

<<固伦长歌>>

图书基本信息

书名：<<固伦长歌>>

13位ISBN编号：9787551303552

10位ISBN编号：7551303553

出版时间：2012-11

出版时间：太白文艺出版社

作者：显晔

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<固伦长歌>>

### 内容概要

《固伦长歌》国王的弟弟与国王的妃子通奸生子。  
国王的弟弟妄图用一生征战打下来的半壁江山换取心爱的女人和儿子，国王却残忍地杀死了他的女人。  
国王为了美人向邻国发动侵略战争，当美人出现在他的面前时，他的叔父却横刀夺爱，凶蛮地抢走美人，配给了他的堂弟。  
国王的堂兄为了王权兵临城下，逼宫犯上。  
国王为了平息这一逼宫事件，竟然把心爱的妃子借给堂兄使用。  
手足兄弟，在王权的争斗中拼得你死我活，家破人亡。  
集智慧和权力于一身的王爷，为了一个美人拼光了所有，做了异国的俘虏。  
国王的堂兄发动宫廷政变，妄图拥戴他的父亲为王，然而他的父亲却把王位让给了私子。  
没想到，私子当政，所办的第一件大事就是点了亲生父亲的天灯。

## <<固伦长歌>>

### 作者简介

显晔，本名沙铁成，中国作家协会会员，陕西作家协会理事，陕西文学院签约作家，宝鸡市作家协会副主席。

获国家、省级文学奖项多项，发表文学作品400万字，著有长篇小说多部。

## &lt;&lt;固伦长歌&gt;&gt;

## 书籍目录

序楔子一 英武盖世的布勒巴二 叔嫂私会三 偷情换来的惨爱四 兄弟反目五 遭贬苏无沿河领地六 临终前的善举七 痛舍亲生女八 满泰的觊觎九 乌辉战争的牺牲品十 柳暗花明十一 石喇城子的欢歌十二 一场特殊的婚礼十三 酷似侍奴塔娜的珠兰十四 三阿哥禄泰唱歌了十五 前世子图这力十六 偷情带来的灾难十七 剑拔弩张的时刻十八 神女的神威十九 布占泰受辱二十 激将阿吉嘎二十一 夜访木昆达府二十二 逼宫贝勒府二十三 被迫让位加新嘎二十四 绝处逢生二十五 『围魏救赵』时的血腥二十六 走投无路的苏无沿河军二十七 收房珠赫格格二十八 红颜花毁城楼下二十九 得寸进尺引来的条件三十 忍痛割爱的满泰三十一 政治交易下的凶残三十二 风光无限的阿吉嘎三十三 征讨亲兄弟三十四 诛杀亲人的悲壮三十五 手足相残的结果三十六 布勒巴的报复三十七 招安苏无沿河屯卫军三十八 磨难中的惨爱三十九 面对蹂躏四十 淫威下的妥协四十一 跪赴坟场的大出殡四十二 活殉额木赤四十三 一石二鸟之计四十四 失败的婚礼四十五 不幸的古珩四十六 邂逅叶赫小公主四十七 偷袭胡卜察四十八 布占泰休妻四十九 布占泰的情五十 政治联姻下的惨爱五十一 被俘古勒山五十二 改嫁耶尔图五十三 东山再起五十四 磨难后的重逢五十五 破釜沉舟五十六 政变五十七 布勒巴摄政五十八 活殉五十九 父子相认六十 『东哥』来了附录 作品人物满汉语对照表 后记 我的父亲我的家

## &lt;&lt;固伦长歌&gt;&gt;

## 章节摘录

又是一天的晚上，三阿哥的寝殿外传来萨满们刺耳的唱咒声。  
谷鲁法师率领他的五十名男女萨满弟子，舞着妖艳的萨满舞蹈，排列在贝勒府的府门前。

女真有言：萨满上五十，天灯把人吃。

看来老贝勒对桃瑾公主实施的是女真最残酷的刑罚——点天灯。

阴得怕人的夜空漆黑一片，怒吼的阴风将无数支火把摇曳得像鬼火一般，蕴涵着杀机的铜铃声由萨满方阵传出，荡漾于方圆十二里的石喇城子，如索命小鬼告知着心灰意冷的辉发公主。  
桃瑾早就意识到大祸的降临，心泪涟涟地梳洗打扮。

她将一头乌发高高盘起，又将新婚时的红色绣袍套在了身上。

虽然这件夏季的绣袍穿在包裹着棉衣的桃瑾身上显得那样的瘦小，那样的紧绷，那样的不协调，可是此时的桃瑾已无心顾及自己的外表和衣着，她只是怀念她的新婚生活，只是怀念她的丈夫。

她想穿上她的新婚服饰去见她的爷。

桃瑾泪水潸潸地环视着豆油灯下的女奴，看到了一颗颗苍凉的心。

是啊，这就是灾难，即使在辉发国，女人害死自己的丈夫也同样会被处死。

临近子时，有侍卫进来绑缚桃瑾。

桃瑾知道，这是老主子送她上路来的。

婆母和卓老福晋过来向桃瑾道别，桃瑾强咬下唇，不让内心的苦痛泄露出来。

桃瑾怨恨地白了婆母一眼，便跟随着侍卫离开了为她带来幸福、也为她带来不幸的三阿哥寝殿。

贝勒府的院子里又像当初桃瑾来到贝勒府时那样，站满了男男女女的家奴。

然而这一次他们没有了欢声，没有了笑语，只是默默地、毫无表情地送贝勒府的少福晋上路。

桃瑾说不出心里是一种什么样的滋味，她忘记了痛苦，忘记了欢乐，只是感到自己像是一个来去匆匆的过客，就像那些即将死去和已经死去的奴隶，因为她本身就是战争铁蹄蹂躏下的奴隶。

不听话的泪水不住地从桃瑾那张娇嫩的脸蛋儿上滚落下来，桃瑾低着头走出了贝勒府大院。

和卓似乎意识到了什么，紧跟着押解桃瑾公主的侍卫，一直跟到了刑场。

刑场设在城墙脚下，是一个避风的空场地。

空场地里站满了人，在无数支火把的照耀下，桃瑾看到了一张张陌生的面孔。

陌生的男人女人们衣着华丽，无疑是乌拉国各领地聚集而来的贵族。

在这些乌拉国贵族的行列中，桃瑾发现了她在辉发国的侍奴塔娜。

塔娜似乎在流泪，似乎遭受了她身边的一个大胖男人的呵斥。

她身边的那个男人就是乌拉国的国王满泰贝勒。

.....

## <<固伦长歌>>

### 媒体关注与评论

以一段女真族原生态历史的真实展现探寻民族文化精神的发展过程，染满鲜血的得失让人掩卷深思，黯然长叹。

小说对民族发展过程的洞察与理解，对民族命运的不倦追问，颇有几许思古警今之意，具有让人不敢小觑的穿透人生的艺术力量。

——韩霁虹（太白文艺出版社编审、副总编） 我一口气读完了这部小说，小说所具有的史诗性、民族性、地域性、传奇性，以及浩大历史与细腻内心的结合，刀光剑影与儿女情长的纠缠，都给我留下了很深的印象。

故事曲折生动，引人入胜。

小说中的北方民族文化、满族文化、萨满文化、古代文化等，使小说具有深厚的文化底蕴。

——张良村（解放军文艺出版社副总编）

## <<固伦长歌>>

### 编辑推荐

《固伦长歌》传奇的故事，独特的创意，很强的可读性一定会令你神游古国、爱不释手。

<<固伦长歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>