

<<中国现代名家散文书系>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名家散文书系>>

13位ISBN编号：9787551303316

10位ISBN编号：7551303316

出版时间：2012-9

出版时间：太白文艺出版社

作者：鲁迅

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国现代名家散文书系&gt;&gt;

## 前言

鲁迅（1881-1936），现代文学家、思想家和革命家。  
 原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。  
 出身于封建没落家庭。  
 青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。  
 1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，试图用以改变国民精神。  
 1905至1907年间，参加革命党人活动，发表《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等论文。  
 期间曾回国奉母命结婚，夫人朱安。  
 1909年，与其弟周作人一起合译《域外小说集》，介绍外国文学。  
 同年回国，先后在杭州、绍兴任教。  
 辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。  
 1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。  
 五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，成为“五四”新文化运动的主将。  
 1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》，论文集《坟》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。  
 其中，1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。  
 1926年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉，南下到厦门大学任中文系主任。  
 1927年1月，到当时的革命中心广州，在中山大学任教务主任。  
 1927年10月到达上海，开始与其学生许广平同居。  
 1929年，儿子周海婴出世。  
 1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害。  
 从1927年到1936年，创作了历史小说集《故事新编》中的大部分作品和大量的杂文，辑录在《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二编》、《且介亭杂文末编》、《集外集》和《集外集拾遗》等专集中。  
 鲁迅的一生，对中国文化事业作出了巨大的贡献：他领导、支持了“未名社”、“朝花社”等文学团体；主编了《国民新报副刊》（乙种）、《莽原》、《语丝》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步文学作品和介绍国内外著名的绘画、木刻；搜集、研究、整理大量的古典文学，编著《中国小说史略》、《汉文学史纲要》，整理《嵇康集》，辑录《会稽郡故书杂录》、《古小说钩沉》、《唐宋传奇录》、《小说旧闻钞》等。  
 1936年10月19日因肺结核病逝于上海，上海民众上万人自发举行公祭、送葬，葬于虹桥万国公墓。  
 1956年，鲁迅遗体移葬虹口公园，毛泽东亲自为重建的鲁迅墓题字。  
 1938年出版《鲁迅全集》（二十卷）。  
 中华人民共和国成立后，鲁迅著译已分别编为《鲁迅全集》（十卷），《鲁迅译文集》（十卷），《鲁迅日记》（二卷），《鲁迅书信集》，并重印鲁迅编校的古籍多种。  
 1981年出版了《鲁迅全集》（十六卷）。  
 北京、上海、绍兴、广州、厦门等地先后建立了鲁迅博物馆，纪念馆等。  
 鲁迅的小说、散文、诗歌、杂文多次选入中、小学语文课本。  
 小说《祝福》、《阿Q正传》、《药》等先后被改编成电影。  
 鲁迅不仅是中国现代小说创作的伟大开拓者和奠基者，同时也是中国现代散文创作的领路者和奠基人。

《朝花夕拾》和《野草》是鲁迅先生的散文代表作，同时，也是中国现代散文的典范之作。

《野草》是中国现代文学史上第一部散文诗集，深刻地表达了鲁迅20世纪上半叶内心世界的苦闷、矛

<<中国现代名家散文书系>>

盾、愤慨、追求和与现实社会的斗争。

《朝花夕拾》则开创了现代白话文的回忆性散文创作的先河。

本书收录了鲁迅先生生前编订的回忆性散文集《朝花夕拾》、散文诗集《野草》，以及其他一些抒情性较强的文章。

鲁迅的散文气势恢宏，风格多样，逻辑严密，哲理深邃，艺术表现上大量采用象征主义手法，语言表达上常综合采用多种修辞，表现出汪洋恣肆的艺术风格。

## <<中国现代名家散文书系>>

### 内容概要

名家名作往往因其清新优美的文笔、情趣盎然的题材、含蓄深远的思想而受到人们的喜爱。品读经典，就像穿越时光的隧道，与大师进行灵魂的碰触、思想的交流。

《中国现代名家散文书系》在精选名家名作的同时，对每位作家的生平以及艺术风格都有简明扼要的分析介绍，使读者徜徉于书林美苑之间，在阅读中感悟人生的真谛。

《中国现代名家散文书系：鲁迅散文（鉴赏版）》是《中国现代名家散文书系》的其是一册，供读者阅读学习。

## 作者简介

鲁迅（1881-1936），原名周树人，浙江绍兴人。

“鲁迅”是他发表《狂人日记》时使用的笔名。

鲁迅1898年入江南水师学堂学习，次年改入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂，在那里初步接受了进化论思想。

1902年赴日留学，先入东京弘文学院，大量阅读西方近代科学、哲学和文学书籍，并开始写科学论文。

1904年他入仙台医学专科学校学习，不久弃医从文。

1906年回到东京，翻译、介绍俄国、东欧和其他被压迫民族的文学作品。

并与周作人合作，翻译出版了《域外小说集》，写了《人的历史》、《科学史教篇》、《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等。

1909年回国，先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命爆发时，积极组织宣传活动。

1912年到临时政府教育部任职。

1918年5月，在《新青年》上发表了第一篇白话小说《狂人日记》，从此一发不可收拾。

1920-1926年，先后在北京大学、北京女子师范大学任教；1926年赴厦门大学任文科教授；1927年到广州中山大学，任文科主任和教务长，10月，赴上海，开始了更加光辉的战斗历程，1936年10月19日病逝于上海。

<<中国现代名家散文书系>>

书籍目录

野草题辞秋夜影的告别求乞者我的失恋复仇复仇（其二）希望雪风筝好的故事过客死火狗的驳诘失掉的好地狱墓碣文颓败线的颤动立论死后这样的战士聪明人和傻子和奴才淡淡的血痕中腊叶一觉《野草》英文译本序朝花夕拾小引狗·猫·鼠阿长与《山海经》《二十四孝图》五猖会无常从百草园到三味书屋父亲的病琐记藤野先生范爱农后记夜记杂感自言自语生命的路无题知识即罪恶为“俄国歌剧团”无题说胡须记“杨树达”君的袭来关于杨君袭来事件的辩正看镜有感春末闲谈灯下漫笔“碰壁”之后从胡须说到牙齿送灶日漫笔谈皇帝纪念刘和珍君记“发薪”再谈香港怎么写——夜记之一在钟楼上——夜记之二谈所谓“大内档案”我和《语丝》的始终做古文和做好人的秘诀——夜记之五为了忘却的纪念看萧和“看萧的人们”记夜颂我的种痘我谈“堕民”秋夜纪游喝茶关于中国的两三件事买《小学大全》记忆韦素园君忆刘半农君说“面子”脸谱臆测随便翻翻病后杂谈病后杂谈之余阿金弄堂生意古今谈我要骗人写于深夜里关于太炎先生二三事我的第一个师父“这也是生活”死女吊冈太炎先生而想起的二三事鉴赏

## 章节摘录

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地夹着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地映着许多蛊惑的眼睛。哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

编辑推荐

《中国现代名家散文书系：鲁迅散文（鉴赏版）》由鲁迅所著，鲁迅散文是中国现代散文的典范。鲁迅散文中，蕴藏着美好的回忆，但更多的是战斗的呼声，是对无情社会的控诉，是对人性不醒的悲伤。在嬉笑怒骂的文字中，在那以笔为剑的锋芒中，人性的闪光点得以张扬，公理得以伸张，精神得以振奋。



<<中国现代名家散文书系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>