

<<中华书法千问>>

图书基本信息

书名：<<中华书法千问>>

13位ISBN编号：9787551800747

10位ISBN编号：7551800743

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：王永鸿，周成华 主编

页数：292

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华书法千问>>

内容概要

本书由王永鸿、周成华主编，本书内容分为书法纵览、书法名家、篆书名篇、隶书名作、草书佳作、楷书精品和行书名篇七部分，每一页都搭配了清晰的书法作品供读者欣赏，采取一问一答的思考模式，更能够帮助读者加深记忆，提高理解。

<<中华书法千问>>

书籍目录

- 第一章 一眼纵览中华书法
- 第二章 创造辉煌书法的名家
- 第三章 隶书以前所有书法的总称——篆书
- 第四章 讲究蚕头雁尾的隶书
- 第五章 为简便书写而诞生的草书
- 第六章 字形方正的楷书
- 第七章 介于楷、草之间的行书

章节摘录

先秦书法在书法史上占据着什么样的地位？

中华的书法艺术和京剧一样同属中国所特有，虽然书法艺术的自觉化是到东汉末期才出现，但是书法艺术应当是在汉字萌芽的时候就已产生。

目前发现的最早的文字相关资料是原始社会陶器之上留下来的刻画符号，但是大多数的文字学家认为它们只是对原始文字的产生起了引发的作用，却不是真正的文字。

为学术界公认的我国最早的古汉字资料是商代中后期（约前14~前11世纪）出现的甲骨文和金文。

从书法的角度审视，这些最早的汉字虽然大小不一、变化错综，但是已经具备了对称和稳定的构字格局，因此，严格地说，这时期的汉字已经具有了书法的三个要素，也就是用笔、结字和章法。

从殷商后期至秦始皇一统中国（前221年），这期间汉字演变的总体趋势是由繁到简。

这种演变十分具体地反映在字体和字形的变化之中。

西周晚期的金文开始出现了线条化的发展，战国时代民间的草篆逐步向古隶发展，这些变化都大大削弱了文字的象形性，但是书法的艺术性却随着书体的变化而愈加丰富起来。

汉代书法在书法史上占据什么样的地位？

隶书的出现是书法史上的一次重大革命，它不仅使汉字趋向方正楷模，而且在笔法上也突破了单一的中锋运笔，为以后出现的各种书体流派奠定了坚实的基础。

隶书有古今之分，古隶就是秦隶，而汉隶就被称为今隶。

两汉是书法史上承往瞻今，在变革之中逐渐定型的关键时期。

隶书是汉代普遍使用的书体。

汉代隶书还被称为分书或八分，笔法日益纯熟，书体也出现多种风格。

及至东汉时期，隶书更是进入了形体娴熟、流派层出的阶段，目前留下的一百多种汉碑之中，均有一定的体现。

东汉末年的桓、灵二帝（147-189年）是隶书鼎盛的时期。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>