

<<秦腔走进校园>>

图书基本信息

书名：<<秦腔走进校园>>

13位ISBN编号：9787551301152

10位ISBN编号：7551301151

出版时间：2011-12

出版时间：李明瑛、周国栋、李季、石小军 太白文艺出版社 (2011-12出版)

作者：李明瑛，周国陈等 著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦腔走进校园>>

### 内容概要

2006年，秦腔被列入文化部首批国家非物质文化遗产保护名录。继承和发展秦腔艺术的历史责任使我们强烈地意识到，出版一套系统完整地介绍中国秦腔艺术形态和中国秦腔艺术发展历史的图书迫在眉睫。为此，我们精心策划编辑出版了以“弘扬中华民族文化，维护本土文化安全，建设文化强省”为宗旨，集社会效益与经济效益于一体，突出思想文化性、民俗艺术性、大众可读性，图文并茂，雅俗共赏的大型典籍《中国秦腔文化丛书》。

《中国秦腔文化丛书：秦腔走进校园》实际上是一项对中国非物质文化遗产——秦腔文化进一步发掘保护的最有价值 and 现实意义的文化奠基工程。选题方案提出后，先后经过太白文艺出版社、陕西出版集团、陕西省新闻出版局逐级遴选和论证，上报中共陕西省委宣传部。省委宣传部经过专家评审，将其列入“2009年陕西省重大文化精品项目”。

## <<秦腔走进校园>>

### 书籍目录

- 一、概述
- 二、校园戏剧社团
  - (一) 艺术类戏剧院校
  - (二) 非专业艺术院校社团
- 三、校园戏剧活动
  - (一) 陕西省校园戏剧节
  - (二) 校园戏剧活动
  - (三) 校园戏剧活动动态
- 四、校园戏剧阵地
  - (一) 校园戏剧刊物
  - (二) 校园戏剧论坛
- 五、陕西省校园戏剧节获奖作品选
- 附录
- 后记

## &lt;&lt;秦腔走进校园&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：紧接着测绘队来了，施工队来了，建设随之开始……张新宇校长心里明白，要使新的规划和设想变为现实，不是一件简单的事，他感到了压力，但这压力也是动力。

他下决心要为实现宏伟蓝图而不懈努力。

2010年是周至县艺术职业学校践行科学发展观，与西安音乐舞蹈学院合并办学初见成效的一年。

回顾这不平凡的一年，在县委、县政府和中菲集团党委的正确领导下，学校在科学发展的道路上取得了可喜的成绩，张新宇为实现学院五年发展规划绞尽脑汁，他以商业的经营理念，认为“酒香也怕巷子深”，按照现代办学理念和学生家长的择校条件，决定以原校为基础，在巩固继续办好中等职业学校的基础上，在交通便利，经济繁荣的县城区选址建校。

当务之急是解决生源问题，要解决生源必须在新校未建成之前，改变原校办学条件。

在稳步发展的前提下，随着生源的逐步扩大，张新宇多次与渭河林场协商，在原校以北租地八亩，对原校进行了扩建，以吸纳陕西省内外热爱秦腔艺术事业的莘莘学子。

总裁王汉智来到学校亲自布置，指示“把现有校舍装修翻新。

扩建新教学区，以高标准的临建设施解决学生不断增加的问题。

”张新宇带领校委会一班人立即行动，首先把原校区进行美化装修，给三个教室吊顶共210平方米；练功排练大厅除吊顶400平方米外，上架钢梁维修通道30米，并对舞台进行了装修；硬化了前院2000平方米。

校容校貌的变化增强了广大师生办学的信心。

2010年学校通过各种形式的广泛宣传活动，知名度大大提高，在慕名而来的学生不断咨询的情况下，张新宇断然决定开展春季招生，成功接纳了终南山武术学校，使戏校武术专业得到了壮大。

在全国各省尚未有非物质文化遗产传承专业班的情况下，王汉智以明星企业家、文化人的独具慧眼，指令周至县艺术职业学校成立世界级非物质文化遗产传承班西安鼓乐专业。

2010年2月，在教育局和学院领导的亲自带领下，深入到全县各个初级中学，进行目测筛选，经过面试、考核，4月3日58名鼓乐专业的学生顺利入学。

声乐、舞蹈专业学生也在不断增加。

随着学生人数的增多，后院教学区的扩建也在紧锣密鼓中进行。

<<秦腔走进校园>>

编辑推荐

《秦腔走进校园》是由太白文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>