

<<电影>>

图书基本信息

书名：<<电影>>

13位ISBN编号：9787551400695

10位ISBN编号：7551400699

出版时间：2012-1

出版时间：HarperCollins UK

作者：汤姆·夏利蒂

页数：127

译者：柴田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从查理·查别林的无声电影时代到马丁·斯科西斯的现代杰作，这本由汤姆·夏莉蒂著，柴田译的《电影：50位最有影响力的世界电影大师》一书，向我们介绍了世界电影史上50位最具影响力的导演。书中既有对各位影坛杰出大师如阿尔弗雷德·希区柯克、黑泽明、昆汀·塔伦蒂诺等的简明扼要的经历介绍，也有对他们的经典作品及其影响力的剖析和阐释。除此之外，《电影：50位最有影响力的世界电影大师》特别关注了电影史上几个重要的概念和潮流运动，如类型电影、无声电影、动画片等。

通过对这些颠覆传统、开辟全新格局的电影大师的解析，本书带领我们走入电影世界，并从中了解那些建构电影世界的伟大理念。

作者简介

汤姆·夏利蒂从1989年开始从事影评工作。

在为《Time

Out》(伦敦)杂志做了5年的电影编辑后，汤姆和家人搬到了加拿大温哥华，继续他的自由职业影评人工作。

他先后为《帝国》《星期日泰晤士报》《每日电讯报》《观察家报》《村声》《洛杉矶周刊》《电影手册》《法国电影》《威尼斯场刊》《电影》《电影探索》等写过影评，他同时也是CNN网站的特约影评人。

他与人合作出版了多本书籍，包括《电影指南》(2007年)和《改变你生活的1001部电影》(2006年)。

书籍目录

前言
无声电影时代的先驱
好莱坞的经典大师
游离于好莱坞的大师
电影大师
现代美国电影大师

编辑推荐

这本由汤姆·夏莉蒂著，柴田译的《电影：50位最有影响力的世界电影大师》检验了电影史各个阶段(电影产生初期、电影繁荣发展期、电影数字时代等)最具影响力的50位导演的成就，从谢尔盖·爱森斯坦到罗伯特·奥特曼，让·雷诺阿到弗朗西斯·科波拉。

这些导演通过他们的创造力，并借助电影技术的力量，改变了这个行业的运作方式。

通过生动地介绍10个电影史关键词汇如大制片厂制度、香港和宝莱坞的类型片等，本书探讨了电影导演界的发展和延续，从无声电影时代鼻祖到好莱坞大片导演和艺术片大师，一代代地塑造了时代的文化风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>