董店，八友瓷的市价）。

两年以后的某个周末，我在台北光华市场，碰到老聂，我和他一向相处得不错，不免谈两句。

我说：“老聂，恭喜你那批八友瓷卖得光光，听说，大陆的专家来台，不承认那批东西，当时你怎么敢买？”

”老聂回答：“那批货，胎是老的，釉是老的，颜料是老的，画工又是那么的生动传神，价钱又合理，我当然敢买。”

”（这话，极有道理，感谢指教）老聂从小跟随老父学习，眼光经验都够了，那批八友瓷，让他赚进一笔财富，是理所当然的回报。

听说，跟老聂买八友瓷的，都是台湾人和香港人。

自从那批货出现至今，台北的古玩市场上，已经没有整批的真的八友瓷出现了，偶然在古董店里出现1-2件，也很快地被买走。

珠山八友，可以说是“各怀绝技”，每个人，都有自己强烈的特色。

手上有真东西，一比之下，真假立现。

王琦是他们的领袖，也是八友中成就最高者，不但人物画得栩栩如生，而且那一手草书，令仿者都却步。

（参见图1）我看过很多仿品，人物画得虽然不到位，却有点样子，但是题字的书法，却是差太多了。

。大陆专家看不好的东西，在国外拍得高价，早已不是稀奇的事了。

再一次重申：到目前为止，还没有仿八友的水平，达到八友的水准。

第二代八友的仿品，超过真八友，更是幼稚的谎言。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>