

<<数码摄影第1书>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影第1书>>

13位ISBN编号：9787551401579

10位ISBN编号：7551401571

出版时间：2012-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：张根新

页数：407

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影第1书>>

### 内容概要

本书是一部全面介绍数码单反摄影器材基础知识和拍摄技巧的实战指南。从本书中你可以获得任何你需要的数码单反摄影实战知识，它包含了你最为关心的如何选购器材、使用器材等器材基础和相机理论，以及帮助你进入专业摄影领域所需要的摄影构图和用光等专业基础知识，同时丰富多样的实战案例可以带你进入五彩纷呈的专题摄影，领略从摄影菜鸟到高手蜕变的惊喜历程。

<<数码摄影第1书>>

作者简介

张新根

商丘师范学院美术学院院长，中国摄影家协会会员，多年来致力于数码摄影的教学和研究，成果颇丰。

<<数码摄影第1书>>

书籍目录

器材基础精讲  
卡片相机  
数码单反相机  
数码单反相机的优势  
入门级单反相机  
准专业级单反相机  
专业级单反相机  
选购数码单反相机  
认识感光元件 ( CCD)  
CCD  
CMOS  
CCD与CMOS之比较  
Super CCD与Super CDD EXR全画幅  
画幅  
APS-C画幅  
全画幅  
4/3系统  
噪点  
高感光度产生噪点  
长时间曝光产生噪点  
锐化产生噪点  
JPEG格式压缩产生噪点  
LCD显示屏  
快门  
镜头  
镜头构造  
镜头口径  
标识含义  
光圈  
焦距转换系数  
镜头的透视  
镜头的描写力  
定焦与变焦  
标准镜头  
广角镜头  
长焦镜头  
微距镜头  
滤镜  
UV镜  
偏振镜  
中性灰密度镜  
柔光镜  
近摄镜  
增距镜  
三脚架

<<数码摄影第1书>>

快门线  
闪光灯  
柔光罩  
储存卡与读卡器  
电池与手柄电池盒  
相机包  
相机理论精讲  
光圈系数  
快门速度  
闪光同步  
感光度  
了解感光度  
感光度与快门速度、光圈间的曝光关系  
感光度对画质的影响  
测光  
测光原理  
测光模式  
曝光  
曝光控制  
分区曝光法  
曝光模式  
曝光补偿  
曝光补偿的含义  
曝光补偿的作用  
包围曝光  
景深  
景深三要素  
景深预览功能  
白平衡  
设置白平衡  
对焦  
自动对焦  
手动对焦  
多重对焦  
构图实战精讲  
保持简洁  
横构图与竖构图  
三分法构图  
黄金比例  
三分法构图  
透视  
线条透视  
渐减透视  
大气透视  
视觉中心  
前景  
背景

<<数码摄影第1书>>

线条构图

显性线条与隐性线条

线条的引导

水平线

垂直线

曲线

斜线

形状

三角形构图

结构

图案

均衡与对称

对比

色彩对比

明暗对比

冷暖对比

大小对比

疏密对比

虚实对比

留白

用光实战精讲

柔光

硬光

光位

顺光

侧光

逆光

顶光

脚光

自然光

晨昏光

中午强光

天空光

窗户光

月光

人工光

混合光

自然风景摄影实战精讲

如何拍摄日出和日落?

如何拍摄霞光?

如何拍摄月亮?

如何拍摄云彩?

如何拍摄花卉?

<<数码摄影第1书>>

如何拍摄树木  
如何拍摄森林？

如何拍摄草原？

如何拍摄湖泊？

如何拍摄水流瀑布？

如何拍摄海岸风光？

如何拍摄山脉？

如何拍摄冰雪？

如何拍摄雾气？

如何拍摄彩虹？

人像摄影实战精讲  
如何轻松获得一幅成功的人像照片？

如何调节模特的情绪？

如何拍摄全身人像？

如何拍摄半身人像？

如何拍摄面部特写？

如何拍摄正面人像和侧面人像？

如何选择拍摄角度？

如何拍摄逆光人像？

如何拍摄顺光人像？

如何拍摄侧光人像？

如何拍摄顶光人像？  
如何拍摄背景简洁的人像？  
如何抓拍人像表情和动作？

建筑摄影实战精讲  
仰视拍摄表现建筑物的高大雄伟  
平视拍摄表现建筑物的亲近随和

<<数码摄影第1书>>

俯视拍摄表现建筑物的壮阔和形状  
利用晨昏光为建筑增光添彩  
利用逆光表现建筑的剪影效果  
利用柔光表现建筑物的形状和色彩  
利用混合光表现建筑的华丽  
利用直射光表现建筑物的立体轮廓和质感  
利用对比表现建筑物的大小  
寻找建筑物的有趣细节  
利用建筑物的图案抽象画面  
利用反射寻找创作的激情  
利用低速快门简化画面  
利用色彩对比表现建筑的活力  
利用对称表现建筑的稳定  
横画幅与竖画幅的不同之处  
静物小景摄影实战精讲  
选择拍摄主体  
正确使用背景  
静物用光  
静物构图  
长时间反复拍摄  
三脚架和角度  
户外拍摄静物  
自然静物  
动物摄影实战精讲  
了解它们  
隐藏好自己  
眼疾手快  
对焦眼睛  
使用长焦镜头  
景深大小  
质感表达  
选择不同的拍摄角度  
拉近与动物的感情  
靠的再近些  
融入趣味性



## <<数码摄影第1书>>

### 编辑推荐

《数码摄影第1书:单反实战》编辑推荐：这是一个数码摄影的缤纷时代！

这是一个展现自我的影像时代！

举起相机，拿起《数码摄影第1书:单反实战》，喊出你的单反宣言，开启属于你自己的摄影天地！

《数码摄影第1书:单反实战》是数码单反摄影的最佳入门读物。

其在充分考虑读者的学习需求基础上，以高质、高效、全面、易懂的内容，为读者带来赏心悦目的阅读体验，是我们精心打造的一部数码单反摄影从入门到精通的实战手册。

器材基础和相机理论，告诉你如何选购器材，认识器材和使用器材。

摄影构图和用光精讲，告诉你能够拍出精美照片所最为紧要的专业秘技。

五大专题摄影，告诉你如何拍出精美的风景、人物、建筑、静物、小景、动物影像。

<<数码摄影第1书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>