第一图书网, tushu007.com

<<中国现代名家散文书系>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名家散文书系>>

13位ISBN编号：9787551303231

10位ISBN编号：7551303235

出版时间：2012-9

出版时间：太白文艺出版社

作者：林语堂

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

林语堂（1895-1976），福建龙溪（现福建省漳州市平和县坂 仔镇）人。
原名和乐，后改玉堂，又改语堂。
笔名毛驴、宰予、岂 青等，现代著名学者、散文家、小说家、翻译家、发明家。
1912年在上海圣约翰大学学习英文，1916年获得学士学位，毕业后于清华大学英文系任教。
1919年赴哈佛大学文学系留学，并于1921年获比较文学硕士学位。
同年转赴德国莱比锡大学攻读 语言学。
1922年获博士学位。
1920年与廖翠凤女士结婚。
1923年回国，任北京大学教授和英文系主任。
1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。
1926年出任北京女子师范大学教务长，同年到厦门大学任文学院长。
1927年到武汉任外交部秘书。
随后 的几年当中，他创办多本文学刊物，提倡“ 以自我为中心，以闲适 为格调 ”的小品文，对之后的文学界影响深远。
1924年5月将英 文的“ humor ”译为“ 幽默 ”，此为中文幽默一词首次出现。
1930年林语堂所编著《开明英文读本》，与张其昀所编《初、高中地理》和戴运轨所编著《初、高中物理教科书》鼎足而立，成 为全国各校通用之教材。
1935年后，在美国用英文撰写《吾国与 吾民》（My Country and My People）、《京华烟云》（Moment in Peking）、《风声鹤唳》等作品。
《吾国与吾民》介绍和译述中国的 传统思想、哲学和文化艺术，对中国社会的发展和中华民族的性格、精神作出了叙述，为当代欧美人士了解中国文化的重要著作，有许多著作都被再翻译成其他语言，作品风行各国。
《生活的艺术》 更是所有著作中，译本最多，销路最广的作品。
1944年到重庆 讲学。
1947年林语堂任联合国教科文组织美术与文学主任；后到巴 黎写小说《唐人街家庭》。
1948年返回美国从事写作。
1954年赴新 加坡筹建新加坡南洋大学，并担任首任校长，但后来由于与该大学 董事会意见不合，在大学开学前离职。
1966年定居台湾，发表作品《无所不谈》一集、二集。
1967 年受聘为香港中文大学研究教授。
1975年被推举为国际笔会副会 长，同年被国际笔会推荐为当年“ 诺贝尔文学奖候选人 ”。
1976年3月26日在香港逝世，享年82岁。
同年四月，移灵 台北，葬于台北阳明山仰德大道林语堂故居后园中。
林语堂是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言 学家、哲学家、文学家于一身的著名学者。
其主要著作有小说《京 华烟云》《朱门》《红牡丹》；散文集《吾国与吾民》《人生的盛宴》《生活的艺术》；传记作品《苏东坡传》《武则天传》等。
林语堂一生致力于中西文化的交流和融通，他的散文创作也体 现了这一特点，从某种意义上可以说是东西方文化交流、彼此融合 的结晶。
基督教信仰的家庭教育和东西贯通的学术背景，构成了其 散文创作的思想源泉；而他创作的闲适小品文，对推动东西方文化 交流，帮助西方人士理解和欣赏中国文化起到了巨大的作用。
本书收录林语堂先生的散文精品数十篇，这些作品内容丰富，题材各异，构思精巧，文笔精巧、语言幽默、内蕴深厚、风格恬 淡，充分显示了林语堂先生的文学功底及丰富的人生阅历，从一个 侧面反映了作者的思想感情及创作风格，非常值得一读。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

名家名作往往因其清新优美的文笔、情趣盎然的题材、含蓄深远的思 想而受到人们的喜爱。品读经典，就像穿越时光的隧道，与大师进行灵魂 的碰触、思想的交流。
《中国现代名家散文书系》在精选名家名作的同时，对每位作家的生 平以及艺术风格都有简明扼要的分析介绍，使读者徜徉于书林美苑之间，在阅读中感悟人生的真谛。
《中国现代名家散文书系：林语堂散文（鉴赏版）》是 《中国现代名家散文书系》的其是一册，供读者阅读学习。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林语堂（1895-1976），一代国学大师，中国首位诺贝尔文学奖被提名人。著有《吾国与吾民》《生活的艺术》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

书籍目录

祝土匪论谈话纪春同琐事中国人之聪明一张字条的写法说浪漫狂论一篇没有听众的演讲笑女论语杂说我的戒烟春口游杭记萨天师语录论政治病论东两文化的幽默大暑养生做文与做人说潇洒说本色之美中国的国民性孤崖一枝花无花蔷薇烟屑母猪渡河人生的乐趣论躺在床上清算月亮论性灵与又文先生论《逸经》秋天的况味庆祝旧历元旦哈佛味半部《韩非》治天下从梁任公的腰说起言志篇谈涵养脸与法治论笑之可恶鲁迅之死谁最会享受人生动人的北平买鸟阿芳我的图书室有不为予所欲叩头的软体操价值家园之春谈海外钓鱼之乐论趣论买东西《关雎》正义论孔子的幽默沙蒂斯姆与尊孔孟子说才志气欲论解嘲无题有感论情记鸟语温情主义从丘吉尔的英文说起记身体总检查论色即是空论做好一个人论读书谈言论自由打狗释疑闲话说东坡说纽约的饮食起居瑞士风光说斐尼斯来台后二十四快事我爱美国的什么上海颂看电影流泪素食者自画像天日山的和尚与萧伯纳一席谈观念比炸弹更可怕女人应该统治世界吗？
鉴　赏

章节摘录

莽原社诸朋友来要稿，论理莽原社诸先生既非正人君子又不是 当代名流，当然有与我合作之可能，所以也就慨然允了他们，写几 字凑数，补白。
然而又实在没有工夫，文士们（假如我们也可冒充文士）欠稿 债，就同穷教员欠房租一样，期一到就焦急。
所以没工夫也得挤，所要者挤出来的是我们自己的东西，不是挪用，借光，贩卖的货 物，便不至于成文妖。
予短短的时间，要做长长的文章，在文思迟滞的我是不行的。
无已，姑就我要说的话有条理的或无条理的说出来。
近来我对于言论界的职任及性质渐渐清楚。
也许我一时所见是 错误的，然而我实在还未老，不必装起老成的架子，将来升官或人 研究系时再来更正我的主张不迟。
言论界，依中国今日此刻此地情形，非有些土匪傻子来说话不 可。
这也是祝《莽原》恭维《莽原》的话，因为《莽原》即非太平 世界，《莽原》之主稿诸位先生当然很愿意揭竿作乱，以土匪自居。
至少总不愿意以“ 绅士 ”“ 学者 ”自居，因为学者所记得的是他的 脸孔，而我们似乎没有时间顾到这一层。
现在的学者最要紧的就是他们的脸孔，倘是他们自三层楼滚到 楼底下，翻起来时，头一样想到是拿起手镜照一照看他的假胡须还 在乎？
金牙齿没掉么？
雪花膏未涂污乎？
至于骨头折断与否，似在 其次。
学者只知道尊严，因为要尊严，所以有时骨头不能不折断，而 不自知，且自告人日，我固完肤也，呜呼学者！
呜呼所谓学者！
因为真理有时要与学者的脸孔冲突，不敢为真理而忘记其脸孔 者则终必为脸孔而忘记真理，于是乎学者之骨头折断矣。
骨头既 断，无以自立，于是“ 架子 ”、木脚、木腿来了。
就是一副银腿银 脚也要觉得讨厌，何况还是木头做的呢？
托尔斯泰曾经说过极好的话，论真理与上帝孰重。
他说以上帝 为重于真理者，继必以教会为重于上帝，其结果必以其特别教门为 重于教会，而终必以自身为重于其特别教门。
就是学者斤斤于其所谓学者态度，所以失其所谓学者，而去真 理一万八千里之遥，说不定将来学者反得让我们土匪做。
学者虽讲道德、士风，而每每说到自己脸孔上去；所以道德、士风将来也非由土匪来讲不可。
一人不敢说我们要说的话，不敢维持我们良心上要维持的主 张，这边告诉人家我是学者，那边告诉人家我是学者，自己无贯彻 强毅主张，倚门卖笑，双方讨好，不必说真理招呼不来，真理有 知，亦早已因一见学者脸孔而退避三舍矣。
惟有土匪，既没有脸孔可讲，所以比较可以少作揖让，少对大 人物叩头。
他们既没有金牙齿，又没有假胡须，所以自三层楼上滚 下来，比较少顾虑，完肤或者未必完肤，但是骨头可以不折，而且 手足嘴脸，就使受伤，好起来时，还是真皮真肉。
真理是妒忌的女神，归奉她的人就不能不守独身主义，学者却 家里还有许多老婆、姨太太、上炕老妈、通房丫头。
然而真理并非 靠学者供养的，虽然是妒忌，却不肯说话，所以学者所真怕的还是 家里老婆，不是真理。
惟其有许多要说的话学者不敢说，惟其有许多良心上应维持的 主张学者不敢维持，所以今日的言论界

还得有土匪傻子来说话。
土 匪傻子是顾不到脸孔的，并且也不想将真理贩卖给大人物。
土匪傻子可以自慰的地方就是有史以来大思想家都被当代学者 称为“ 土匪 ”“ 傻子 ”过。
并且他们的仇敌也都是当代的学者，绅 士，君子，士大夫……自有史以来，学者，绅士，君子，士大夫都 是中和稳健；他们的家里老婆不一，但是他们的一副面团团的尊 容，则古今中外东西南北皆同
。
然而土匪有时也想做学者，等到当代学者夭灭殇亡之时，到那 时候，却要请真理出来登基。
但是我们没有这种狂想，这个时候还 远着呢，我们生于草莽，死于草莽，遥遥在野外莽原，为真理喝 彩，祝真理万岁，于愿足矣。
只不要投降！
P1-3

编辑推荐

《中国现代名家散文书系：林语堂散文（鉴赏版）》由林语堂所著，林语堂散文是东西方文化交流、彼此融合的结晶。
基督教信仰的家庭教育和东西贯通的学术背景，构成了其散文创作的思想源泉；而他创作的闲适小品文，对推动东西方文化交流，帮助西方人士理解中国文化起到了巨大的作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com