

<<秦腔戏班>>

图书基本信息

书名：<<秦腔戏班>>

13位ISBN编号：9787551301138

10位ISBN编号：7551301135

出版时间：2011-10

出版时间：刘纯、刘哲、罗顺庆、等 陕西出版集团,太白文艺出版社 (2011-10出版)

作者：罗顺庆 等编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦腔戏班>>

### 内容概要

《秦腔戏班》融文化艺术性、民族趣味性和文图并茂鉴赏性于一体，让广大读者在快乐轻松的阅读中获取秦腔文化知识，感知中国优秀传统文化的博大精深。

我们期望这套非物质文化遗产——秦腔文化的重要典藏图书，不仅是史学家、戏剧家、文化学者研究秦腔文化的秦腔知识智库全书，还是一部供秦腔艺术工作者、秦腔艺术爱好者和广大读者了解、知识秦腔艺术形态和秦腔文化内涵的大型工具书。

## <<秦腔戏班>>

### 书籍目录

#### 一、秦腔戏班的发展历程

- (一) 乐户
- (二) 家班
- (三) 自乐班
- (四) 民间职业戏班

#### 二、秦腔戏班的管理及演出

- (一) 非经营性戏班的管理和演出
- (二) 经营性戏班的管理和演出

#### 三、主要班社

- (一) 陕西
- (二) 甘肃
- (三) 宁夏
- (四) 青海
- (五) 新疆

#### 四、附录：业余班社一览表

#### 五、后记

## &lt;&lt;秦腔戏班&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：八一剧团1941年冬，省委搬到旬邑马栏镇。

1942年初在精兵简政、机构紧缩的精神指导下，西北剧团和关警剧团合并，改名“八一剧团”。王维之为政治协理员兼任团长，斯曼尼、石生芳任副团长，卫新任教务股长，袁光任教务股副股长，干事有张庚辰、王依群、肖金；总务股长董仲良。

主要演员陈瑞林、尚战魁、屈映明、王群定、胡虎林、马平治、田志顺、杨有才、任清芳、张安邦、张志光、王小民、谭增成、陈光、刘福清、肖殿儒、王茂才等。

领导班子强，业务阵营硬。

后又请来唱皮影戏的老艺人孟师，打板范师和耀县“同乐社”何世奎、何世荣兄弟教唱，王依群记谱，陈忠义（原是跟上唱戏的转台口的理发师）教练形体功，业务工作进展顺利。

后整风开始，分区领导要剧团排配合整风内容的戏，准备到延安高干会上去演。

副书记兼宣传部长赵伯平同志和斯曼尼副团长，修改和选择了三本戏，日夜赶排，又派人到西安购买服装、道具。

指导员卫新还用给商店写牌挣的五斗包谷换来布和颜色，为现代戏《民族魂》做了一场花园景，赢得观众赞誉。

1942年10月，剧团到了延安。

首场在边区政府参议会礼堂演出歌颂抗日军民宁死不屈的秦腔现代剧《民族魂》，第二场演出了反对分散主义的历史戏《石达开》，第三场演出了反教条主义的古典传统戏《三滴血》。

演出结束后，林伯渠主席等领导看望演职人员，表扬戏演得好，配合了整风运动。

1942年12月30日晚，剧团在中央大礼堂为中央机关演出《三滴血》，毛主席、朱总司令观看了演出。

1943年1月2日，中共中央管理局局长方仲如和夫人刘清萍代表中央、西北局给剧团赠送横额、前幕布等。

横幅上写有“为大众的民族的科学的新文化而奋斗”，落款“中共中央办公厅赠”。

两幅前幕上缝着“推陈出新”四个大字。

1943年，剧团载誉返回省委驻地马栏。

教练兼演员赵德蒲、周玉民奉省委指示到团任教。

后艾克恩编著的《延安文艺运动纪盛》一书，记有：“1942年11月28日关中分区八一剧团一行80余人徒步七天抵延。

次日在边区政府参议会礼堂演出处女作《石达开》，服装色新，演出熟练，颇得好评。

并将继续演出《民族魂》《三滴血》等。

“中共中央办公厅赠送该团一舞台横额，中共中央管理局赠送一绿绒前幕，西北局置一精致秀丽的前场摆设。

”关中八一剧团。1943年2月3日，八一剧团和关中剧团合并组建。

王维之任团长，严一农任协理员，石生芳任副团长。

<<秦腔戏班>>

编辑推荐

《秦腔戏班》是陕西省重大文化精品项目之一。

<<秦腔戏班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>