第一图书网, tushu007.com

<<双规奇局>>

图书基本信息

书名：<<双规奇局>>

13位ISBN编号：9787551106856

10位ISBN编号：7551106855

出版时间：2013-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：刘千生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<双规奇局>>

内容概要

《"双规"奇局》由刘千生所著，实力派作家曾以《红尘》三部曲之《亿万富姐》和《外逃贪官》两部长篇小说连续登上新浪、凤凰、搜狐、网易等各大门户网站畅销书榜；《外逃贪官》在上市的当月即再版重印。
面对官场、商道小说鱼龙混杂的现实，《"双规"奇局》又以老辣洗练而又尽得纤巧的文笔从同类小说中轻松突围，为反腐题材另辟蹊径，让官场小说推陈出新，为读者烹饪了一桌看清官怎样被“双规”的阅读盛宴。
小说以强烈的现代社会进行切近现实，让主人公市委书记乔峻岭和亿万富姐盖三县这个绝色美女置身当代社会权钱声色纠缠的矛盾漩涡中，真金烈火，大忠大奸，殊死搏斗，日月轮转；其情节缜密，文字灵动，人物鲜活，细节精妙，让读者在刻骨铭心中有所认知和领悟。

作者简介

刘千生，汉族，河北省石家庄市井陉县人。
中国作家协会会员，现任石家庄市作家协会副主席。
1986年毕业于廊坊师范学院中文系。
务过农、打过工、经过商。
跋涉仕途二十余载，曾任局长、书记、校长等职。
著有小说、散文、报告文学、长篇人物传记等多部专著问世。
获得过新闻、文学、电视文艺的各类奖多项。
曾为官场仕途一过客，而今商海泛舟亦从容。
自信文字不是蜜，但能粘住一切的创作格言，崇尚“从世俗中来，到灵魂中去”的创作理念，更信天道酬勤。

<<双规奇局>>

书籍目录

第一章换脑工程 1寒流 2潜规则 3思路 4拜年 5定点 6全封闭 7揭碑 8杀人坎 9军粮洞 10考官 第二章迷津巧渡 11春天 12督导 13引导 14地宝 15视察 16论证 17割舍 18欲擒故纵 第三章吏治风暴 19惊变 20造访 21再动员 22闪电行动 23讲情 24密谋 25反制 26风暴眼 27斡旋 28壮士断腕 第四章跨国大亨 29家殇 30花圈之海 31炸药包 32金不换 33不速之客 34十万现钞 35鸿门宴 36红粉丽人 37法眼 第五章区划震荡 38省管县 39明敲 40暗线 41串联 第六章双规风波 42故伎 43两千万 44暗访 45全委扩大会 46“ 双规 ” 47车轮大战 第七章飞来横祸 48哗然 49施救 50援手 51“ 双指 ” 52群访 第八章水绿山青 53联席会 54穿帮 55看望 56正名 57大律师 58取证 第九章黄粱梦醒 59闯堂 60摊牌 61欲盖弥彰 62困兽 63大转折 第十章盛世欢歌 64红与黑 65命脉工程 66水到渠成 67山欢水笑 后记：感谢磨难

章节摘录

版权页： 正因为入冬以来没有一场像样的大雪，干燥而又乏味的暖冬，让夏河市民更感受到了2009年春节前一场寒流的威势。
平均气温突然骤降8一15摄氏度，一阵紧似一阵的西北风在山口上打着呼啸扑下夏河川谷盆地，不仅把秋冬之后残留在树上的枯枝败叶追索干净，也把山丘坡洼的枯草蓬棵狂梳狠揪不知魂归何处，最为仓惶不敢北顾的还是浮尘沙粒，让寒风驱赶着疲于奔命，更不知何处是归程。
只有夏河还在一如既往地流淌着，虽然也对张狂呼叫的北风娘娘不时拧眉皱脸不胜其烦，好像在说任你狂呼乱叫又奈我何？
我是该往哪去还要往哪儿去的，风马牛岂能相及！
春节前后正当四九。
夏河的老百姓有民谚日：今冬九九有风，明夏伏伏有雨。
意思是说冬季数九天的北风呼啸，与来年夏天的雨露滋润是一种天道循环季节感应。
天寒地冻北风狂啸，未见得就一定会全是坏事。
人畜自然要经受一番严厉风寒的考验，但同时也在坚忍着来年旺夏的蓄势待发。
大自然的季节交替亘古皆然。
然而寒流中度过的春节让夏河市委书记乔峻岭寝不安枕，食不甘味。
因为祸起大洋彼岸的一场经济寒流比大自然的突然降温更具威势。
2008年9月14日美国的银行家雷曼兄弟宣布破产，2007年美国出现的次贷危机终于酿成了一场势不可挡的金融风暴。
雷曼兄弟的破产命运就成为了华尔街金融堤坝总溃决的爆发点。
2008年9月14日将注定成为世界经济发展史上一个黑色的星期天。
这个加勒比海岸边的“蝴蝶效应”，让大洋此岸的政界、经济界有识之士全天候高度关注。
在经济全球化进程日益加快的今天，大洋彼岸华尔街的金融溃坝决不仅是牵一发而动全身的问题，眼睁睁地是一场波及全球金融领域的八级强震。
谁能在这场金融海啸中站定脚跟，谁就是这个经济世界的最大磁场，谁就是这场席卷全球金融危机的最大赢家。
面对不期而至的金融风暴掀起的海啸巨浪，党中央、国务院以泰山崩于前而不变色的豪迈气概，迅即出台了四万亿基础设施建设投资等一系列强力举措拉动内需，保民生、保增长成为重中之重，以确保十三亿之众的经济航母在金融风暴的海啸中乘风破浪。
连续几个月，市委书记乔峻岭不仅是每晚盯着央视《新闻联播》的屏幕，还要对经济参考等相关金融海啸的所有信息，国内国外出台或即将出台的大小应对举措，全神贯注地静心研究分析。
他是夏河市六百万众这条大船上的主舵人，如何让这条大船在金融海啸中平稳前行，不致船舱进水和靠岸抛锚，正是他绞尽脑汁梦寐以求的。
乔峻岭心里比任何人都更加明白夏河市经济的脆弱性或者说是软肋所在。
虽然近十年来经济增速迅猛，相当重要的因素是市场拉动，因为基本上还是资源型的产业结构格局在支撑着经济巨龙的腾挪，一旦以煤炭产业链为龙骨的经济运行出现波动，整个经济形势就会急转直下。
在自己的从政生涯行将谢幕的这几年中，如果经济形势滑人谷底，这个官场生涯的句号将会变成一个焦虑人心而又模棱两可的惊叹号。
计利当计天下利，求名要求万世名。
乔峻岭的名利观非常明确而又坚定。
他孜孜以求的是将自己在夏河官声中的好口碑一以贯之。
其实2008年第四季度以来的经济运行状况比乔峻岭的心理预期还要糟糕得多。
年初政府报告中预计18%的增长目标，本来一直在超预期增长，仅第四季度的衰退就将全年的平均值拉下来三个百分点。
市场经济这只看不见的大手简直就是一只翻手为云覆手为雨的魔掌。

涨潮的时候它就是要不住劲地推着你上，稍为慢半拍就会撞踩到你的脚后跟，一旦退潮出溜起来可比上的时候还要麻溜许多倍。
全球性的金融风暴引发的市场退潮比海浪退潮还要让人炫目神惊。
股市早已溃破了股民们的心理防线，似乎要一熊到底了。
就拿工业生产最基本的生产资料煤炭、冶金焦、钢材、电解铝这几项产品价格来做比较，2008年第四季度与上季度相比，平均降幅40%，有些品种的降幅还突破了50%。
让掌握经营的老板们来看，说惨不忍睹也毫不为过。
然而这又是谁也没有办法能够阻挡的事情，市委、市政府采取了一系列包括限产保价在内的措施，效果也微乎其微。
资源型经济大部分都是劳动力密集型的企业，这就带来了企业停产、工人放长假、税收锐减、财政收入负增长红线飙升，社会治安不稳定因素增加等等政府和社会各界需要共同面对的诸多问题。
而所有难以解决的问题即便转一百个周遭，最后还要回到市委书记的案头。
谁叫你是当家的第一责任人呢！

后记

很多作家朋友同仁出书或讲创作谈之类的文章都常说感谢生活，这固然很对，可我不想拾人牙慧，而且想讲得更具体更针对性一些，就是感谢磨难。
是的，对于作家的创作而言，生活中的磨难更有益于笔尖刻度的印痕深深。
所谓磨难者也，于彼时的当事人来说都不会是开心事。
正是这些诸多的不开心事让你苦恼，让你郁闷让你忧患，才使得你必须在混沌中寻找一扇透亮的天窗。
我们这一代上世纪50后的弄笔者，创作起步的初始阶段正逢“文革”造成的文化荒漠年代，那时候除了报纸上的空话套话标语口号，而实际上无书可读。
经典都被砸烂了，引进文化的渠道堵死了，在乡间繁重的体力劳动中偶或发现一篇好文章或一首好诗，便似跋涉在沙漠之途中饥渴难忍的行者得到一瓶矿泉水或一块窝窝头，必得救命泉一样吮吸或咀嚼再三。
这就注定了我们这一代人文化营养中多种维生素的缺失，而正所谓有所失也有所得，打记事起就开始经历大跃进、人民公社、三年困难时期、四清“文革”斗批改、知识青年上山下乡、粉碎“四人帮”、落实政策平反冤假错案、改革开放等等等等，我们所经历了的这半个世纪的沧桑之变，几乎等于人类历史上几个世纪的变化频率和幅度，因此我们也就有幸见识到各个时期不同阶段各类人物的荣辱浮沉。
特别是改革开放以来的这三十多年，经济基础和上层建筑的彻底变革，让我们也经历了一次又一次的解放思想更新观念的换脑工程。
毋庸置疑，社会总是越变越好。
然而这个社会上的很多人却并非都是越变越好，无论官场商道工矿企业乃至教书育人的学校，拜金主义的狂澜淹没了道德底线，根深蒂固的“官本位”思想支配下无所不用其极。
因为曾经在仕途上不是一般辛苦地跋涉过二十多年，靠业务拼争获得荣誉证书可装一箩筐，皆因为祖坟上不曾冒白烟而止步于八品之下。
可又眼见得有些德才政绩平平的人不知怎么官就做大了。
可也有上得快摔得也快，自然摔下来的时候大家都会知道为什么摔的。
这就是我们大家所面临着的社会现实，也是我萌生创作长篇小说《红尘》三部曲的初衷所在。
第一部《亿万富姐》面世之后受到评论界关注，新浪、凤凰等各大门户网站四十余家争相转载，网易、搜狐曾一度名列第一，也有影视公司要拍同名电视剧的意向，应投拍方改编连续剧的要求，就续写了这一部《“双规”奇局》。
在太平盛世经济繁荣的时代背景下，虽然地产泡沫金融风暴抬升了物价，但发展仍旧是主流的基本面，无论官场商道，仍旧有许多撑局面扛大梁的中坚人物焦虑于国计民生，奋争于惊涛骇浪中，不到长城非好汉。
如若大家都去蝇营狗苟，钻营拍马，岂不是天就要塌下来了么！
自然“坏人使坏，好人受害”的客观存在仍旧会年复一年地存在，然而正义也许会迟到，但是永远不会缺席的。
作为执笔者，我是以极大的同情心和责任感去倾注于我小说中的主人公的。
因为他们不仅是我心仪的偶像，而且也曾经是过从甚密的朋友。
因为在我们曾经经历过的生活磨难中，有着切肤的感同身受。
在许多时候你就是去掌控兴办一些众口一词的好事，好事要办好仍然要付出无比的艰难，仍然要得罪一些你并不想得罪的人。
人在这个世界上做一个正当的人又想干成点事是太不容易了。
如果你要是太窝囊，人家就会看不起你；反之要是很厉害太能干，人家又容不得你。
即便你业绩如山压得人家当面张不开诽谤之口，背后也会无中生有造出许多莫须有。
究其缘由莫须有并非是秦桧之辈的专利特技，华夏望族中的势利小人都很擅长，无须办学习班去培训，也未见大学的分科中有这种研修专业。

马克思主义哲学认为，人是社会关系的综合。
从这一哲学意义上来理解和引申，势利小人就可以说是矛盾和纠结的总和。
正因为他们贪图私欲把持权位，蚕食正义，才无端生事干扰了正常的社会运转。
记得是哪位大师曾经说过：“倒不是怕大人物缺了德，更为可怕的是因为缺德而成了大人物。”此语命中的社会世象实在更让人触目惊心，惟予不信，请去翻检那些在反腐利剑下落马的贪官发迹史，哪一个屁股下不是一堆金钱和美女！
而在他们所成为“大人物”的台阶上，为其垫脚助长的也还是这些东西。
也许可能会说总归也离不开一些政绩吧，然而政绩这个东西很多时候是可以注水或造假欺世盗名的。
而金钱是硬通货，美女是双面胶，还没听说有哪一例是以假币买官腾达，更不用说会出现假美女能够性贿赂成功的奇闻了。
并非是专意要去写一部反腐败的长篇小说，而实在是生活的触动和世象万变令人欲罢不能，不吐不快。
“卑鄙者领到了通行证，高尚者留下了墓志铭”，红尘浊世中这样的世情现象太让人司空见惯了。
很多时候因为不择手段势利小人靠旁门左道得占先机，而实干兴业在正道上遵循正常程序脚踏实地的敬业者却往往丢掉许多机遇。
然而天道有常，善恶有报，最终折戟沉沙的是投机者而非敬业者。
我们这代人有幸经历了“广阔天地炼红心”的年代，虽然没有大有作为，却也熟识了春种秋收，体味了耕作的劳苦。
无论在乡间种地，企业打工，仕途苦熬，商海奔波，也曾担任过多种岗位的法人或经营管理者，官虽没有做大却也历练了不少难险事的处置过程，由此也熟悉了士农工商各色人等的本来面貌，确曾帮助过一些人解决了生活或学习创作上的难题而并未图报。
而你并未图报并非就一定会有好报，偶然的机会中发现这些人在笑容可掬的面具下偷偷伸脚去踹你，为什么踹你是因为你在许多方面比他强，把你踹低了似乎他才能高大起来，其实未必。
世事磨难其实在许多时候让人很无奈，人情冷暖也常让人扼腕喟叹。
因为“人一阔脸就变”几乎是相当的一个常态，而人还未阔脸就变也并不鲜见了。
就因为干过许多年的记者编导工作，当过地方新闻部门的负责人，养成了直抒己见不吐不快评判是非的习惯(也可以说成是毛病)，也吃过犯颜上谏的不少苦头，虽然历史的发展证明自己不幸言中，虽然你说对了人家把事情办糟了，可是人家的官还是照当不误，没准在什么时候又升上去了。
你老是愿意讲真话，啄木鸟死到树窟窿里面，吃嘴头子的亏岂不是活该吗！
尽管遭遇过如此多的磨难，我却至今不悔执著如初。
如果大家都不顾客观现实，都去为了讨得一己私利，指鹿为马逢迎权势，最终的恶果大家都得伸着脖颈去承受。
1958年大跃进浮夸风带来三年困难的伤痛，至今仍旧让几代人切肤。
拿到“通行证”的去享受官位权力去了，“墓志铭”也只是一块刻了字的石头。
人生有年，磨难无尽。
翻开中国文学发展的历史，从屈原、李杜、曹雪芹、吴承恩到鲁迅先生和巴老，凡在文学史上彪炳千秋的巨匠，无一不是饱经磨难。
所谓国家不幸诗家幸就是这个道理。
面对而今经济腾飞、创作繁荣的伟大时代，著名作家王蒙先生说：“我们缺少力透纸背的经典力作，缺少振聋发聩的文艺高潮，缺少学术创新与文化发现，缺少大师式、精神火炬式的文化权威。”　这无疑是直击现实的真知灼见，当代中国文坛之所以缺少大师，缺少旷世力作，不是因为作家们的文学修养不够和文学技巧不够，或许就正是因为磨难不够。
曹雪芹先生就是因为腐朽没落的大清王朝封建专制磨难了他的一生，才磨难出了一部堪称旷世经典的《红楼梦》；鲁迅先生也正是因为旧中国的黑暗和肮脏，才磨砥了他匕首投枪一样的杂文。
从这个意义上来说，磨难对作家来说应该是另一种意义上的玉成。
磨难归磨难。
说到行将面世的这部长篇小说《“双规”奇局》还是非常幸运的，说幸运是因为在长篇小说销售非常

低迷的市场背景得到了花山文艺出版社领导同仁的垂青，贵社没有单是去算能赚多少钱，而是以推出精品图书和本省作家为己任，依然扬帆启航。
在激烈的图书市场竞争形势下，虽然出版社和作家都面临着艰难的挑战，但是我们义无反顾地坚信，今天比任何时代都更需要文学对精神的滋养。
为了让子孙精神上不会贫穷，骨骼上不会缺钙，创造优秀的精神文化食粮是我们大家共同的责任。
特别感谢花山文艺出版社于怀新主任和刘红哲编审的耐心沟通和精心梳理润色，编辑与作家高度默契精诚合作必将催绽文学之树的花红果香。
作　者　2012年6月麦黄时节于井陉矿区寓所

编辑推荐

《"双规"奇局》是一部反腐题材小说，作品以老辣而又纤巧的文笔从庸常官场小说中轻松突围，从正面反映了冀西山区小康建设的光辉进程，人物鲜活，细节精妙，切近现实，上演了一场官场、商道、城市、乡村世情百态的悲喜人生剧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com