

<<中华文明千问>>

图书基本信息

书名：<<中华文明千问>>

13位ISBN编号：9787551800693

10位ISBN编号：7551800697

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：王永鸿，周成华 主编

页数：295

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文明千问>>

内容概要

《中华文明千问》由王永鸿、周成华主编，本书力图通过简明的文字，精美的图片，通过民俗生活，国家地理，思想文化、宗教建筑，天文历法、体育博艺、饮食文化等各个方面，深入研究中华文明丰富内涵，将中华文明的博大精深全方位、立体地展现出来，使读者轻松获取知识的同时，为其提供更广泛的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验，以此使中华文明发扬光大。

书籍目录

- 第一章 思想与哲学
- 第二章 历史风云
- 第三章 文学
- 第四章 艺术
- 第五章 科技教育医学
- 第六章 鉴赏收藏
- 第七章 道教佛教
- 第八章 建筑奇葩
- 第九章 中华传统风情

章节摘录

绢：是一种较简单的平纹组织，也是最为普遍的一种丝织品。

古代原称为“练”，也称“素”或“纨”。

后因梁武帝小名“阿练”，而改称绢，即现在所谓的绸。

平织的绢，不织花纹，主要用印染方法来进行装饰。

绢可分为二种：一是经、纬线根数大略相同的一般平纹绢。

二是一种经线较密而纬线有规律地或松或紧显出“畦纹”的畦纹绢。

绣：指刺绣，即在织好的织物上面以针刺添附各色丝线，绣出美丽花纹。

汉代刺绣纹样丰富，可分为云气纹、动物纹、几何纹等。

刺绣不是靠机械而是完全依靠手工，所以费工更多，市价甚至比织锦更为昂贵。

纱：一种经、纬线密度都比绢稀少，纤细、有均匀方孔的平纹丝织物。

纱的特点是质地轻柔透亮，古诗云：“轻纱薄如空”。

罗：同纱质地近似，古代应用较广，也是一种轻薄纤细的丝织品。

但织法不同于方孔纱，是经丝互相绞缠后呈椒孔的丝织物。

有二经、三经相交，后又有四经及多经相交的罗。

早期是素罗，秦汉以来出现了花罗，是罗中的名贵品种。

锦：以彩色丝线用平纹或斜纹的多层组织织造的多彩丝织物。

质地厚重。

由于织造难度大，是古代贵重织品。

锦分经线起花和纬线起花两种，称经锦、纬锦。

唐以前以经锦为主，唐以后以纬锦为主。

其中纬锦织造费时，要用两把以上的梭子，但容易变换色彩，图案丰富。

缂丝：是以彩色纬线显花的丝织物，也属于平纹组织。

只是它以本色丝作经，彩色丝作纬，用专门的小梭根据花型色彩逐次织入经纱中。

人称“通经断纬”。

缂丝织法并不复杂，但因为断纬，可以随心所欲地织造图案。

到宋代，缂丝已同中国绘画相结合，发展成和画卷几乎没有差别的缂丝画，成为驰名世界的工艺品。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>