

<<书画家轶事丛抄>>

图书基本信息

书名：<<书画家轶事丛抄>>

13位ISBN编号：9787550805330

10位ISBN编号：7550805334

出版时间：2012-9

出版时间：西泠出版社

作者：孙旭升

页数：447

字数：18000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画家轶事丛抄>>

内容概要

《书画家轶事丛抄》作者从各种史料书籍之中，以历朝历代的书画名家的轶事为对象，进行集中编选，并对其中不易理解之处加以注释、并将古文翻译为白话文，使得读者更加喜闻乐见，便于接受，是一本较为有价值、有趣味的普及类读物。

<<书画家轶事丛抄>>

作者简介

孙旭升，又名孙五康，笔名思衡。
1928年出生于浙江省萧山县（今属杭州市）。
1954年毕业于南京大学中文系，从事教学工作。
著有《我的积木》、《远去的背影》、《晚明小品名篇译注》等。

<<书画家轶事丛抄>>

书籍目录

- 张芝『一则』
钟繇『一则』
卫瓘、索靖『一则』
庾翼『一则』
卫夫人『一则』
韦诞『一则』
王羲之『三则』
王徽之『一则』
智永『一则』
顾恺之『四则』
戴逵『一则』
戴颙『一则』
颜之推『一则』
张僧繇『四则』
褚遂良『一则』
欧阳询『一则』
阎立本『一则』
吴道子『二则』
萧翼『一则』
王维『三则』
李思训『一则』
韦陟『一则』
郑虔『一则』
徐浩『一则』
戴嵩『一则』
怀素『二则』
张旭『一则』
杨惠之『一则』
韩幹『一则』
李至『一则』
钟离权『一则』
董源『一则』
周昉『三则』
杨契丹『一则』
黄筌『一则』
柳公权『一则』
贯休『三则』
李后主(煜)『一则』
徐熙『一则』
萧贲『一则』
苟勛『一则』
厉归真『一则』
何尊师『一则』
李夫人『一则』
曹仲元『一则』

<<书画家轶事丛抄>>

钟隐 『一则』
姜道隐 『一则』
马知节 『一则』
.....

<<书画家轶事丛抄>>

章节摘录

版权页：插图：傅山父子傅山，字青主，山西阳曲人，母梦比丘而生，生数月不啼，有瞽僧造门祝曰：“既入人世，安得无声。

”乃啼。

稍长，博通经籍。

值明亡，不复应试。

康熙时征试博学宏词，以疾辞。

官吏弗听，用绳床舁之北行，距都城三十里，因称疾笃，不肯入城。

大学士冯溥、魏裔介亲诣床前候视，山张目作瞽语。

裔介奏其情，乃授中书放归。

山文章有奇气，雅不喜庐陵文，曰，此所谓江南人文也。

尤恶赵孟烦书，曰，此所谓心不正而手随之者。

子眉，亦有文学。

每日樵于山，置书担上，休则读之。

一日，有故人某官诣山，眉担薪归，山令肃客，客怪其废学而樵。

眉言间亦读书，与论经史及乡邦文献，辨答不穷，客惊叹去。

傅山父子：选自清朱克敬《儒林琐记》。

题目为译者所加。

比丘：梵语。

佛教指出家修行的男僧。

按照佛教的章制，少年出家，初受戒，称为沙弥；到二十岁，再受具足戒，成为比丘。

博学宏词：又作“博学弘辞”。

科举的一种名目。

庐陵：郡名。

故城在今江西吉水县境。

亦是宋人欧阳修的故乡。

后人以庐陵代称欧阳修。

傅山，字青主，山西阳曲县人，母亲生他时梦见和尚；生后几个月不会啼哭，有一个盲僧上门来祈祷，说：“既然来到人世问，哪有不开口的道理。

”才开始啼哭。

稍稍长大，就通晓四书五经。

正好碰上明朝灭亡，就不再参加科举考试。

康熙年间，朝廷增设博学宏词科，叫他参加考试，他以有病为理由加以推辞。

官吏不准，用绳床抬着让他上路，到了离北京城三十里处，他坚称病得厉害而不肯进城。

大学士冯溥、魏裔介亲自前来察看，他张开眼睛胡言乱语。

裔介把情况禀报朝廷，就给了个中书的官衔放回山西。

他的文章奇警不凡，很不喜欢欧阳修的文章，说：“这就是所谓江南人的文章。

”尤其讨厌赵孟烦的书法，说：“这就是所谓心不正手也就歪了。

”儿子眉，也懂得文学。

每天上山砍柴，把书籍放在担上，休息时就阅读。

有一天，他有个老朋友某官来看他，眉刚好砍柴归来，他就叫儿子过来陪客。

客人对眉的废学砍柴感到奇怪。

但是在言谈当中，知道眉不仅没有废学，与他谈论经史以及乡邦文献，也都辨答不穷，客人才惊叹而去。

<<书画家轶事丛抄>>

编辑推荐

《书画家轶事丛抄》由西泠印社出版社出版。

<<书画家轶事丛抄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>