第一图书网, tushu007.com

<<姜平数码摄影指导>>

图书基本信息

书名：<<姜平数码摄影指导>>

13位ISBN编号：9787551400817

10位ISBN编号：7551400818

出版时间：2012-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：姜平

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<姜平数码摄影指导>>

内容概要

数码摄影是一个令人兴奋的领域，既可以把它作为一种高尚的业余爱好，也可以作为一种专业实践的方式。
数码摄影是年轻的，而在其他方面，它又像摄影史一样历史悠久。
人们常说，读图时代已经真正到来，让我们拿起手中的数码相机参与其中，成为这个时代的图说见证人。

姜平编写的这部《姜平数码摄影指导》告诉你摄影技巧。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

姜平，中国摄影家协会会员。
祖籍山东，生于北京。

性格外向又颇多心思，幽默诙谐又善于思考。
丰富的人生经历是成就事业的基础，他的作品是其为人的体现，既唯美又经典，既大气又精致。
他还是为数不多的将自己的作品推向市场的成功者。

1998、1999年度柯达全国十佳优秀摄影师 1999、2000年度富士专业全国优秀摄影师
第四届、第五届中国摄影艺术金像奖提名奖瑞士仙娜50周年国际商业摄影金奖数十幅摄影作品入选瑞典哈苏相机公司《大地风采》国际幻灯巡展担任全国重大工程的首席摄影师曾任《中国国家地理》首席摄影师、图片编辑多次担任国家和省、市级摄影大赛的评委在国家级、省市级刊物发表作品及论著若干摄影专著：《四季风光摄影》、《尼泊尔摄影之旅》、《塞罕坝--解读风光摄影》等……

<<姜平数码摄影指导>>

书籍目录

数码摄影新世界
数码摄影的重要知识
影像菜单
数码摄影实践
风光摄影
人像摄影
建设工程摄影
室内景观摄影
名胜古迹摄影
旅游摄影
纪实摄影
弱光摄影
后记

章节摘录

版权页： 插图： 无论是传统摄影，还是数码摄影，在处理对比度高的被摄体时，都会遇到麻烦。
原因是感光材料的记录范围通常小于对比度高的景物的亮度范围。
在数码摄影中，你可以根据不同景物，设置合适的参数来控制对比度。
在记录菜单中进入对比度控制选项，便可以设置对比度控制参数。
你可以根据不同的需要选择高、正常、低的对比度。
例如，你在光照强烈的中午拍照，并希望把明亮的光线表现得柔和～点时，就选择“低”的对比度设置；你在阴雨天拍摄，希望增加景物的光比反差，那就调整到“高”的对比度设置；“正常”的对比度在多数情况下都可以获得满意的拍摄效果。
5.清晰度数码影像的清晰度，是指边缘的清晰度，或者是影像中亮度值之间的差别。
在清晰度记录菜单中有3个选项：“正常”、“低”和“高”，其中“正常”是数码相机的默认设置，“高”清晰度设置适合于突出拍摄对象的轮廓，比如翻拍字画、图纸等；“低”清晰度设置可以使轮廓线条柔和，比如拍摄人像。
设置清晰度的方法是：进入数码相机记录菜单，然后根据被摄对象选中所需的清晰度设置。
6.饱和度饱和度反映色彩本身的鲜明度。
在数码相机中，允许你根据被摄景物的特点选择不同的色彩饱和度设置。
饱和度的选项有“正常”、“高饱和度”和“低饱和度”。
“高饱和度”会使被拍摄的景物色彩更鲜艳。
“低饱和度”会使景物色彩减弱。
在阴暗或多云的天气下拍摄时，应用“高饱和度”设置可提高色彩的浓艳程度。
在一般情况下，“低饱和度”的设置很少使用。
在绝大多数的拍摄条件下，以“正常的饱和度”（中性饱和度）最为常用。
为改变景物的色彩表现效果，拍摄前在照相机的记录菜单进入饱和度菜单，然后选中所需的饱和度设置即可。
7.特殊效果（黑自与棕色影像） 当你往传统胶片相机里装胶片时，就决定了你所拍摄的照片只能是黑白或者是彩色照片了。
而使用数码相机拍摄时，你可以根据需要随时调整拍摄效果（彩色、黑白、棕色）。
黑白照片是摄影的老祖宗，它具有深厚的传统基础。
数码相机的“黑白”选项则为你提供了探索黑白影像魅力的机会。
棕色是应用在黑白影像基础上的一种色调，它是一种暖和的、使影像具有“古旧”印象的色调，让影像产生怀旧的情调。

编辑推荐

《姜平数码摄影指导》由浙江摄影出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com