

<<摄影构图即学即会秘笈>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图即学即会秘笈>>

13位ISBN编号：9787551400992

10位ISBN编号：7551400990

出版时间：2012-6

出版时间：浙江摄影出版社

作者：光合网

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图即学即会秘笈>>

内容概要

光合网编著的《摄影构图即学即会秘笈(一分钟摄影课)》主要讲解摄影构图的相关知识 with 技巧，并且用图文结合的方式列举了161个知识点来进行详细的论述。

《摄影构图即学即会秘笈(一分钟摄影课)》第一章从摄影构图的基本元素讲起；第二章讲解色彩的构成与运用；第三章讲解突出表现主体的各种相关技巧；第四章、第五章则列举了不同视角下的常见构图法则；第六章至第十章则更加深入地论述构图的表现方式；最后一章主要讲解常规构图之外的特殊构图方法，目的在于让摄影者的思维不会禁锢于条框当中，真正做到举一反三，灵活运用。

<<摄影构图即学即会秘笈>>

作者简介

光合网旨在为全国的摄影爱好者提供一个交流摄影技艺的网络平台，创建新时代的影像生活概念，是广大摄影爱好者及专业影像人群互相交流和学习的园地。

光合网策划编著过多本摄影类和计算机图形图像类畅销图书，并且多次再版。

<<摄影构图即学即会秘笈>>

书籍目录

Chapter 01 摄影构图的基本元素

二维平面的点

主体点和干扰点

掎角之势的点

点的汇集

线条的产生和作用

横幅照片中的水平线

竖幅照片中的垂直线

竖幅照片中的对角线和斜线

横幅照片中的对角线和斜线

不规则线

线条的向量分布

线的集合

线条对比

线条分割

线条的变化

画面中的面

面与面之间的联系

面产生的形式感

面引导创作主旨

形状与面的关系

画面中的长方形、正方形

画面中的正、倒三角形

画面中的圆

变体与不规则形状

形状的对比

Chapter 02 色彩的构成与运用

Chapter 03 突出画面主体的具体方法

Chapter 04 视点和视线形成构图

Chapter 05 常见的摄影构图法

Chapter 06 对比中的旋律

Chapter 07 巧用相机产生不同的视觉效果

Chapter 08 画面的虚实表现与透视关系

Chapter 09 不同影调的构图表现

Chapter 10 摄影构图中的约定俗成

Chapter 11 打破常规摄影构图

<<摄影构图即学即会秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>