第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨逊漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨逊漂流记>>

13位ISBN编号：9787551401661

10位ISBN编号：7551401660

出版时间：2012-7

出版时间：浙江摄影出版社

作者：笛福

页数：207

译者：鹿金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<鲁滨逊漂流记>>

前言

《鲁滨逊漂流记》是一部具有持久魅力的小说。
它出版于1719年，二百八十多年以来，不仅早已飞出了英伦三岛，而且以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。
它是一部雅俗共赏、老少咸宜的书。
不同年纪、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉在本书中，各有所得。
年轻的读者，不用说，自然会被书中漂洋过海、遭遇海难、陷身荒岛的曲折离奇的情节所吸引，看得如痴如醉，做着有朝一日自己也离家出走、在大海的惊涛骇浪中闯荡的美梦。
但是，在学识渊博、目光犀利的思想家和作家的眼中，此书像一座蕴藏丰富的矿床，展示着种种社会学的、经济学的和文学的资源。
譬如，杰出的法国思想家卢梭就赞扬本书是“一部合乎情理地解决问题和通过实践来学习的经典”；革命导师马克思就采用书中的情节来阐明他的经济学理论；以《尤利西斯》一书名满全球的爱尔兰小说家詹姆斯·乔伊斯称鲁滨逊·克鲁索为“英国的尤利西斯”，在他的身上发现了“大英帝国殖民开拓者的真正原型……’：，还说“克鲁索身上完整地体现着盎格鲁一撒克逊人的品质：男子汉的独立精神，无意识的残酷，缓慢而有效的智力，性冷淡，讲究实际，头脑清醒的宗教信仰，精明的沉默寡言”。
（以上诸例引自多琳·罗伯茨教授的“新经典丛书”版《鲁滨逊·克鲁索》序）至于在文学领域里，《鲁滨逊漂流记》一书不知衍生了多少文学作品，其中有仿作和改编为其他文学体裁的作品。
它的广泛而深远的影响迄今波澜滚滚，绵绵不绝。
《鲁滨逊漂流记》一书的构思，来自亚历山大·塞尔扣克的亲身经历。
塞尔扣克原是一艘船上的海员。
1704年9月，因同船长失和，他被放逐到离智利400英里之遥的胡安·费尔南德斯群岛三个岛中最大的一个岛上达四年四个月之久。
不过，他登岛的时候，是带着盛有工具的工具箱的。
1709年2月，他被伍兹·罗杰斯船长所救。
塞尔扣克和鲁滨逊都被说成有捕山羊和以羊皮为衣的经历，也都被猫骚扰过；他们也都驯养过山羊和同猫做伴，还都抽时间向上帝祈祷过。
但是，笛福在其他方面并未借助塞尔扣克的经历；他丰富了《鲁滨逊漂流记》的故事情节，突出了鲁滨逊克服困难、制造工具的强烈的生存欲望和抵制孤独的坚韧性格，拓深了作品内涵，使一段只能引起一时轰动的海员的历险活动，变成一部意义深远的文学名著。
笛福到底有什么“点石成金”的手段呢？
要回答这个问题，不得不简要地叙述他的生平。
1660年，笛福出生于伦敦。
他父亲是个蜡烛制造商，所以他有着下层中产阶级的实际制作和经营的家庭背景。
由于家境不富裕，他没有上过大学，只有中学学历，但是练就一手清通而流利的文笔，他熟读《圣经》，受《圣经》强烈的影响。
这种影响在《鲁滨逊漂流记》中也有所反映。
在宗教信仰上，他属于不从国教者，换句话说，他的观点接近于清教徒。
1683年起，他开始从事商业活动，曾经到过国内外许多地方，干过五花八门的行当，如贩卖亚麻布制品和针织品、货运业、海上保险业和砖瓦制造业等；并且积累了漂洋过海的经验。
1692年，他因经手保险的商船在英法战争中受损失而破产并被判入狱。
1702年，他出版了著名的冷嘲热讽的政治性小册子《对付新教徒最直截了当的办法》，抨击保守派对不从国教者的迫害。
1703年，他被政府逮捕，被判罚戴枷站立三天。
笛福为此写了一篇《立枷颂》，人们向他献花、祝贺并且当街出售这首诗，反而把这次事件变成胜利。

后来，由于哈利议长的斡旋，他才被释放。
作为从纽盖特监狱中被释放出来的条件，他从此以后为哈利写政治性小册子和当情报员。
他是一个有惊人的充沛精力的人，为几份报纸和刊物撰稿，同时还写政治性小册子，一生发表了五百多篇文章。
从1704年到1713年这九年里，他独立主持了期刊《评论》，刊物上的文章几乎全部出自他一人之手。
那些文章影响了后来的报刊文章。
根据上面对笛福生平的简略回顾，我们可以看出他的经历非常复杂和丰富。
这给他创作《鲁滨逊漂流记》提供了充分的生活知识和素材。
笛福写了三部有关鲁滨逊·克鲁索的书。
第一部《鲁滨逊·克鲁索历险记》，也就是我们通常所说的《鲁滨逊漂流记》（这是根据最初翻译此书的林琴南译本的书名沿传下来的），出版于1719年4月，书一出版，立即引起轰动，在九个月内再版五次。
当年，他还写了一部续集《鲁滨逊·克鲁索再度历险》，也是小说，内容描写鲁滨逊的商船远航东南亚，直至俄罗斯的情节。
1720年，他写了第三部《鲁滨逊·克鲁索严肃的宗教沉思》，通过鲁滨逊这个人物作宗教的沉思，严格地说，这说不上一部文学作品，所以不大为人道及。
流传最广泛的始终是第一部。
它在英国本土往往就以《鲁滨逊·克鲁索》的书名面世。
这部作品所以具有永久的魅力，我想，首先，应该归功于作者塑造的鲁滨逊·克鲁索这个形象。
他先是被俘为奴，后来又船只失事，独自一人被困荒岛达二十余年之久，受尽煎熬，但是始终毫不气馁，力争掌握自己的命运。
他在荒岛上的生活实际上是一幅人类进化的缩影：从野果采集、野兽捕猎和牲畜饲养、粮食种植到造工具、造器皿和造船，历经种种挫折，却百折不挠，是一个实干、苦干、巧干的人物的出色的典型。
这样一个无畏的人物当然会博得读者的同情和喜爱。
当然，他的这些行动是依靠从海船上取出来的工具完成的，这反而显得更具有可信性。
其次，鲁滨逊漂洋过海的经历也具有很大的吸引力。
可以说，鲁滨逊，更确切地说，是笛福始终醉心于远洋贸易。
不管是笛福，还是鲁滨逊，都是十足地道的商人，而且鲁滨逊的买卖还包括贩卖黑人。
笛福在书中交代鲁滨逊这种行为的时候，口气平静，似乎认为这是理所当然的事情。
这反映了笛福身上的历史局限性的烙印。
但是，从另一方面来说，这也反映了奴隶制在资本主义的原始积累过程中所起的巨大作用。
笛福作为一位有才能的作家，真实地反映了历史进程的面貌。
他描写鲁滨逊以荒岛主人自居的沾沾自喜的情景，这实际上是殖民者开疆拓土的心态的流露。
由于笛福编织故事的手段高明，鲁滨逊作为航海者、工具制造者和商人紧密地融合在一起，成为一个个性鲜明的人物，使读者如见其人，如闻其声，情不自禁地进入故事，和鲁滨逊同欢乐、共患难。
这就是通常所说的共鸣。
以上的分析虽然简单，我想基本上说明了本书始终引人人胜的秘密。
由于笛福在英国文学和报刊文学上的成就，他曾被称为英国小说和报刊文学之父。
除了《鲁滨逊漂流记》外，他还写了《摩尔·弗兰德斯》、《大疫年日记》、《杰克上校》等作品，展示了他作为小说家的才能。
但是，毫无疑问，是《鲁滨逊漂流记》为他赢得了世界性的名声。
鹿仓

<<鲁滨逊漂流记>>

内容概要

《鲁滨逊漂流记(插图本)》由笛福著，鹿金译，是一部家喻户晓的现实主义回忆录式冒险自传体小说，是18世纪英国著名作家笛福受一个苏格兰水手海上遇险的经历启发写成的。
笛福在书中塑造了一个勇于面对自然挑战的新型人物——
鲁滨逊·克鲁索。
他不屑守成，倾心开拓，三番五次地抛开小康家庭，出海闯天下。
在遭遇海难流落到荒岛上以后，他运用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成“世外桃源”，并且救了一个野人
“星期五”。
他在海外冒险多年。
经历千辛万苦，终于得到了可观的财富，回到了英国，完成了一个时代的英雄人物的创业历程。
为此，笛福获得了“英国和欧洲小说之父”的称号，这部小说也被认为是英国第一部现实主义长篇小说。

《鲁滨逊漂流记(插图本)》适合少年儿童阅读。

章节摘录

我深深注意到，他的最后一部分谈话，确实跟预言一样正确，尽管我认为我父亲并不知道我后来的情况完全给他说中了。
_哟，我注意到他脸上淌下大把的眼泪，尤其是在他说到我哥哥阵亡的时候。
他在说到我将来会后悔莫及和无处求助的时候，心情是那么激动，中止了谈话，告诉我他的心里憋得慌，已经再也没法跟我说下去了。
我真诚地被这番话感动，说真的，谁能不被感动呢？
我打定主意，再也不想出海去，而是按照我父亲的愿望，在家里待下去。
但是，唉！
只过了几天，我的决心就烟消云散了，而且简单地说，为了避免我父亲没完没了的劝说，几个礼拜以后，我决定远远地离开他。
然而，我并没有在一作出决定后，就头脑发热地匆忙采取行动，而是在我认为我母亲比平时高兴的时候找上了她。
告诉她我满脑子都是想出去见见世面的念头，一定要把这事干成，在这以前，任何事情我都不可能办成，所以我父亲还是同意我出门的好，免得不经他的同意，我还是非走不可。
还说我已经十八岁了，不管到哪一行去当学徒，或者给律师当办事员都已经太晚。
我敢肯定，要是我去干的话，我也干不了多久，不用说，会在满师以前就从师傅那儿逃走，出海远行。
要是她去向我父亲劝说，让我出海去一回的话，要是我再回到家中，而且不爱再出门的话，我就不再离家，而且我答应用加倍努力来夺回失去的时光。
这些话惹得我母亲大发脾气。
她告诉我，她知道跟我父亲谈任何这样的事情毫无用处，他知道得很清楚，什么是我的利益所在，压根儿不会同意我去干任何对我大有损害的事情。
她还说，她想不通我跟我父亲进行了那么一场谈话，我父亲作了她知道的这种种情真意切的叙述以后，我怎么还能想到这种事情。
她还说要是我一定要把自己毁了的话，那也没法挽救我，但是，我可以相信，我永远得不到他们对这件事情的同意；拿她自己来说，她绝不愿对我的毁灭插手；我也永远没有可能说，尽管我父亲不同意，母亲却是同意的。
虽然我母亲拒绝向我父亲传话，然而我后来听到，她还是把这场谈话原原本本地向他转告。
我父亲听后，先是表示出极大的担心，接着口叉了一口气，跟她说：“这孩子要是待在家里的话，不愁得不到幸福，不讨要是他出海远航去的话，他会成为世界上最不幸的可玲虫；我不能同意他这么干。”几乎一年以后，我才离开家，不过在这段时间里，我继续固执地把一切劝我安心做买卖的劝告当做耳边风，反而常常劝我父亲和母亲别那么斩钉截铁地下定决心，反对那件他们知道的我人迷到非干不可的事情。
终于有一天，我偶然来到赫尔，当时丝毫没有作出逃的意图。
但是，嗨，我在那儿，有一个伙伴正要乘他父亲的船由海路去伦敦，而且怂恿我同他们一起去，他们用的是招用海员的人通常用的引诱人的话，来打动我的心。
这话就是：我这趟航行用不着花一个子儿。
我既没有同我父亲、也没有同我母亲再商量，甚至也没有捎一个信给他们，但愿他们可能从别人那儿听到吧。
既没有上帝的、也没有我父亲的祝福，没有对情况和后果有任何考虑，在一个不吉利的日子，请上帝作证，在一六五一年九月一日，我登上一艘开往伦敦的船。
我想，没有一个年轻的冒险家的悲惨遭遇来得比我的更陕，持续的时间比我的更久。
那艘船刚开出亨伯湾，就刮起了风，浪头高得吓坏人。
我以前从来没有置身于海上，我的身子说不出地难受，简直难受得要命。

我吓坏了。
我眼下开始认真地思考我的行为：我无情地离开了我父亲的家，抛弃了我的责任，终于多么公正地受到了老天的惩罚。
我双亲一切好心的劝告，我父亲的眼泪和我母亲的求告，如今栩栩如生地浮现在我的脑子里；我的良心当时尚未变硬，后来却坚硬如铁。
我责备自己对忠告嗤之以鼻，责备自己不履行对上帝和父亲的责任。
在这期间，风暴一直愈来愈大。
我以前从来没有到过的海面上，波浪涌得很高，尽管压根儿没法同我后来看到过的许多次海浪相比，比我几天以后看到的海浪也差远了0但是，我当时是个初次出海的人，一点儿没有航海经验，这种白浪滔天的景象已经足够吓得我魂飞魄散了C我估量每一个浪头都会把我们吞没。
每一次船直落下去，陷进波谷或者海水低处，我都以为，我们再也不会浮上来了c我在这种极度痛苦的心情中起誓和痛下决心，要是上帝慈悲，在这一次航行中不让我丧生，要是我终于能再把我的一只脚踩在陆地上的话，那我会径直回家去看我父亲，在我的有生之年再也不登上一艘船了；我一定接受他的劝告，再也不陷入困境，吃这种苦了。
如今，我才清楚地看到他对中间阶层的生活的说法高明；他一辈子过得多么自在、多么舒适，从来没有经受过海上的风暴，或者陆上的烦恼。
我随即打定主意，我会像一个真正忏悔的浪子那样回家去见我父亲。
夜晚我睡得很香，眼下一点儿也不晕船，而是心情愉快，惊讶地望着大海；它昨天是那么波涛汹涌，叫人心惊胆战，只隔了那么一点儿时间，居然变得风平浪静，逗人喜爱。
随着风暴的减弱，海面又光滑如镜，变得一片平静，我也不再心慌意乱，也忘掉了要被大海吞没的担心和害怕；我以前的那些愿望源源不断地重又涌来，我把在苦恼中起的那些誓和发的那些愿都忘得干干净净。
我确实发现，每隔一段时候，我会好生思考。
有时候，那些认真的想法可以说是在使劲挤回到我的脑子里来；但是，我拒不接纳，振作起精神来，把这种想法当做情绪低落来摆脱。
尽情喝酒并和伙伴们混在一起，不久以后，就控制住了一次次毛病的发作——我把想回家的想法当做疾病。
五六天以后，我像任何下定决心不愿受良心打扰的年轻人所能希望的那样，完全战胜了良心。
但是，正因为这个，我还得经受一场考验；上帝在这样的情况下往往决定采取这样的手段，对我毫不宽恕。
因为我要是不把这一回化险为夷认为是得到了解救的话，那下一个考验就一定会使咱们中间最顽劣、最强硬的家伙都承认考验危险，祈求天意的仁慈。
我们在海上航行了六天以后，进入雅茅斯港外的锚泊地带。
我们本来不用在这儿停泊这么久的，而是乘着涨潮向河流的上游驶去，但风刮得太大了，我们待了四五天以后，风刮得更大L然而，由于那片锚泊地带被认为同港口一样安全可靠，锚泊的位置又好，而我们的锚泊装置又很牢固，我们这些人都没有一点儿心事，一点儿也不担心危险，而是按照海上生活的方式把时间花在依息和寻欢作乐上。
但是第八天早晨，风变大了，刮起了可怕的大风暴，当时我开始看到甚至在那些经惯风浪的水手的脸上也有了恐怖和惊讶的神情。
船长虽然聚精会神地干着保全船只的事情，然而一会儿走进，一会儿走出他的在我隔壁的舱房，我可以听到他几次在低声对自己说“主啊，对我们发发慈悲吧，我们全都要玩儿完啦，我们全都要没命啦”诸如此类的话。
在最初发生慌乱的时候，我处在浑浑噩噩的状态，一动不动地躺在一般水手住的舱房里，没法说自己是什么心情；我没法再像上次那样忏悔，我已经把那些忏悔之词明目张胆地踩在脚底下，硬可心来嗤之以鼻；我原以为死亡的痛苦已经过去，这一回也同上回一样，不会出事的。
但是，正像我刚才说过的，等到船长走过我的身旁，说我们都将玩儿完的时候，我吓得没命了，我起身离开自己的舱房，向外看去。

这样叫人l京恐的景象我有生以来还没有见过哩。
一个个海浪比山还要高，每隔三五分钟就向我们撞来。
在我还能向周围看的时候，我只看到形势险恶，危机重重，除此以外，别无所见。
我们发现，两艘停泊在附近的船由于货装得多，吃水深，已经砍掉了船侧那些桅杆。
这时我船上的人大声喊叫，原来停泊在离我们约莫一英里外的一艘船沉没了。
又有两艘船经不住风吹浪打，已经走锚，正在身不由己地离开锚泊地带，向大海漂去，船上一根桅杆都没有了，、那些小船倒应付得挺有办法，在海面上还不至于那么摇摆颠簸；有两三艘小船凭着一面撑杆帆，顺风航行，从我们的船旁经过，飞也似的驶去。
……

编辑推荐

《童年书系：鲁滨逊漂流记（插图本）》讲述了17世纪，一名英国水手鲁滨逊·克鲁索不安于中产阶级的那种平庸舒适的生活，多次出海经营。
在一次去非洲贩运黑奴的途中海上遇难，飘落荒岛。
他以不屈不挠的顽强意志，依靠个人的智慧和辛勤的劳动，谋食建屋，制器养畜，开荒耕种，克服种种困难，最后终于回到文明社会的故事。
同时随书附赠VCD，方便读者欣赏名著。
全书中最令人难忘的是鲁滨逊在荒岛上的经历，作者用生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境，使故事具有强烈的真实感。
作品语言自然流畅，文字通俗易懂，整部作品似乎在向读者讲述一个精彩的故事，两个多世纪过去了，这部作品还保持着巨大的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com